

Programma 17 agosto 2011

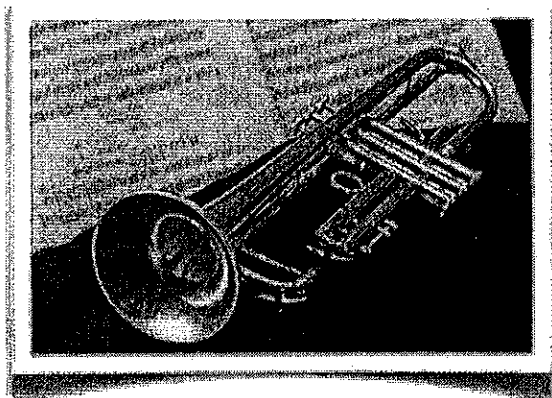
Chiesa di Sant'Agostino
ore 21:15



財団法人
Affinis アフィニス文化財団

Trumpet Stars Kermesse

IN MEMORIA DI FUKUSHIMA



CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA
Tomoki Ando
Ishinomaki, Miyaghi Tokio Philharmonic Orchestra

Pianista/Accompagnatore: Loris di Leo

PRIMA PARTE

Intrada

A.Honegger

Omar Tomasoni

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Roma

Legend

G.Enesco

Giuliano Sommerhalder
Orchestra Gewandhaus di Lipsia

Tu che mi hai preso il cuor

F.Lehar

Andrea Tofanelli
Solista Internazionale

2^{ème} Solo de Concours

Theo Charlier

Mark Inouye
Orchestra Sinfonica di San Francisco

Miaghetegoran yoru no hoshi-wo
(Guardate in sù le stelle di notte)

Taku Izumi

Tomoki Ando

*"Come piccole luci di quelle piccole stelle
noi desideriamo quella piccola felicità;
noi insieme alle stelle, restando uniti,
non sentiremo la sofferenza"*

SECONDA PARTE

Ground 0

Claudio Campanelli

Davide Simoncini
Conservatorio di Cesena - Teatro dell'Opera di Roma

Arban

Tema e variazioni sulla "Norma"

Andrea dell'Ira
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Earthmoan

Claudio Josè Boncompagni

D.Simoncini - A.dell'Ira - O.Tomasoni - L.Benucci - G.Hoffer
Urso - H. Fujita - S.Mead

Il Festival "Santa Fiora in Musica", in collaborazione con l'Affinis Arts Foundation, dedica una serata al ricordo delle vittime del terremoto che lo scorso marzo ha sconvolto il Giappone mobilitando la solidarietà dell'intera comunità internazionale. Attraverso la musica, queste due realtà hanno deciso di avvicinare i due Paesi creando un legame destinato a restare saldo anche in futuro.

Earthmoan verrà suonata a Santa Fiora in 17 agosto e, a distanza di pochi giorni, verrà replicata a Tokyo, in un gemellaggio di musica e solidarietà tra l'Italia e il Giappone che dimostra quanto due realtà così lontane possano essere vicine.

Earthmoan è un omaggio commemorativo al disastro del terremoto dell'11 marzo in Giappone. Scritta su invito di Luca Benucci, solista di corno e fraterno amico, è per organico di otletto (Quintetto di archi, clarinetto, corno e fagotto). Composta in due movimenti, il primo si ispira al "Moan", lamento profondo della terra che porta a catastrofi, ribellione della terra alla continuata violenza e al non rispetto della natura. Si ispira ad un antico proverbio dell'Amerindia: *La Terra ci è stata data in prestito dai nostri figli*. Il secondo movimento, la ricostruzione veloce ed esemplare del popolo giapponese, con echi di canti di nuova speranza per il futuro.

Claudio Josè Boncompagni

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Chiesa di Sant'Agostino
Giovedì 18 Agosto - ore 21:15

Trombonissimo
tre diverse prospettive musicali

COSTRUISCI IL TUO FESTIVAL INSIEME A NOI

Il tuo gradito contributo per il Festival tramite bonifico bancario a:
Associazione Culturale "Santa Fiora in Musica"
Banca MPS - Codice Iban: IT221010307236000000503813