

## 2017 年度 アフィニス オーケストラ助成 決定

公益財団法人アフィニス文化財団は、日本の音楽文化の発展を願い、「アフィニス オーケストラ助成」を行い、国内のプロ・オーケストラ（注）が主催する、優れた演奏会を支援しています。

特に「アフィニス エンブレム」については、全国の楽団から応募された公演企画の中から、特に秀逸なものを厳選して、重点的な助成を行っています。2017 年度「アフィニス オーケストラ助成」につきましては、下記のとおり総額 4,000 万円の助成を決定いたしました。選考委員執筆による「アフィニス エンブレム選考理由」もご参照ください。

（注） 助成対象となる楽団は、「アフィニス認定オーケストラ」として当財団ウェブサイト募集要項ページに掲載しております。

### ■ アフィニス エンブレム 2,700 万円 / 8 楽団 8 企画

「音楽文化の担い手としてのプロ・オーケストラが主催する、わが国ならびに各楽団が活動の重点を置いている地域にとって意義がある企画」



### ■ アフィニス エチケット 1,300 万円 / 20 楽団 26 企画

「楽団としての成長、発展を目指して企画された意欲的な公演」



2017 年度「アフィニス オーケストラ助成」一覧につきましては、別紙をご参照ください。

#### 公益財団法人アフィニス文化財団

公益財団法人アフィニス文化財団は、1988 年に「日本たばこ産業株式会社」(JT)の出捐により設立され、以降 29 年にわたり、国内プロ・オーケストラへの支援を通じて、音楽文化が発展することを願い、以下の事業を行っています。

- ・国内プロ・オーケストラが主催する優れた公演への助成事業
- ・国内プロ・オーケストラの楽団員に対する研鑽機会の提供(アフィニス夏の音楽祭、アフィニス アンサンブル セレクション、海外研修員派遣)
- ・国内の芸術文化活動に関する調査研究

※「アフィニス夏の音楽祭 2017 広島」のニュースリリースにつきましては、後日送付させていただきます。

〈お問合せ〉 公益財団法人アフィニス文化財団 Tel: 03-5797-7135

E-mail: [info@affinis.or.jp](mailto:info@affinis.or.jp) WEB: <http://www.affinis.or.jp/>

## 2017 年度 アフィニス文化財団 海外研修員 決定

公益財団法人アフィニス文化財団は、日本のプロ・オーケストラ全体の向上発展に資することを目的とし、意欲ある楽団員が海外研修に取り組むことを支援しています。

本助成は、国内プロ・オーケストラの楽団員が海外で研鑽を積み、帰国後にその成果を所属楽団にフィードバックすることを狙いとします。

多数のご応募の中から、厳正な選考の結果、2017 年度海外研修員は下記 2 名に決定いたしました。

また、2015 年度以降、楽団及び楽団員のみなさまがより一層、海外研修に取り組みやすい枠組みとするため、海外研修員が所属する楽団に対しても助成（楽団奨励金）を行っています。

### ■ 2017 年度 海外研修員 (2 名)

荒川 文吉 (オーボエ／東京フィルハーモニー交響楽団)

師事者：ジョナサン・ケリー (ベルリンフィルハーモニー管弦楽団・首席)

研修都市：ベルリン 研修期間：1 年間

助成金：200 万円 楽団奨励金：50 万円

林 裕人 (テューバ／名古屋フィルハーモニー交響楽団)

師事者：シュテファン・ティシュラー (バイエルン放送交響楽団・首席)

研修都市：ワイマール 研修期間：1 年間

助成金：200 万円 楽団奨励金：50 万円

## アフィニス アンサンブル セレクション

公益財団法人アフィニス文化財団は、国内プロ・オーケストラの楽団員による室内楽への取り組みを支援しています。

- 「アフィニス アンサンブル セレクション」室内楽助成では、国内プロ・オーケストラに所属する楽団員による室内楽への取り組みを支援するため、意欲的な室内楽団体の自主公演に対して助成を行っており、2016年度助成実績は下記10件となりました。

	団体名	所属オーケストラ	公演日	公演タイトル	会場
1	Ensemble Coeur de Roseau	仙台フィルハーモニー管弦楽団 他	2016年5月10日	Ensemble Coeur de Roseau トリオダンジュコンサート	仙台市宮城野区文化センターPaToNaホール
2	Música resonante	オーケストラ・アンサンブル金沢	2016年6月30日	Música resonanteコンサート～室内楽のたのしみ	金沢市アートホール
3	Strings GOTO	日本センチュリー交響楽団 他	2016年7月5日	弦楽器が奏でるゴールドベルグ	天満教会
4	La Meli Melo Ensemble	京都市交響楽団交響楽団 他	2016年7月7日	La Meli Melo Ensemble	京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
5	クアルテット・エクスプローチェ	読売日本交響楽団 他	2016年8月6日	Quartet Explloce 東京定期vol.3	トッパンホール
6	Épice Quartet	東京都交響楽団 他	2016年8月18日	Épice Quartet ～ベートーベン後期作品への挑戦 Vol.3～	JTアートホールアフィニス
7	京都 ラ ビッシュ アンサンブル	京都市交響楽団	2016年10月10日	京都市交響楽団によるアンサンブルコンサート 京都 ラ ビッシュ アンサンブル Vol. 13	京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
8	Trio Musicale	NHK交響楽団	2016年10月12日	Trio Musicaleトリオ・ムジカーレ～ドイツ音楽の調べ～	ムジカーザ
9	シンフォニア・ホルニステン	九州交響楽団 他	2016年12月1日	ホルンメッセ in 京都	京都市国際交流会館
10	アンサンブル・ラ・レヴェランス	東京フィルハーモニー交響楽団 他	2017年2月18日	アンサンブル・ラ・レヴェランス 2017	求道会館

- これまでの室内楽助成公演から秀逸な出演団体を選抜し、年に一度 JT アートホール アフィニスにおいて当財団主催の特別演奏会を開催しています。

### アフィニス アンサンブル セレクション 特別演奏会 VOL. 3

～プロオーケストラ・メンバーによる珠玉の室内楽～

2017年2月16日(木) 19時開演

曲目: ベートーヴェン/弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 作品127

ブラームス=ネックス/セレナーデ第1番 ニ長調 作品11

出演: Resona Quartet (NHK 交響楽団、読売日本交響楽団 他)、Ensemble G (群馬交響楽団)

公益財団法人アフィニス文化財団 2017年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エンブレム

楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
札幌交響楽団	第599回定期演奏会 指揮:ハインツ・ホリガー 合唱:ラトヴィア放送合唱団 シューマン/ミサ・サクラ op.147、マーラー/アダージェット〜交響曲第5番より、マーラー(ゴットヴァルト編)/「夕映えに」、ドビュッシー/「海」〜3つの交響的素描	2017年5月19日(金)、20日(土) 札幌コンサートホールKitara大ホール	400
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	第309回定期演奏会 指揮:高関健 Sop:安井陽子 Ten:中嶋克彦 Bas:妻屋秀和 合唱:東京シティ・フィル・コーア ハイドン/オラトリオ「天地創造」	2017年9月8日(金) 東京オペラシティコンサートホール	300
東京フィルハーモニー交響楽団	第897回オーチャード定期演奏会、第898回サントリー定期シリーズ 指揮:ミハイル・プレトニコフ グリンカ/幻想曲「カマリンスカヤ」、幻想的ワルツ、歌劇「皇帝に捧げた命」より第二幕「クロコヴィアク」、ボロディン/交響詩「中央アジアの草原にて」、リャードフ/3つの交響詩(『魔法にかけられた湖』『キキーモラ』『バーバ・ヤーガ』)、リムスキーコルサコフ/歌劇「雪娘」組曲、歌劇「見えざる町キータジと聖女フェヴローニヤの物語」、歌劇「皇帝サルタン」の物語組曲	第897回 2017年10月22日(日) 第898回 2017年10月23日(月) Bunkamuraオーチャードホール、サントリーホール大ホール	300
読売日本交響楽団	第572回定期演奏会、第606回名曲シリーズ 指揮:シルヴァン・カンブラン(常任指揮者) 天使:エメケ・バラート 聖フランチェスコ:ヴァンサン・テクシエ 重い皮膚病を患う人:ペーター・ブロンダー 兄弟レオーネ:フィリップ・スライ 兄弟マッセオ:エド・ライオン 兄弟エリア:ジャン=ノエル・ブリアン 兄ベルナルド:妻屋秀和 他 メシアン/歌劇「アッシジの聖フランチェスコ」(演奏会形式・全曲日本初演)	第572回 2017年11月19日(日) 第606回 2017年11月26日(日) サントリーホール大ホール	500
神奈川フィルハーモニー管弦楽団	特別演奏会 ベートーヴェン「第九」 指揮:鈴木秀美 Sop:中江早希 Alt:布施奈緒子 Ten:中嶋克彦 Bar:多田羅迪夫 合唱:神奈川フィル合唱団 ベートーヴェン/交響曲第9番 二短調 op.125「合唱付き」	2017年12月22日(金) 横浜みなとみらいホール大ホール	300
大阪交響楽団	《ウィーン世紀末のルーツ〜フックスとブラームスから始まる系譜》 第209回定期演奏会、第215回定期演奏会 指揮:寺岡清高 [第209回]ブラームス/大学祝典序曲 作品80、ロベルト・フックス/セレナーデ 第3番 ホ短調 作品21、フランツ・シュミット/交響曲 第2番 変ホ長調 [第215回]ハンス・ロット/「ハムレット」序曲(日本初演)、「管弦楽のための組曲」からの二章 変ロ長調(日本初演)、管弦楽のための組曲 ホ長調、マーラー/交響詩「巨人」(1893年 ハンブルク稿)	第209回 2017年4月13日(木) 第215回 2018年1月12日(金) ザ・シンフォニーホール	300
大阪フィルハーモニー交響楽団	第512回定期演奏会 指揮:ラドミル・エリシュカ Sop:木下美穂子 Bas:青山貴 合唱:大阪フィルハーモニー合唱団 ドヴォルザーク/伝説曲 作品59より第1〜4曲、ドヴォルザーク/テ・デウム 作品103、ドヴォルザーク/交響曲第6番 二長調 作品60	2017年10月19日(木)、20日(金) フェスティバルホール	300
広島交響楽団	新ディスカバリー・シリーズ「黄昏の維納」 指揮:下野竜也(広響音楽総監督) ①スッペ/喜歌劇「ウィーンの朝・昼・晩」序曲、シェーンベルク/室内交響曲第1番 op.9、シューベルト/交響曲第1番 二長調 D82 ②スッペ/喜歌劇「怪盗団」序曲、シェーンベルク/室内交響曲第2番 op.38、シューベルト/交響曲第2番 変ロ長調 D125 ③スッペ/喜歌劇「美しきガラテア」序曲、バッハ=ウェーベルン/音楽の捧げもの BWV1079 - 6声のリチエルクァレ、ウェーベルン/交響曲 op.21、シューベルト/交響曲第3番 二長調 D200 ④スッペ/喜歌劇「スパーダの女王」序曲、ウェーベルン/パッサカリヤ op.1、シューベルト/交響曲第4番 短調「悲劇的」D417	①2017年6月2日(金) ②2017年9月14日(木) ③2017年12月1日(金) ④2018年2月22日(木) JMSアステールプラザ大ホール	300

公益財団法人アフィニス文化財団 2017年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エチケット

楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
札幌交響楽団	第600回定期演奏会 指揮: マックス・ボンマー モーツァルト/交響曲第39番 変ホ長調 K.543、モーツァルト/交響曲第40番 ト短調 K.550、モーツァルト/交響曲第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」	2017年6月9日(金)、10日(土) 札幌コンサートホールKitara大ホール	50
仙台フィルハーモニー管弦楽団	第309回定期演奏会 指揮: パスカル・ヴェロ Pf: 北端祥人 Tp: 森岡正典 シチュエリン/管弦楽のための協奏曲 第3番、ショスタコーヴィチ/ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 作品35、シュニトケ/「道化師と子供たち」より、ショスタコーヴィチ/交響曲 第9番 変ホ長調 作品70	2017年5月19日(金)、20日(土) 日立システムズホール仙台コンサートホール(仙台市青年文化センター)	50
山形交響楽団	第261回定期演奏会 ～巨匠カツァリス&鈴木秀美初共演!...探求が生み出すケミストリー～ 指揮: 鈴木秀美 Pf: ジブリアン・カツァリス モーツァルト/交響曲第34番 ハ長調 K.338、ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37、ブラームス/交響曲 第4番 ホ短調 作品98	2017年5月13日(土)、14日(日) 山形テルサホール	50
	第267回定期演奏会 ～円熟の巨匠 堀米ゆず子が奏でるブラームスの抒情～ 指揮: 飯森範親 Vn: 堀米ゆず子 合唱: 山響アマデウスコア 武満徹/弦楽のためのレクイエム、ブルックナー/ミサ曲第2番 ホ短調 WAB27、ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77	2018年3月17日(土)、18日(日) 山形テルサホール	50
群馬交響楽団	第529回定期演奏会 指揮: 高関健 Pf: 金子三勇士 リスト/ピアノ協奏曲 第2番、ショスタコーヴィチ/交響曲第7番「レニングラード」	2017年6月17日(土) 群馬音楽センター	50
	第536回定期演奏会、東京公演 指揮: 大友直人 Vn: 郷古廉 エルガー/序曲「コケイン」- ロンドンの下町で 作品40、プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲第2番 ト短調 作品63、ヴォーン・ウィリアムズ/交響曲第2番「ロンドン交響曲」	群馬公演 2018年3月17日(土) 東京公演 2018年3月18日(日) 群馬音楽センター、すみだトリフォニーホール大ホール	50
新日本フィルハーモニー交響楽団	第574回トパーズ<トリフォニー・シリーズ> 指揮: 鈴木秀美 Sop: 中江早希 Ten: 櫻田亮 Bar: 多田羅迪夫 合唱: コーロ・リベロ・クラシコ・アウメンタート ハイドン/オラトリオ「天地創造」	2017年6月2日(金)、3日(土) すみだトリフォニーホール大ホール	50
東京交響楽団	第653回定期演奏会、川崎定期演奏会第62回 指揮: アレクサンドル・ヴェデルニコフ 合唱: 東響コーラス ヒンデミット/バレエ組曲「気高い幻想」、ストラヴィンスキー/詩篇交響曲、シベリウス/交響曲第1番 ホ短調 作品39	第653回 2017年9月16日(土) 第62回 2017年9月17日(日) サントリーホール大ホール、 ミューザ川崎シンフォニーホール	50
	第656回定期演奏会 指揮: ジョナサン・ノット Hr: ジャーマン・ホルン・サウンド(クリストフ・エス、シュテファン・ショットシュテット、ゼバスティアン・ショル、ティモ・シュタイニンガー) リゲティ/ハンブルク協奏曲～ホルンと室内アンサンブルのための(ソロ:クリストフ・エス)、 シューマン/4本のホルンと管弦楽のためのコンチェルトシュテック(ソロ:ジャーマン・ホルン・サウンド)、 ベートーヴェン/交響曲第3番「英雄」	2017年12月2日(土) サントリーホール大ホール	50

楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	第314回定期演奏会 《バーンスタイン生誕100周年記念プログラム》 指揮:高関健 Vn:渡辺玲子 バーンスタイン/「キャンディード」序曲、バーンスタイン/セレナーデ(プラトンの饗宴による)、バーンスタイン/ディヴェルティメント、バーンスタイン/「ウェスト・サイド物語」よりシンフォニック・ダンス	2018年3月17日(土) 東京オペラシティコンサートホール	50
東京都交響楽団	第842回定期演奏会 指揮:ハンヌ・リントウ Mez:ニーナ・ケイテル Bar:トゥオマス・ブルシオ 男声合唱:フィンランド・ポリテク男声合唱団 シベリウス/クレルヴォ交響曲op.7(日本語字幕付き)	2017年11月8日(水) 東京文化会館大ホール	50
東京ニューシティ管弦楽団	第115回定期演奏会 指揮:デニス・ラッセル・デイヴィス Pf:アレクセイ・リュビーモフ シルヴェストロフ/吹奏楽と弦楽合奏のための「交響曲第4番」(日本初演)、モーツァルト/ピアノ協奏曲17番 卜長調 K.453、シルヴェストロフ/ピアノと管弦楽のための「後奏曲」(日本初演)、ストラヴィンスキー/組曲「火の鳥」	2017年11月4日(土) 東京芸術劇場コンサートホール	50
日本フィルハーモニー交響楽団	第690回東京定期演奏会 指揮:ピエタリ・インキネン ソリスト:J.ラジライネン、L.パーシキヴィ、W.ハルトマン、安藤赴美子 他 ワーグナー/楽劇「ラインの黄金」全曲(演奏会形式)	2017年5月26日(金)、27日(土) 東京文化会館大ホール	50
	第693回東京定期演奏会 指揮:山田和樹 ソリスト:東京楽所 ブラッハー/パガニーニの主題による交響的変奏曲、石井眞木/遭遇II(日本フィル・シリーズ第23作)、イベール/交響組曲「寄港地」、ドビュッシー/交響的素描「海」	2017年9月8日(金)、9日(土) サントリーホール大ホール	50
オーケストラ・アンサンブル金沢	第389回定期公演フィルハーモニー・シリーズ 指揮・Ob:ハインツ・ホリガー E.H.:マリー＝リリーゼ・シュェパッハ ハイドン/交響曲第104番 二長調「ロンドン」、フィアラ/オーボエとイングリッシュホルンのための協奏曲 変ロ長調、ホリガー/メタ・アルカ(2012)、シェーンベルク/室内交響曲第1番 ホ長調 op.9	2017年6月2日(金) 石川県立音楽堂コンサートホール	50
セントラル愛知交響楽団	第157回定期演奏会 指揮:松尾葉子 Va:百武由紀 コダーイ/ガランタ舞曲、ハンガリー民謡「孔雀」による変奏曲、バルトーク/ヴィオラ協奏曲、舞踏組曲	2017年9月29日(金) 三井住友海上しらかわホール	50
名古屋フィルハーモニー交響楽団	第451回定期演奏会「音楽の都市・都市の音楽家」シリーズ 《ロスアンジェルス・アメリカン・サウンド》 指揮:エドウィン・アウトウォーター Tp:トーマス・フートゥン B.ハーマン/映画「めまい」組曲、J.ウィリアムズ/トランペット協奏曲、酒井健治/委嘱作品(世界初演)、ガーシュイン/組曲「キャットフィッシュ・ロウ」	2017年11月17日(金)、18日(土) 日本特殊陶業市民会館フォレストホール	50
京都市交響楽団	第618回定期演奏会 指揮:下野竜也 Pf:アンナ・フェドロファ ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番「皇帝」、ジョン・アダムズ/ハルモニールーレ(和声学)	2017年11月25日(土)、26日(日) 京都コンサートホール大ホール	50
大阪フィルハーモニー交響楽団	第516回定期演奏会 指揮:井上道義 Pf:アレクサンデル・ガジェブ 合唱:大阪フィルハーモニー合唱団 バーバー/ピアノ協奏曲 作品38、ショスタコーヴィチ/交響曲第2番 ロ長調「十月革命に捧げる」作品14、交響曲第3番 変ホ長調「メーデー」作品20	2018年3月9日(金)、10日(土) フェスティバルホール	50

楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
関西フィルハーモニー管弦楽団	第282回定期演奏会 まさに渾然一体・・・ベートーヴェン畢生の大作《莊嚴ミサ》～飯守泰次郎のベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」～ 指揮:飯守泰次郎 Sop:澤畑恵美 Mez:池田香織 Ten:畑儀文 Bs-Bar:片桐直樹 合唱:関西フィルハーモニー合唱団 ベートーヴェン/ミサ・ソレムニス 二長調 作品123	2017年4月29日(土) ザ・シンフォニーホール	50
	第289回定期演奏会～変容・・・名匠クリストの至芸～ 指揮:ヴォルフラム・クリスト シューベルト/交響曲第3番 二長調 (D200)、R.シュトラウス/交響詩「死と変容」、ウェーバー/劇付随音楽「トゥーランドット」序曲、ヒンデミット/ウェーバーの主題による交響的変容	2018年2月28日(水) ザ・シンフォニーホール	50
日本センチュリー交響楽団	第219回定期演奏会 指揮:飯森範親 Pf:ジョージ・ヴェチナーゼ Va:丸山奏 ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番 二長調 作品30、カンチェリ/ステュクス ～ヴィオラ、混声合唱と管弦楽のための～	2017年9月15日(金)、16日(土) ザ・シンフォニーホール	50
兵庫芸術文化センター管弦楽団	特別演奏会 ユベール・スダーン モーツァルトの旅 第6～7回 指揮:ユベール・スダーン Pf:津田裕也[第6回] Hr:フェリックス・クリーザー[第7回] [第6回]モーツァルト/交響曲第35番 二長調 K.385「ハフナー」、ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466、交響曲第40番 一短調 K.550、[第7回]モーツァルト/交響曲第1番 変ホ長調 K.16、ホルン協奏曲第2番 変ホ長調 K.417、セレナーデ第9番 二長調 K.320「ポストホルン」	第6回 2017年4月15日(土) 第7回 2017年6月17日(土) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	50
広島交響楽団	第369回定期演奏会(大阪・広島公演) 下野竜也 広響音楽総監督就任披露 指揮:下野竜也 ブルックナー/交響曲第8番 ハ短調(ハース版)	大阪公演 2017年4月14日(金) 広島公演 2017年4月16日(日) ザ・シンフォニーホール、広島文化学園HBGホール(広島市)	50
九州交響楽団	第360回定期演奏会 指揮:セヴァスティアン・ヴァイグレ ワーグナー/歌劇「タンホイザー」序曲～ヴェーヌスベルクの音楽、楽劇「トリスタンとイゾルデ」第1幕への前奏曲、歌劇「リエンツィ」序曲、ブラームス/交響曲第4番 ホ短調	2017年7月11日(火) アクロス福岡シンフォニーホール	50
	第362回定期演奏会 指揮:小泉和裕 Sop:安井陽子 C-Ten:藤木大地 Bar:青山貴 合唱:九響合唱団 久留米児童合唱団 メンデルスゾーン/交響曲第5番 二短調「宗教改革」、オルフ/世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」	2017年10月15日(日) アクロス福岡シンフォニーホール	50

計 1300