



Art: M.Hoshino



2021年10月1日  
公益財団法人アフィニス文化財団

## アフィニス・セミナー&音楽会 2021Nagaoka アーカイブ動画を10/1より公開

～10月1日（金）より当財団公式 YouTube チャンネルでアーカイブ動画を公開いたします～

今年8月に開催いたしました「アフィニス・セミナー&音楽会 2021Nagaoka」のアーカイブ動画を、期間限定で無料公開いたします。是非ご覧ください。

### 公開期間： 2021年10月1日（金）～2021年10月17日（日）

#### ■ 室内楽セミナー（全4グループ）

#### ■ アンサンブルの演奏収録

エセル・スマイス／弦楽五重奏曲 op. 1 （藝大フィルハーモニア管弦楽団メンバー）

エイミー・ビーチ／主題と変奏 op. 80 （日本センチュリー交響楽団メンバー）

グラジナ・バツェヴィチ／弦楽四重奏曲 第4番 （広響／グレイス弦楽四重奏団）

ヒンデミット／クラリネット五重奏曲 op. 30 （広響／イーゲルクインテット）

※ヒンデミットのみ10月10日（日）までの公開となります。

#### ■ ワークショップ（楽器別セミナー）

### 公開期間： 2021年10月1日（金）～2021年11月30日（火）

#### ■ 吹奏楽プロジェクト

Part1 吹奏楽座談会

Part2 「ブレシング・ジムの活用」「自己トレーニングのためのヒント」

ご視聴はこちらから👉 アフィニス文化財団公式 YouTube チャンネル

<https://www.youtube.com/channel/UCOTpRTeVXCx10wOKUAAtVOg>



室内楽セミナー



ワークショップ

## ■ 室内楽セミナー（全4グループ）

今夏は日本と海外をオンラインでつなぎ、室内楽セミナーを実施いたしました。臨場感あふれる現場をお届けいたします。セミナー直後の参加者のインタビューもご覧いただけます。

## ■ アンサンブルの演奏収録

室内楽セミナーに参加した広島交響楽団、日本センチュリー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団のアンサンブルが、成果発表として演奏した内容を収録、公開いたします。

## ■ ワークショップ（楽器別セミナー）

招聘演奏家がそれぞれ設定したテーマに沿って制作したワークショップのビデオを一部公開いたします。

川崎洋介（ヴァイオリン）

: 「ONFF」 ストロークに関するひらめき

デニス・ブリアコフ（フルート）

: J.S.バッハ／パルティータ

ほか

## ■ 吹奏楽プロジェクト

### Part 1 吹奏楽座談会

「吹奏楽座談会」では、「コロナ禍でいかに吹奏楽を継続するか」をテーマに、海外、国内のオーケストラに所属する金管楽器奏者がそれぞれの経験や活動を紹介。また、音楽祭の開催地である長岡市内の吹奏楽部の中高生からのアンケートをもとに話し合いました。

### Part 2 対談「ブレッシング・ジムの活用」、「自己トレーニングのためのヒント」

座談会を経て、長岡市内の中高生からの質問を掘り下げる企画として実施した対談「ブレッシング・ジムの活用」、「自己トレーニングのためのヒント」では、出演者独自のトレーニング方法、奏法や練習に対する解決のヒントやアドバイスを紹介しています。



吹奏楽座談会



ブレッシング・ジムの活用

《お問合せ》 公益財団法人アフィニス文化財団事務局  
TEL: 03-5797-7135 e-mail: info@affinis.or.jp