

アフィニス アンサンブル セレクション 特別演奏会

カルテット・ヴェルデ & スマイス弦楽五重奏団



Quartet Verde

〈第1部〉カルテット・ヴェルデ

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第3番 二長調 op.18-3

L.v. Beethoven : String Quartet No.3 in D major op.18-3

ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲 第8番 八短調 op.110

D. Shostakovich : String Quartet No.8 in C minor op.110



Smyth String Quintet

〈第2部〉スマイス弦楽五重奏団

エセル・スマイス：弦楽五重奏曲 op.1

E. Smyth : String Quintet op.1

※曲目・出演者等が変更になる場合がございます。

主催 Affinis 公益財団法人アフィニス文化財団 協賛 JT

後援 公益財団法人日本センチュリー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団

Affinis

Ensemble Selection

アフィニス文化財団は、プロオーケストラに所属するメンバーのアンサンブル活動を応援しています。今回の「アフィニス アンサンブル セレクション 特別演奏会」では、日本センチュリー交響楽団(大阪)の「カルテット・ヴェルデ」と、藝大フィルハーモニア管弦楽団(東京)の「スマイス弦楽五重奏団」の2団体の演奏をお届けします。

2022年

12月2日[金]

17:00開演 (16:30開場)

古賀政男音楽博物館 けやきホール

(東京都 代々木上原駅下車 徒歩3分)

入場料(全席自由) ※未就学児の入場をご遠慮ください。

一般2,000円 学生1,000円 ※24歳までの学生

[チケット取扱い]

チケットぴあ <https://pia.jp/> (Pコード 228-579)

イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/ファミリーマート店舗)

※学生券は当日窓口のみでの販売となります。
(ご購入の際に学生証を確認いたします)

お問合せ：公益財団法人アフィニス文化財団 事務局

TEL : 03-5797-7135

E-mail: info@affinis.or.jp



古賀政男音楽博物館・けやきホール
〒151-0064 東京都渋谷区上原三丁目6-12
TEL:03-3460-9051 (10:00~17:00)

《新型コロナウイルス感染症予防対策についてご協力をお願い》

ご来場の際にはWEBサイト掲載の「新型コロナウイルス感染拡大の予防に関するご協力をお願い」を必ずお読みください。



Quartet Verde

カルテット・ヴェルデ

2021年冬、日本センチュリー交響楽団のメンバーにより結成された。公益財団法人アフィニス文化財団の助成を受け、シュベルト作品を中心としたリサイタルを開催。以来、幅広いレパートリーを学び演奏している。「ヴェルデ」はイタリア語やスペイン語の共通の単語で「緑」を意味する。メンバーが出会い、日々研鑽を積んでいる練習場のある場所、服部緑地よりこの名前が付けられた。



巖崎 友美 Tomomi IWASAKI / Violin

東京音楽大学付属高等学校卒業、カヤレイヴァイオリンアカデミーを経て、英国王立音楽大学卒業。帯広市のレジデンスアーティストとして「とちまちプラザ」レインボーホール勤務。テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ団員を経て、現在日本センチュリー交響楽団ヴァイオリン奏者。久保田巧、アニ・シュナーチ各氏に師事。



道橋 倫子 Noriko MICHIMASHI / Violin

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業、同大学院研究科修了。シカゴローズベルト大学大学院で学ぶと共に、シカゴシビックオーケストラに入団、研鑽を積む。名倉淑子、ロバート・チェン各氏に師事。東京シティ・フィル管弦楽団を経て、現在、日本センチュリー交響楽団ヴァイオリン奏者。



須田 祥子 Sachiko SUDA / Viola

桐朋学園大学を首席で卒業。第23回ヴィットリオ・グイ国際コンクールを始め多数のコンクールで第1位優勝。「報道ステーション」での生中継、テレビ朝日「題名のない音楽会」やNHK「らららクラシック」、NHK-FM「今日は一日ピアノ三昧」のピアノ特集でもそれぞれソロ演奏をフィーチャーされた。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、日本センチュリー交響楽団首席客演奏者、洗足学園音楽大学非常勤講師を務める他、ピアノ演奏集団「SDA48」を主宰。アクロス弦楽合奏団、ザ・シンフォニエッタみよしメンバー。CD「ピアノは歌う」シリーズ、「びおらざんまい」をリリース。レッシュ4スタンス理論マスター級トレーナー。



渡邊 弾楽 Dangaku WATANABE / Violoncello

熊本生まれ。5歳よりチェロを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院修士課程修了。2011年より日本センチュリー交響楽団に在籍。これまでにチェロを津田一彦、清水勝雄、岩永知樹、宮田浩久、林俊昭、河野文昭、荻田雅治、室内楽を松原勝也、岡山潔、百武由紀、クロード・ルロンの各氏に師事。

Smyth String Quintet

スマイス弦楽五重奏団

2021年4月、アフィニス・セミナー&音楽会 2021 Nagaokaへの参加をきっかけに、藝大フィルハーモニア管弦楽団のメンバーによって結成。同年8月に実施されたオンラインによるアフィニス・セミナーで、本公演で演奏するスマイスの弦楽五重奏曲op.1に取り組み、ライブツィヒ・グヴァントハウス管弦楽団コンサートマスターのヘンリック・ホッホシルト氏と同楽団チェロ副首席奏者ダニエル・フィスター氏と交流、研鑽を積んだ。



西田 史朗 Shiro NISHIDA / 1st Violin

東京藝術大学音楽学部卒業。広島交響楽団、千葉交響楽団等に客演コンサートマスターとして、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団等に客演2ndヴァイオリン首席奏者として出演。東京藝術大学演奏講師(藝大フィルハーモニア管弦楽団メンバー)、ジャズミン音の庭室内楽クラス講師、YAMAHA 大人のための音楽教室弦楽アンサンブルクラス講師。ディヴェルティエール・チェンバーオーケストラ音楽監督。



福崎 雄也 Yuya FUKUZAKI / 2nd Violin

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を卒業し、同大学院修士課程修了。現在、東京藝術大学講師(藝大フィルハーモニア管弦楽団)。また響ホール室内合奏団コンサートマスター、アクロス弦楽合奏団メンバー。室内楽の方面でも活躍しており、弦楽四重奏で第26回リゾナーレ室内楽セミナーにて奨励賞、ピアノ三重奏で第35回霧島国際音楽祭受賞。これまでにヴァイオリンを篠崎永育、篠崎史紀、景山誠治、澤和樹、山口裕之の各氏に、室内楽を松原勝也、林俊昭、大友肇、山崎伸子の各氏に師事。



阿部 哲 Satoru ABE / Viola

東京藝術大学附属音楽高校、東京藝術大学卒業、同大学院修了。ヴィオラを菅沼準二、川崎和憲、市坪俊彦、鈴木学の各氏に師事。室内楽を岡山潔、クロード・ルロンの各氏に師事。カルテットオリブのメンバーとして室内楽演奏に取り組み他、在京のオーケストラを中心に客演奏者として活動している。藝大フィルハーモニア管弦楽団ヴィオラ奏者。



羽川 真介 Shinsuke HAGAWA / 1st Violoncello

東京藝術大学を経て東京藝術大学大学院修了。Pacific Music Festival参加。学内にて「モーニングコンサート」に選ばれ、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。練馬新人演奏会にて優秀賞受賞。オーストリアのグラーツでおこなわれたIMPULUS現代音楽祭に招待参加。2002年より藝大フィルハーモニア管弦楽団において首席奏者を務める。2001年~2003年国立音楽大学非常勤講師。洗足音楽大学非常勤講師。アンサンブルコルディエ、アンサンブルofトウキョウメンバー。東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団などに客演首席奏者として招かれている。



寺井 創 Hajime TERAI / 2nd Violoncello

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部に入学。日本クラシック音楽コンクール全国大会3位。札幌チェロコンクール1位優秀賞。大学卒業試験においてアカンサス賞、同声会賞を受賞。現在、東京藝術大学音楽学部非常勤講師、藝大フィルハーモニア団員。光州ナショナルフィルハーモニックオーケストラ、ゲストプリンシパル。カルテット、「グラーツィア」メンバー。オーケストラ、室内楽、レコーディング、ミュージカル、現代音楽他、幅広く活動中。これまでに、毛利伯郎、北本秀樹、河野文昭の各氏に師事。

JTとアフィニス文化財団は日本の音楽家を応援しています。

公益財団法人アフィニス文化財団は、1988年に「日本たばこ産業株式会社」(JT)の出捐により設立され、以降、国内プロオーケストラへの支援を通じて、音楽文化の発展を願い、以下の事業を行っています。

- ・国内プロオーケストラが主催する優れた公演への助成事業
- ・国内プロオーケストラの楽団員に対する研鑽機会の提供(アフィニス夏の音楽祭、海外研修員派遣など)
- ・芸術文化活動に関する調査研究

アフィニス文化財団WEBサイト ▶

