

2022 年度 アフィニス オーケストラ助成 決定

公益財団法人アフィニス文化財団は、日本の音楽文化の発展を願い、「アフィニス オーケストラ助成」を行い、国内のプロ・オーケストラ（注）が主催する、優れた演奏会を支援しています。

特に「アフィニス エンブレム」については、全国の楽団から応募された公演企画の中から、特に秀逸なものを厳選して、重点的な助成を行っています。2022 年度「アフィニス オーケストラ助成」につきましては、下記のとおり総額 4,100 万円の助成を決定いたしました。

（注） 助成対象となる楽団は、当財団ウェブサイト募集要項ページに掲載しております。

■ アフィニス エンブレム 3,100 万円 / 11 楽団 11 企画

「音楽文化の担い手としてのプロ・オーケストラが主催する、わが国ならびに各楽団が活動の重点を置いている地域にとって意義がある企画」



■ アフィニス エチケット 1,000 万円 / 15 楽団 20 企画

「楽団としての成長、発展を目指して企画された意欲的な公演」



公益財団法人アフィニス文化財団

公益財団法人アフィニス文化財団は、1988 年に「日本たばこ産業株式会社」(JT)の出捐により設立され、国内プロ・オーケストラへの支援を通じて、音楽文化が発展することを願い、以下の事業を行っています。

- ・ 国内プロ・オーケストラが主催する優れた公演への助成事業
- ・ 国内プロ・オーケストラの楽団員に対する研鑽機会の提供
(アフィニス夏の音楽祭、アフィニス アンサンブル セレクション、海外研修員派遣)
- ・ 国内の芸術文化活動に関する調査研究

〈お問合せ〉 公益財団法人アフィニス文化財団 Tel: 03-5797-7135

E-mail: info@affinis.or.jp WEB: <https://www.affinis.or.jp/>



アフィニス エンブレム

楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
仙台フィルハーモニー管弦楽団	仙台フィルハーモニー管弦楽団 第360回定期演奏会	2023年1月27日(金)、28日(土) 日立システムズホール仙台・ コンサートホール	300
	指揮: マキシム・バスカル		
	ラヴェル/スペイン狂詩曲 ブリテン/歌劇「ピーター・グライムス」より「4つの海の間奏曲」 ムソルグスキー/交響詩「禿山の一夜」(原典版) デュティユー/交響曲第1番		
山形交響楽団	創立50周年記念・・・山形交響楽団 第303回定期演奏会 <Maestro・・・名伯楽鈴木秀美と巨匠イッサールリス一期一会の共演>	2022年9月10日(土)、11日(日) 山形テルサ テルサホール	300
	指揮: 鈴木秀美(山響首席客演指揮者) Vc: スティーヴン・イッサールリス		
	ウェーバー/歌劇「オベロン」J. 306 序曲 シューマン/チェロ協奏曲 イ短調 作品129 ブルッフ/ホル・ニドライ 作品47 ヒンデミット/バレエ音楽「気高い幻想」組曲		
東京交響楽団	東京交響楽団特別演奏会 R. シュトラウス: 歌劇「サロメ」(演奏会形式)	2022年11月20日(日) サントリーホール	300
	指揮: ジョナサン・ノット Sop: アズミク・グリゴリアン(サロメ) M-Sop: ターナ・アリアネ・バウムガルトナー(ヘロディアス) Ten: ミカエル・ヴェイニウス(ヘロデ) Bas: トーマス・トマソン(ヨカナン)ほか 演出: サール・トーマス・アレン		
	R. シュトラウス/歌劇「サロメ」(演奏会形式)		
東京都交響楽団	第971回定期演奏会Bシリーズ、都響スペシャル【リゲティの秘密ー生誕100年記念ー】	2023年3月27日(月)、28日(火) サントリーホール	300
	指揮: 大野和士 Vn・声: パトリシア・コパチンスカヤ 合唱: 未定		
	リゲティ(アブラハムセン編曲)/虹〜ピアノのための練習曲集第1巻より[日本初演] リゲティ/ヴァイオリン協奏曲 バルトーク/《中国の不思議な役人》op. 19 Sz. 73 (全曲) リゲティ/マカーブルの秘密		
東京ニューシティ管弦楽団 (パシフィックフィルハーモニア東京)	第147回定期演奏会	2022年4月8日(金) 東京芸術劇場	300
	指揮: 鈴木秀美		
	ハイドン/交響曲第103番 変ホ長調「太鼓連打」 ベートーヴェン/交響曲第3番 変ホ長調 作品55「英雄」		
日本フィルハーモニー交響楽団	第741回東京定期演奏会	2022年6月17日(金)、18日(土) サントリーホール	300
	指揮: アレクサンドル・ラザレフ(桂冠指揮者兼芸術顧問) Pf: 小川典子 合唱: 東京音楽大学 Ten: ニコライ・エフレーモフ 他邦人歌手4名		
	ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第1番(改訂版) ラフマニノフ/オペラ「アレコ」		
名古屋フィルハーモニー 交響楽団	第502回定期演奏会	2022年6月10日(金)、11日(土) 愛知県芸術劇場コンサートホール	300
	指揮: アントニ・ヴィット Pf: 小菅優、居福健太郎 Perc: 窪田健志、ジョエル・ビードリツキー(首席打楽器奏者)		
	バルトーク/2台のピアノと打楽器のための協奏曲 ブルックナー/交響曲第6番 イ長調[ノヴァーク版]		
大阪交響楽団	大阪交響楽団 第261回 定期演奏会 「柴田真郁 ミュージックパートナー就任記念 オペラ演奏会形式シリーズ Vol.1」	2023年2月5日(日) ザ・シンフォニーホール	200
	指揮: 柴田真郁 王子: 高橋達也 外国の女王: 砂田愛梨 ルサルカ: 森谷真理 水の精: 田中由也 イェジババ: 福原寿美枝 森の番人: 晴雅彦 料理人の少年: 村松稔之 森の精: 端山梨奈、白石優子、瀬戸口文乃 狩人: 荏原孝弥 合唱: 大阪響コーラス 合唱指揮: 中村 貴志		
	ドヴォルザーク/歌劇「ルサルカ」作品114 演奏会形式 原語(チェコ語)上演 日本語字幕付き		
大阪フィルハーモニー交響楽団	大阪フィルハーモニー交響楽団 第558回定期演奏会	2022年5月30日(月)、31日(火) フェスティバルホール	300
	指揮: シャルル・デュトロ		
	ハイドン/交響曲第104番 二長調「ロンドン」 ラヴェル/組曲「クープランの墓」 ストラヴィンスキー/バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1911年版)		
広島交響楽団	広島交響楽団ディスカバリー・シリーズ『新世界より』～新世界に渡った二人のチェコ人作曲家とハリウッドの申し子～	①2022年6月17日(金) ②2022年9月16日(金) ③2022年12月15日(木) ④2023年2月17日(金) JMSアステールプラザ大ホール	300
	指揮: 下野竜也(音楽総監督) ①Ft: 森川公美 ②Tp: 亀島克敏 ③Ob: 庭瀬幸生 ④Tuba: 古本大志		
	①ドヴォルザーク/序曲「自然の中で」作品91、ジョン・ウィリアムズ/フルート協奏曲、マルチヌー/交響曲第1番 H. 289 ②ドヴォルザーク/序曲「謝肉祭」作品92、ジョン・ウィリアムズ/トランペット協奏曲、マルチヌー/交響曲第2番 H. 295 ③ドヴォルザーク/序曲「オテロ」作品93、ジョン・ウィリアムズ/オーボエと弦楽合奏のための協奏曲 イ短調、 マルチヌー/交響曲第3番 H. 299 ④ドヴォルザーク/劇的序曲「アス教徒」作品67、ジョン・ウィリアムズ/テューバ協奏曲、マルチヌー/交響曲第4番 H. 305		
九州交響楽団	九州交響楽団 第407回定期演奏会 <マーラーここに極まる 小泉=九響「復活」>	2022年10月7日(金)、8日(土) アクロス福岡シンフォニーホール	200
	指揮: 小泉和裕(音楽監督) Sop: 安井陽子 Alt: 福原寿美枝 合唱: 九響合唱団 ほか		
	マーラー/交響曲第2番 ハ短調「復活」		

公益財団法人アフィニス文化財団 2022年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エチケット

楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
札幌交響楽団	札幌交響楽団 第648回定期演奏会 指揮:マティアス・パーメルト Vc:佐藤晴真 Sop:安井陽子 M-Sop:山下牧子 Ten:櫻田亮 Bar:甲斐榮次郎 合唱:札幌合唱団(合唱指揮:長内勲、大嶋恵人、中原聡章) メンデルスゾーン/序曲「静かな海と楽しい航海」 C. P. E. バッハ/チェロ協奏曲 長調 Wq. 172 ハイドン/ミサ曲 長調 Hob.XXII:9「戦時のミサ」	2022年10月22日(土)、23日(日) 札幌コンサートホールKitara 大ホール	50
	群馬交響楽団 第580回定期演奏会 指揮:高関健(群馬交響楽団名誉指揮者) Pf:清水和音 ラフマニノフ/ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 作品30 ストラヴィンスキー/バレエ音楽《春の祭典》	2022年7月23日(土) 高崎芸術劇場	50
	群馬交響楽団 第581回定期演奏会 指揮:バスカル・ヴェロ Vn:辻彩奈 フランク/交響詩《呪われた狩人》FWV.44 サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 作品61 ドビュッシー/交響詩《海》 デュカス/交響詩《魔法使いの弟子》	2022年9月3日(土) 高崎芸術劇場	50
NHK交響楽団	Music Tomorrow 2022 指揮:イラン・ヴォルコフ Vn:ヴェロニカ・エーヴェルレ Pf:フランソワ・フレデリック・ギイ 第69回尾高賞受賞先品 細川俊夫/ヴァイオリン協奏曲「ゲネシス」(ハンブルク・フィル、香港シフオニエック、N響、広響、プラハ放送響、グラフェネック音楽祭共同委嘱 日本初演) ミュライユ/ピアノ協奏曲(N響、エルプフィル、フランス放送フィル共同委嘱作品 日本初演)	2022年7月1日(金) 東京オペラシティ コンサートホール	50
	新日本フィルハーモニー交響楽団 第646回定期演奏会 指揮:井上道義 出演:工藤和真、大西宇宙、小林沙羅、宮地江奈、鳥谷尚子、コロネりか、中川郁文、太田小百合、蛭牟田実里、齋木智弥、渡辺正親、今井学、高橋宏典、山田大智、木村善明、鈴木雪夫 他 総監督:井上道義(演出、振付、衣裳監修) 井上 道義/ミュージカル・オペラ「A Way from Surrender ～降福からの道～」op.4 第647回定期演奏会 指揮:インゴ・メッツマッハー Vn:クリスティアン・テツラフ ウェーベルン/パッサカリア op.1 ベルク/ヴァイオリン協奏曲 シェーンベルク/交響詩「ペレアスとメリザンド」op. 5	2023年1月21日(土) すみだトリフォニーホール 2023年1月23日(月) サントリーホール 2023年3月4日(土) すみだトリフォニーホール 2023年3月6日(月) サントリーホール	50
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 第351回定期演奏会 指揮:高関健 三善晃/交響三章 ブルックナー/交響曲第4番	2022年4月22日(金) 東京オペラシティ コンサートホール	50
	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 第354回定期演奏会 指揮:高関健 Vn:竹澤恭子 エルガー/ヴァイオリン協奏曲 シベリウス/交響曲第4番	2022年9月2日(金) 東京オペラシティ コンサートホール	50
東京フィルハーモニー交響楽団	第970回サントリー定期シリーズ、第147回東京オペラシティ定期シリーズ、第971回オーチャード定期演奏会 指揮:ミハイル・ブレトニョフ(特別客演指揮者) シCHEDリン/カルメン組曲(シCHEDリン生誕90年) チャイコフスキー/「白鳥の湖」より(ブレトニョフによる特別編集)	2022年6月8日(水) サントリーホール 2022年6月9日(木) 東京オペラシティ コンサートホール 2022年6月12日(日) Bunkamuraオーチャードホール	50
	読売日本交響楽団《第621回定期演奏会》 指揮:セバスティアン・ヴァイグレ(読売日本交響楽団常任指揮者) Sop:タラ・エロート Bar:大西宇宙 合唱:新国立劇場合唱団 合唱指揮:富平恭平 ダニエル・シュニエーダー/聖ヨハネの黙示録(日本初演) ブラームス/ドイツ・レイクエム	2022年9月20日(火) サントリーホール	50
	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会第376回 ～第4代音楽監督就任披露公演～ 指揮:沼尻竜典(第4代音楽監督) Pf:児玉麻里 ヘンツェ/ピアノ協奏曲第1番 ブラームス/交響曲第1番 ハ短調 Op.68	2022年4月23日(土) 神奈川県民ホール 大ホール	50

オーケストラ・アンサンブル金沢	第459回定期公演	2022年10月1日(土) 石川県立音楽堂 コンサートホール	50
	指揮: 沖澤のどか Fl: エマニエル・バユ		
	ハイドン/交響曲第59番 イ長調 Hob. I :59「火事」 細川俊夫/フルート協奏曲(新曲・チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団との共同委嘱作品 日本初演) ストラヴィンスキー/バレエ組曲「アルチネラ」		
セントラル愛知交響楽団	ハイドンのロンドン精神 Vol. 3	2022年12月8日(木) 電気文化会館 ザコンサートホール	50
	指揮: 角田鋼亮(常任指揮者)		
	ヨハン・クリスチャン・バッハ/交響曲ト短調 Op.6 No.6 ハイドン/交響曲第97番 ハ長調 ハイドン/交響曲第98番 変ロ長調		
京都市交響楽団	第195回定期演奏会	2023年3月17日(金) 三井住友海上しらかわホール	50
	指揮: 角田鋼亮(常任指揮者) M-Sop: 清水華澄 Ten: 望月哲也		
	ショスタコーヴィッチ/交響曲第9番 マーラー/交響曲『大地の歌』(萩森英明編曲)		
京都市交響楽団	京都市交響楽団 第671回定期演奏会	2022年9月24日(土)、25日(日) 京都コンサートホール 大ホール	50
	指揮: ジョン・アクセルロッド(首席客演指揮者) Sop: テオドラ・ゲオルギュー M-Sop: 山下牧子 合唱: 京響コーラス		
	マーラー/交響曲第2番 ハ短調「復活」		
関西フィルハーモニー管弦楽団	関西フィルハーモニー管弦楽団 第331回定期演奏会	2022年9月22日(木) ザ・シンフォニーホール	50
	指揮: マテュー・ヘルツォーク Vn: オーギュスタン・デュメイ(関西フィル音楽監督)		
	フランツ・シュミット/歌劇「ノートルダム」間奏曲 スメタナ/交響詩「ボヘミアの森と草原より」 バルトーク/ヴァイオリン協奏曲第1番 Sz.36 シマノフスキ/交響曲第2番 変ロ長調 作品19		
日本センチュリー交響楽団	日本センチュリー交響楽団 第268回定期演奏会	2022年10月14日(金) ザ・シンフォニーホール	50
	指揮: 秋山和慶 Vn: 金川真弓		
	プロコフィエフ/バレエ音楽「ロメオとジュリエット」組曲 作品64より プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63 プロコフィエフ/交響曲第5番 変ロ長調 作品100		
	日本センチュリー交響楽団 第271回定期演奏会	2023年3月9日(木) ザ・シンフォニーホール	50
指揮: 川瀬 賢太郎 Vn: テイモシー・チューイ			
J. ショトラウスⅡ/皇帝円舞曲 作品437 コルンゴルド/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 アイネム/フィラデルフィア交響曲 作品28 ラヴェル/ラ・ヴァルス			
広島交響楽団	広島交響楽団 第420回プレミアム定期演奏会	2022年4月23日(土) 広島文化学園HBGホール	50
	指揮: レナード・スラットキン		
	マーラー/交響曲第6番 イ短調「悲劇的」		
富士山静岡交響楽団	第115回定期演奏会	2022年11月19日(土) 静岡県静岡市清水文化会館 マリナート	50
	指揮: 高岡健 Sop: 浜田理恵 Ten: 松原 睦 Bar: 加藤宏隆		
	ハイドン/オラトリオ「天地創造」Hob. XXI:2		

計 1,000