




2023 年度 アフィニス オーケストラ助成 決定

公益財団法人アフィニス文化財団は、日本の音楽文化の発展を願い、「アフィニス オーケストラ助成」において、国内のプロ・オーケストラが主催する、優れた演奏会を支援しています。

特に「アフィニス エンブレム」については、全国の楽団から応募された公演企画の中から特に秀逸なものを厳選して、重点的な助成を行っています。2023 年度「アフィニス オーケストラ助成」につきましては、下記のとおり総額 4,100 万円の助成を決定いたしました。

	<p>■ アフィニス エンブレム 2,200 万円 / 6 楽団 6 企画</p> <p>「音楽文化の担い手としてのプロ・オーケストラが主催する、わが国ならびに各楽団が活動の重点を置いている地域にとって意義がある企画」</p>
	<p>■ アフィニス メダユ 900 万円 / 9 楽団 9 企画</p> <p>※エンブレムで申請された企画のうち、エンブレムに準じた企画を選出しました。</p>
	<p>■ アフィニス エチケット 1,000 万円 / 15 楽団 20 企画</p> <p>「楽団としての成長、発展を目指して企画された意欲的な公演」</p>

公益財団法人アフィニス文化財団

公益財団法人アフィニス文化財団は、1988 年に「日本たばこ産業株式会社」(JT)の出捐により設立され、国内プロ・オーケストラへの支援を通じて、音楽文化が発展することを願い、以下の事業を行っています。

- ・ 国内プロ・オーケストラが主催する優れた公演への助成事業
- ・ 国内プロ・オーケストラの楽団員に対する研鑽機会の提供
(アフィニス夏の音楽祭、アフィニスアンサンブルセレクション、海外研修員派遣)
- ・ 国内の芸術文化活動に関する調査研究



〈お問合せ〉 公益財団法人アフィニス文化財団 Tel: 03-5797-7135

E-mail: info@affinis.or.jp WEB: <https://www.affinis.or.jp/>

公益財団法人アフィニス文化財団 2023年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エンブレム

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	東京交響楽団	東京交響楽団特別演奏会 R. シュトラウス:「エレクトラ」(演奏会形式/全1幕/ドイツ語上演/日本語字幕付き)	2023年5月14日(日) サントリーホール	500
		指揮: ジョナサン・ノット クリスティーン・ガーキー(エレクトラ)、シネイド・キャンベル・ウォレス(クリソテミス)、ハンナ・シュバルツ(クリテムネストラ)、フランク・ファン・アーケン(エギスト)、ジェームス・アトキンソン(オレスト)、他 R. シュトラウス/「エレクトラ」		
2	東京フィルハーモニー交響楽団	第988回オーチャード定期演奏会、第156回東京オペラシティ定期シリーズ、第989回サントリー定期シリーズ	2023年7月23日(日) Bunkamuraオーチャードホール 2023年7月27日(木) 東京オペラシティ・コンサートホール 2023年7月31日(月) サントリーホール	300
		指揮: チョン・ミンフン(名誉音楽監督) グレゴリー・クンデ(オテロ)、新国立劇場合唱団(合唱)、他 ヴェルディ/ 歌劇「オテロ」～オペラ演奏会形式～		
3	読売日本交響楽団	読売日本交響楽団《第632回定期演奏会》	2023年10月17日(火) サントリーホール	400
		指揮: セバスティアン・ヴァイグレ(読売日本交響楽団常任指揮者) Pf: ルーカス・グニューシャス、S: アンナ・ガブラー、M-S: クリスタ・マイヤー、Br: デイトリヒ・ハンシェル、Bs: シム・キョワン、新国立劇場合唱団(合唱)、富平恭平(合唱指揮) ヒンデミット/ 主題と変奏(四つの気質) アイズラー/ ドイツ交響曲(日本初演)		
4	大阪フィルハーモニー交響楽団	ザ・シンフォニーホール特別演奏会 メンデルスゾーン・チクルス「メンデルスゾーンへの旅」	I 2023年6月8日(木) II 2023年8月25日(金) III 2023年11月9日(木) IV 2024年2月15日(木) ザ・シンフォニーホール	400
		指揮: 尾高忠明 I Vn: アラベラ・美歩・シュタインバッハ II Pf: 荻川慧悟 III Pf: 河村尚子 IV S: 盛田真央、隠岐彩夏、Tr: 吉田浩之、大阪フィルハーモニー合唱団(合唱) I 2023.6.8 メンデルスゾーン/ 序曲「静かな海と楽しい航海」作品27、ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64、交響曲 第1番ハ短調 作品11 II 2023.8.25 メンデルスゾーン/ 交響曲 第5番 二短調 作品107「宗教改革」、ピアノ協奏曲 第1番ト短調 作品25、交響曲 第4番イ長調 作品90「イタリア」 III 2023.11.9 メンデルスゾーン/ 序曲「フィンガルの洞窟」作品26、ピアノ協奏曲 第2番 二短調 作品40、交響曲 第3番イ短調 作品40「スコットランド」 IV 2024.2.15 メンデルスゾーン/ 序曲「ルイ・ブラス」作品95、交響曲 第2番 変ロ長調 作品52「讃歌」		
5	関西フィルハーモニー管弦楽団	関西フィルハーモニー管弦楽団 第344回定期演奏会	2024年3月29日(金) ザ・シンフォニーホール	300
		指揮: 飯守泰次郎 ブルックナー/ 交響曲 第5番 変ロ長調(ノヴァーク版)		
6	中部フィルハーモニー交響楽団	第86回、第88回、第90回定期演奏会 NAGOYAシリーズ1~3<北吹シリーズVol. 1~3>	2023年5月27日(土) 2023年7月15日(土) 2023年10月8日(日) 三井住友海上しらかわホール	300
		指揮: 秋山和慶(芸術監督・首席指揮者) 第86回Fl: 上野星矢、第88回Vn: 北川千紗 第86回シベリウス/ 組曲「カレリア」作品11、ニールセン/ フルート協奏曲、シベリウス/ 交響曲 第1番 ホ短調 作品39 第88回スヴェンセン/ ノルウェー狂詩曲 第3番 作品21、シベリウス/ ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47、交響曲 第3番 ハ短調 作品52 第90回グリーグ/ ノルウェー舞曲 作品35、組曲「ペール・ギュント」第1番、第2番、シベリウス/ 交響曲 第5番 変ホ長調 作品82		

エンブレム6企画 計

2,200

公益財団法人アフィニス文化財団 2023年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス メダイユ

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	札幌交響楽団	札幌交響楽団 第656回定期演奏会 指揮:ハインツ・ホリガー、S:サラ・ウェグナー フィリップ・ラシーヌ/「愛」- 大管弦楽のための、ハインツ・ホリガー/「薄明」- ソプラノと大管弦楽のための シャーンドル・ヴェレシュ/ペラ・バルトークの思い 出に捧げる哀歌、ペラ・バルトーク/弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽	2023年10月7日(土)、8日(日) 札幌コンサートホール Kitara大ホール	100
2	山形交響楽団	山形交響楽団 第313回定期演奏会<History...佐藤俊介&鈴木秀美 待望の共演が実現する"蘇るベートーヴェン"> 指揮:鈴木秀美(山響首席客演指揮者)、Vn:佐藤俊介 ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 ハイドン/交響曲第83番 短調「めんどり」 Hob.I:83 ブラームス/ハイドン主題による変奏曲 作品56a	2023年11月18日(土)、19日(日) 山形テルサ テルサホール	100
3	群馬交響楽団	群馬交響楽団 第588回定期演奏会 指揮:高関健、ond.m:原田節、Pf:児玉桃 モーツァルト/交響曲 第32番 長調 K. 318 ドリアン/トゥーランガリラ交響曲	2023年5月27日(土) 高崎芸術劇場	100
4	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 第365回定期演奏会 指揮:高関健 木下美穂子(トスカ)、小原啓様(カヴァラドッシ)、上江卓人(スカルピア)、妻屋秀和(アンジェロッティ)、晴雅彦(堂守)、大塚博章(シャルローネ&看守)、高柳圭(スポレッタ)、東京シティ・フィル・コア(合唱)、江東少年少女合唱団(児童合唱) ブッチーニ/歌劇「トスカ」(演奏会形式)	2023年11月30日(木) 東京オペラシティ・コンサートホール	100
5	パシフィックフィルハーモニア東京	パシフィックフィルハーモニア東京 第2回東京オペラシティ定期演奏会 指揮:鈴木秀美、Vn:佐藤俊介 メンデルスゾーン/交響曲 第4番 長調 作品90《イタリア》 シューマン/ヴァイオリン協奏曲 二短調 シューマン/交響曲 第4番 二短調 作品120(1841年原典版)	2023年10月1日(日) 東京オペラシティ コンサートホール	100
6	名古屋フィルハーモニー交響楽団	第516回定期演奏会(新しい音楽の継承) 指揮:Ob:ハインツ・ホリガー、Hp:吉野直子 坂田直樹/組み合わされた風景 マルタン/3つの舞曲 ドビュッシー/神聖な舞曲と世俗的な舞曲 ホリガー/アルドゥルレアール(黒い熱) ドビュッシー/「燃える炭火に照らされた夕べ」による、海—管弦楽のための3つの交響的素描	2023年10月13日(金)、14日(土) 愛知県芸術劇場 コンサートホール	100
7	兵庫芸術文化センター管弦楽団	兵庫芸術文化センター管弦楽団 第142回定期演奏会 指揮:井上道義、森山開次(舞踊)、本島美和(舞踊) ストラヴィンスキー/ディペルティメント(バレエ音楽「妖精の口づけ」による) ストラヴィンスキー/バレエ音楽「火の鳥」原典版	2023年6月16日(金)、17日(土)、 18日(日) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	100
8	広島交響楽団	ディスカバリー・シリーズ~日本人の交響曲と交響曲の父 指揮:下野竜也(音楽総監督) ②S:幸田浩子、Br:宮本益光④S:天羽明恵、Br黒田祐貴 ①ハイドン/交響曲 第100番 長調 Hob.I:100「軍隊」、外山雄三/交響曲(2018)、ハイドン/交響曲 第101番 二長調Hob.I:101「時計」 ②ハイドン/交響曲 第102番 変ロ長調 Hob.I:102、池辺晋一郎/交響曲 第9番 ③尾高惇忠/音の旅より、ハイドン/交響曲 第103番 変ホ長調 Hob.I:103「木鼓連打」、尾高惇忠/交響曲<時の彼方へ> ④ハイドン/交響曲 第104番 二長調 Hob.I:104「ロンドン」、一柳慧/交響曲「ベルリン連詩」	①2023年6月2日(金) ②2023年9月21日(木) ③2023年11月17日(金) ④2024年1月26日(金) JMSアステールプラザ大ホール	100
9	富士山静岡交響楽団	第123回定期演奏会 指揮:高関健 ブルックナー/交響曲 第8番 短調 WAB. 108(ハース版)	2024年2月3日(土) 静岡市清水文化会館マリナート 2024年2月4日(日) 三島市民文化会館 2024年2月6日(火) 東京オペラシティ・コンサートホール	100

公益財団法人アフィニス文化財団 2023年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エチケット

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
1	仙台フィルハーモニー管弦楽団	仙台フィルハーモニー管弦楽団 第371回定期演奏会	2024年3月15日(金)、16日(土) 日立システムズホール仙台 コンサートホール	50
		指揮:パスカル・ヴェロ ミヨー/バレエ音楽「世界の創造」ドビュッシー/交響組曲「春」 オネゲル/交響詩「夏の牧歌」 コーブランド/交響曲第3番		
2	山形交響楽団	山形交響楽団 第315回定期演奏会～Nordicフィンランドの巨匠オッコ・カム再び!北欧近現代傑作と山響首席との共演～	2024年3月9日(土)、10日(日) 山形テルサ テルサホール	50
		指揮:オッコ・カム、Fl:知久翔(山響首席) サリネン/交響曲第2番「交響的対話」作品29 ニールセン/フルート協奏曲 FS 119 シベリウス/交響曲第1番 赤短調 作品39		
3	NHK交響楽団	Music Tomorrow 2023	2023年6月27日(火) 東京オペラシティ コンサートホール	50
		指揮:ライアン・ウイグルワース、Vn:金川真弓 第70回尾高賞受賞作品 ラルヒャー/ヴァイオリン協奏曲 スルンカ/スーパーオーガニズム(N響、ベルリン・フィル、ロサンゼルス・フィル、チェコ・フィル共同委嘱作品、日本初演)		
4	新日本フィルハーモニー交響楽団	第650回定期演奏会(トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ)	2023年6月24日(土) すみだトリフォニーホール 2023年6月25日(日) サントリーホール	50
		指揮:シャルル・デュトワ ドビュッシー/牧神の午後への前奏曲 ストラヴィンスキー/バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版) ペリリオス/幻想交響曲 op. 14		
5	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 第363回定期演奏会	2023年9月1日(金) 東京オペラシティ コンサートホール	50
		指揮:高関健、Vn:荒井英治 リゲティ/ルーマニア協奏曲、ヴァイオリン協奏曲 バルトーク/管弦楽のための協奏曲		
6	東京都交響楽団	第992回定期演奏会Bシリーズ/第993回定期演奏会Aシリーズ	2024年1月18日(木) サントリーホール 2024年1月19日(金) 東京文化会館	50
		指揮:ジョン・アダムズ、エスマ弦楽四重奏団(弦楽四重奏) ジョン・アダムズ/アイ・スティル・ダンス(2019)[日本初演]、アブゾリュート・ジェスト(2011)、ハルモニョーレーレ(1984-85)		
7	日本フィルハーモニー交響楽団	第757回東京定期演奏会	2024年1月26日(金)、27日(土) サントリーホール	50
		指揮:カーチュン・ウォン(首席指揮者)、Pf:児玉麻里、児玉桃 チナリー・ウン/グランド・スパイラル、コリン・マクフィー/タブー・タブーアン、 ブーランク/2台のピアノのための協奏曲、ドビュッシー/3つの交響的素描《海》		
8	神奈川フィルハーモニー管弦楽団	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Dramatic Series R. シュトラウス/歌劇「サロメ」	2023年6月24日(土) 横浜みなとみらいホール 大ホール	50
		指揮:沼尻竜典(神奈川フィル第4代音楽監督) 田崎尚美(サロメ)、福井敬(ヘロデ)、谷口睦美(ヘロディアス)、清水徹太郎(ナラポト)、大沼徹(ヨハナーン)、山下裕賀(小姓)、小堀勇介(ユダヤ人1)、新海康仁(ユダヤ人2)、山本康寛(ユダヤ人3)、調整中(ユダヤ人4)、加藤宏隆(ユダヤ人5)、大山大輔(ナザレ人1)、大川信之(ナザレ人2)、調整中(カッパドキア人、奴隷) R. シュトラウス: 歌劇「サロメ」全幕(演奏会形式での上演)		
9	オーケストラ・アンサンブル金沢	第479回定期公演	2024年3月15日(金) 石川県立音楽堂 コンサートホール	50
		指揮:マルク・ミンコフスキ(OEK桂冠指揮者) S:キアラ・スケラート(※調整中)、M-S:中島椰子、Tr:小堀勇介、Bs:妻屋秀和、東京混声合唱団(合唱) ベートーヴェン/交響曲 第9番 変短調 op. 125「合唱付」		
10	セントラル愛知交響楽団	第200回記念 定期演奏会	2023年11月10日(金) 三井住友海上しらかわホール	50
		指揮:角田鋼亮、Pf:務川慧梧 ブラームス/ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 Op. 83 チャイコフスキー/交響曲 第5番 変短調 Op. 64		
11		ハイドンのロンドン精神Vol. 4	2023年12月8日(金) 電気文化会館 ザ・コンサートホール	50
		指揮:角田鋼亮 ミヒャエル・ハイドン/交響曲 第3番 変ロ長調 P. 31, MH 478 ハイドン/交響曲 第99番 変長調 Hob.I:99 ハイドン/交響曲 第100番 変長調「軍隊」Hob.I:100		

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
12	京都市交響楽団	第680回定期演奏会 指揮:沼尻竜典 S:田崎尚美(サロメ)、Tr:福井敬(ヘロデ)、M-S:谷口睦美(ヘロディアス)、Br:大沼徹(ヨカナーン)、Tr:清水徹太郎(ナラボート)、M-S:山下裕賀(ヘロディアスの小姓) リヒャルト・シュトラウス: 楽劇「サロメ」(オペラ・コンチェルト)	2023年7月15日(土) 京都コンサートホール 大ホール	50
		第685回定期演奏会 指揮:沖澤のどか(京都市交響楽団第14代常任指揮者)、Hp:吉野直子 【1月19日(金)】ドビュシー/ハープと弦楽のための舞曲「神聖な舞曲と世俗的な舞曲」、オネゲル/交響曲 第5番「三つのレ」、イベール/寄港地 【1月20日(土)】オネゲル/交響曲 第5番「三つのレ」、タイニフェール/ハープと管弦楽のための小協奏曲、イベール/寄港地、ラヴェル/ボレロ		
14	大阪交響楽団	大阪交響楽団 第263回定期演奏会【山下一史 ドイツ・ロマン派の世界Vol. 2】(ブラームス生誕190年) 指揮:山下一史(常任指揮者)、Pf:津田裕也 R. シュトラウス/メタモルフォーゼン(23の独奏弦楽器のための習作)、ブルレスケ ブラームス/交響曲 第4番 ホ短調 作品98	2023年5月12日(金) ザ・シンフォニーホール	50
		大阪交響楽団 第269回定期演奏会 オペラ演奏会形式シリーズVol. 2 “子供と呪文” 指揮:柴田真郁(ミュージックパートナー) 脳園彩(子供)、十合翔子(母親、中国茶碗、トンボ)、鈴木玲奈(火、王女、ナイチンゲール)、荏原孝弥(ティエボット、小人の算数老人、蛙)、山下裕賀(レイ15世時代の安楽椅子、羊飼いの少年、雌猫、リス)、井出壮志朗(大時計、雄猫)、湯浅貴斗(肘掛椅子、木)、三村浩美(羊飼いの少女、こもり)、堺市少年少女合唱団・堺リープスハーモニー(フクロウ、児童合唱)、大阪響コーラス(合唱)(合唱指揮:中村 貴志) デュカス/交響詩「魔法使いの弟子」、 ラヴェル/バレエ組曲「マ・メール・ロワ」、歌劇「子供と呪文」演奏会形式 原語(フランス語)上演[日本語字幕付き]		
16	大阪フィルハーモニー交響楽団	大阪フィルハーモニー交響楽団 第575回定期演奏会 指揮:井上道義 Bs:エフゲニー・スタヴィンスキー、オルフェイ・ドレンガー(男声合唱) J. シュトラウス II 世/ボルカ・フランセーズ「クラブフェンの森で」 ショスタコーヴィチ/ステージ・オーケストラのための組曲(ジャズ組曲 第2番)より 行進曲、リック・ワルツ、小さなボルカ、ワルツ第2番、ダンス第1番、交響曲 第13番 変ロ短調「バビ・キール」	2024年2月9日(金)、10日(土) フェスティバルホール	50
		日本センチュリー交響楽団 第275回定期演奏会 指揮:飯森 範親 Vn:神尾真由子、Pf:高橋優介 カンツェリ/タンゴの代わりに、ヴィトマン/ヴァイオリン協奏曲 第1番、カンツェリ/弦楽オーケストラ、ピアノとパーカッションのための「SIO」、シベリウス:交響曲 第7番 変ロ長調 作品105		
18	日本センチュリー交響楽団	日本センチュリー交響楽団 第277回定期演奏会 指揮:秋山和慶、Vc:A. メネセス、Va:須田 祥子 ベートーヴェン/交響曲 第4番 変ロ長調 op. 60 R. シュトラウス/ドン・キホーテ op. 35	2023年11月24日(金) ザ・シンフォニーホール	50
		九州交響楽団 第412回定期演奏会<ロフェ初登場! フランス音楽への誘い> 指揮:バスカル・ロフェ、Pf:坂本彩、坂本りさ デュカス/交響詩「魔法使いの弟子」 ブランク/2台のピアノのための協奏曲 二短調 ストラヴィンスキー/交響詩「ナイチンゲールの歌」 ラヴェル/「ダフニスとクロエ」第2組曲		
20	九州交響楽団	九州交響楽団 第414回定期演奏会<コンサートオペラで味わい尽くす「サロメ」> 指揮:沼尻竜典 田崎尚美(サロメ)、谷口睦美(ヘロディアス)、福井敬(ヘロデ)、大沼徹(ヨナナーン)、清水徹太郎(ナラボート)、小堀勇介(ユダヤ人1)、新海康仁(ユダヤ人2)、山本康寛(ユダヤ人3)、糸賀修平(ユダヤ人4)、他 R. シュトラウス/楽劇「サロメ」	2023年7月27日(木) アクロス福岡シンフォニーホール	50