




2024年度 アフィニス オーケストラ助成 決定

公益財団法人アフィニス文化財団は、日本の音楽文化の発展を願い、「アフィニス オーケストラ助成」において、国内のプロ・オーケストラが主催する、優れた演奏会を支援しています。

特に「アフィニス エンブレム」については、全国の楽団から応募された公演企画の中から特に秀逸なものを厳選して、重点的な助成を行っています。2024年度「アフィニス オーケストラ助成」につきましては、下記のとおり総額4,100万円の助成を決定いたしました。

	<p>■ アフィニス エンブレム 2,800万円 / 8楽団 8企画</p> <p>「音楽文化の担い手としてのプロ・オーケストラが主催する、わが国ならびに各楽団が活動の重点を置いている地域にとって意義がある企画」</p>
	<p>■ アフィニス メダユ 600万円 / 6楽団 6企画</p> <p>※エンブレムで申請された企画のうち、エンブレムに準じた企画を選出しました。</p>
	<p>■ アフィニス エチケット 700万円 / 13楽団 14企画</p> <p>「楽団としての成長、発展を目指して企画された意欲的な公演」</p>

公益財団法人アフィニス文化財団

公益財団法人アフィニス文化財団は、1988年に「日本たばこ産業株式会社」(JT)の出捐により設立され、国内プロ・オーケストラへの支援を通じて、音楽文化が発展することを願い、以下の事業を行っています。

- ・ 国内プロ・オーケストラが主催する優れた公演への助成事業
- ・ 国内プロ・オーケストラの楽団員に対する研鑽機会の提供
(アフィニス夏の音楽祭、アフィニスアンサンブルセレクション、海外研修員派遣)
- ・ 国内の芸術文化活動に関する調査研究



〈お問合せ〉 公益財団法人アフィニス文化財団 Tel: 03-5797-7135

E-mail: info@affinis.or.jp WEB: <https://www.affinis.or.jp/>

公益財団法人アフィニス文化財団 2024年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エンブレム

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	東京交響楽団	東京交響楽団特別演奏会 R. シュトラウス:「ばらの騎士」(演奏会形式/全3幕/ドイツ語上演/日本語字幕付き)	2024年12月13日(金) サントリーホール 大ホール	300
		指揮: ジョナサン・ノット S: ミア・バージョン(元師夫人) M-S: カトリオーナ・モリソン(オクタヴィアン) S: エルサ・ブノワ(ゾフィー) Bs: アルベルト・ペーゼンドルフアー(オックス男爵) Br: マルクス・アイシェ(ファニーナル) 演出監修: サール・トーマス・アレン 他 R. シュトラウス/「ばらの騎士」		
2	パシフィックフィルハーモニア 東京	第173回定期演奏会	2025年2月23日(日) 東京オペラシティ コンサートホール	300
		指揮: 鈴木秀美 Ob: 石井智章 モーツァルト/交響曲 第28番 ハ長調 K. 200 モーツァルト/オーボエ協奏曲 ハ長調 K. 314 (285d) F. メンデルスゾーン/交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」		
3	東京フィルハーモニー交響楽団	第1004回オーチャード定期演奏会、第164回東京オペラシティ定期シリーズ、第1005回サントリー定期シリーズ ヴェルディ: 歌劇「マクベス」～オペラ演奏会形式～	2024年9月15日(日) Bunkamuraオーチャードホール	300
		指揮: チョン・ミョンフン(名誉音楽監督) ヴィットリオ・イエオ(マクベス夫人) 合唱: 新国立劇場合唱団 他	2024年9月17日(火) サントリーホール 大ホール	
		ヴェルディ/ 歌劇「マクベス」～オペラ演奏会形式～	2024年9月19日(木) 東京オペラシティ コンサートホール	
4	読売日本交響楽団	読売日本交響楽団《第646回定期演奏会》	2025年3月12日(水) サントリーホール 大ホール	400
		指揮: セバスティアン・ヴァイグレ(読売日本交響楽団常任指揮者) 調整中(ヴォツェック) 調整中(マリ) ベンヤミン・プルンス(鼓主長) フェルク・シュトルックマン(医者) 調整中(アンドレス) 調整中(大尉) 2名調整中(徒弟職人①②) 調整中(白痴) 調整中(マルグレート) 合唱: 新国立劇場合唱団 児童合唱: 調整中 合唱指揮: 富平恭平 ベルク/ 歌劇「ヴォツェック」(演奏会形式)		
5	セントラル愛知交響楽団	第206回定期演奏会～イギリスの色彩～	2024年9月28日(土) 愛知県芸術劇場 コンサートホール	400
		指揮: 角田鋼亮 Vc: 上野通明 ヴォーン・ウイリアムズ(R. グリーヴス編)/「グリーンズリーヴス」による幻想曲 ウォルトン/チェロ協奏曲 アーサー・ブリス/色彩交響曲		
6	大阪交響楽団	第277回定期演奏会「オペラ演奏会形式シリーズ Vol. 3 “運命の力”	2025年2月9日(日) ザ・シンフォニーホール	400
		指揮: 柴田真郁(ミュージックパートナー)S: 並河寿美(ドンナ・レオノーラ/侯爵の娘) T: 笛田博(ドン・アルヴァーロ/騎士) Br: 青山貴(ドン・カルロ・ディ・ヴァルガス/侯爵の息子) M-S: 山下裕賢(プレツィオジッラ/ジプシー「ロマ」の若く美しい娘) Bs: 松森治(カタローヴァ侯爵) Bs: 片桐直樹(ガルドリアーノ神父/修道院長) Br: 晴雅彦(フラ・マルトネ/下働きの修道士) S: 水野智絵(クローレオノーラの給仕) Bs: 湯浅貴斗(アルカード/スペインの軍人) T: 水口健次(トラバコー) Br: 西尾岳史(学生) 合唱: 大阪響コーラス 合唱指揮: 中村貴志 ヴェルディ/ 歌劇「運命の力」 演奏会形式 原語(イタリア語)上演[日本語字幕付き]		
7	大阪フィルハーモニー交響楽団	ザ・シンフォニーホール特別演奏会 シンフォニストの理想を求めて～モーツァルトとブルックナー	2024年6月13日(木) 2024年8月28日(水) 2024年11月14日(木) ザ・シンフォニーホール	400
		指揮: 尾高忠明 I: モーツァルト/交響曲 第39番 変ホ長調 K. 543、ブルックナー/交響曲 第0番 二短調【ノヴァーク版】 II: モーツァルト/交響曲 第40番 ト短調 K. 550、ブルックナー/交響曲 第2番 ハ短調【キャラガン校訂版:1877/1892年第2稿】 III: モーツァルト/交響曲 第41番 ハ長調 K. 551、ブルックナー/交響曲 第1番 ハ短調【ノヴァーク版:1865/1866年第1稿(リンツ稿)】		
8	広島交響楽団	広島交響楽団 第442回定期演奏会	2024年6月14日(金) 広島文化学園HBGホール	300
		指揮: 秋山和慶 Pf: 福岡洗太郎 スヴェンセン/ノルウェー狂詩曲 第4番 Op. 22 アッテルベリ(没後50周年)/ピアノ協奏曲 変ロ長調 Op. 37 アッテルベリ/交響曲 第5番 二短調 Op. 20「葬送交響曲」(日本初演)		

公益財団法人アフィニス文化財団 2024年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス メダリュ

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	札幌交響楽団	札幌交響楽団 第665回定期演奏会	2024年11月30日(土)、12月1日(日) 札幌コンサートホール Kitara 大ホール	100
		指揮: エリアス・グランディ Va: ニルス・メンケマイヤー		
		ヒンデミット/白鳥を焼く男ー古い民謡に基づく独奏ヴィオラと小管弦楽のための協奏曲 マーラー/交響曲 第1番 ニ長調「巨人」		
2	山形交響楽団	山形交響楽団 第318回定期演奏会〜<Tradition>「戴冠ミサ」 ・・・自身の焦燥・母の死の中で創られたハ長調の明るさ(阪哲朗)〜	2024年6月15日(土)、16日(日) 山形テルサホール	100
		指揮: 阪哲朗(山形交響楽団常任指揮者) S: 老田裕子 A: 在原泉 T: 鏡貴之 Br: 井上雅人 Vn: 辻彩奈 Vc: 上野通明 合唱: 山響アマデウスコア		
		モーツァルト/歌劇「魔笛」K. 620 序曲 モーツァルト/ミサ曲 ハ長調「戴冠式ミサ」K. 317 ニキシュ/ファンタジー(オペラ「ゼッキンゲンのトランペット吹き」のモチーフによる) ブラームス/ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102		
3	東京シティ・フィルハーモニック 管弦楽団	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 第377回定期演奏会	2025年3月8日(土) 東京オペラシティ コンサートホール	100
		指揮: 高関健 S: 中江早希 M-S: 加納悦子 T: 笹田博昭 Br: 青山貴 合唱: 東京シティ・フィル・コア		
		ヴェルディ/レクイエム		
4	オーケストラ・アンサンブル金沢	第480回定期公演	2024年5月25日(土) 石川県立音楽堂 コンサートホール	100
		指揮: 鈴木雅明 S: 安川みく Br: 加未徹		
		ブラームス/ハンガリー舞曲集より(鈴木雅明セレクション) ツェムリンスキー(ハイニッシュ編)/抒情交響曲 Op. 18(室内オーケストラ版)		
5	京都市交響楽団	京都市交響楽団 第698回定期演奏会	2025年3月14日(金)、15日(土) 京都コンサートホール 大ホール	100
		指揮: 沖澤のどか(京都市交響楽団第14代常任指揮者) Vn: 金川真弓* Fl: クレア・チェイス*		
		【3月14日(金)】陳銀淑(チン・ウンスク)/スピト・コン・フォルツァ(Subito con forza)、R. シュトラウス/交響詩「英雄の生涯」 作品40 【3月15日(土)】藤倉大/ヴァイオリンとフルートのための二重協奏曲(日本初演)*、R. シュトラウス/交響詩「英雄の生涯」 作品40		
6	中部フィルハーモニー交響楽団	第92回、第93回、第94回定期演奏会 NAGOYAソフレ・シリーズ1〜3 <北歐シリーズVol. 4〜6(最終回)>	2024年6月19日(水) 2024年9月27日(金) 2024年11月7日(木) 愛知県芸術劇場 コンサートホール	100
		指揮: 秋山和慶(芸術監督・首席指揮者) 第92回Pf: 石井楓子 第94回Cl: コハーン		
		第92回グラーグ/抒情組曲 作品54、同/ピアノ協奏曲 イ短調 作品16、シベリウス/交響曲 第4番 イ短調 作品63 第93回シベリウス/交響詩「フィンランディア」作品26、同/交響曲第7番 ハ長調 作品105、同/交響曲 第6番 ニ長調 作品104 第94回ハルヴォルセン/ホルヴェー狂詩曲 第2番ト長調、ニールセン/クラリネット協奏曲 作品57、シベリウス/交響曲 第2番 ニ長 調 作品43		

メダリュ6企画 計

600

公益財団法人アフィニス文化財団 2024年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エチケット

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	仙台フィルハーモニー管弦楽団	仙台フィルハーモニー管弦楽団 第373回定期演奏会	2024年6月21日(金)、22日(土) 日立システムズホール仙台 コンサートホール	50
		指揮: 太田弦(仙台フィル指揮者) コダーイ/ガラタ舞曲 コダーイ/ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲 ショスタコーヴィチ/交響曲 第5番 ニ短調 作品47「革命」		
2	群馬交響楽団	第599回定期演奏会	2024年6月15日(土) 高崎芸術劇場 大劇場	50
		指揮: パスカル・ロフェ Pf: アレクセイ・ヴォロディン* デュティエユ/メタボール プロコフィエフ/ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品26* ストラヴィンスキー/バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版)		
3	NHK交響楽団	Music Tomorrow 2024	2024年5月28日(火) 東京オペラシティ コンサートホール	50
		指揮: ペーター・ルンデル Hp: グザヴィエ・ドゥ・メストレ Pf: フランソワ・フレデリック・ギイ エトヴェシュ/マレーヴィチを読む(日本初演) エトヴェシュ/ハープ協奏曲(共同委嘱、日本初演) 第71回尾高賞受賞作品 ミュライユ/「嵐の目」-ピアノとオーケストラのための幻想即興曲(共同委嘱、日本初演)		
4	新日本フィルハーモニー交響楽団	第657回定期演奏会<トリフォニーホールシリーズ/サントリーホールシリーズ>	2024年6月8日(土) すみだトリフォニーホール 大ホール 2024年6月11日(火) サントリーホール 大ホール	50
		指揮: シャルル・デュワ Pf: 阪田知樹 ハイドン/交響曲 第104番 ニ長調 Hob I :104「ロンドン」 ストラヴィンスキー/バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1911年原典版) ラヴェル/「ダフニスとクロエ」第2組曲		
5	東京都交響楽団	第1000回定期演奏会Bシリーズ【定期演奏会1000回記念シリーズ⑤】【ブルックナー生誕200年記念】/ 第1001回定期演奏会Cシリーズ【定期演奏会1000回記念シリーズ⑥】【ブルックナー生誕200年記念】	2024年6月4日(火) サントリーホール 大ホール 2024年6月5日(水) 東京芸術劇場 コンサートホール	50
		指揮: エリアフ・インバル ブルックナー/交響曲 第9番 ニ短調 WAB109 (2021-22年SPCM版*第4楽章付き) [*日本初演]		
6	日本フィルハーモニー交響楽団	第760回東京定期演奏会	2024年5月10日(金)、11日(土) サントリーホール 大ホール	50
		指揮: カーチュン・ウォン マーラー/交響曲 第9番 ニ長調		
7	日本フィルハーモニー交響楽団	第397回横浜定期演奏会	2024年5月18日(土) 横浜みなとみらいホール 大ホール	50
		指揮: 井上道義 Vc: 佐藤晴真 ショスタコーヴィチ/チェロ協奏曲 第2番 ト短調 op. 126 ショスタコーヴィチ/交響曲 第10番 ホ短調 op. 93		
8	神奈川フィルハーモニー管弦楽団	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 みなとみらいシリーズ定期演奏会第400回	2024年11月16日(土) 横浜みなとみらいホール 大ホール	50
		指揮: 沼尻竜典(神奈川フィル第4代音楽監督) S: 田崎尚美 M-S: 中島郁子 T: 宮里直樹 Bs: 平野和 合唱: 神奈川ハーモニック・クワイア ヴェルディ/レクイエム		

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
9	名古屋フィルハーモニー交響楽団	名古屋フィルハーモニー交響楽団 第531回定期演奏会 名古屋フィルハーモニー交響楽団 東京特別公演	2025年2月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場 コンサートホール 2025年2月25日(火) 東京オペラシティ コンサートホール	50
		指揮:川瀬賢太郎(音楽監督)		
		マーラー/交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」		
10	関西フィルハーモニー管弦楽団	関西フィルハーモニー管弦楽団 第352回定期演奏会	2025年2月8日(土) ザ・シンフォニーホール	50
		指揮:阪哲朗 S:老田裕子 M-S:八木寿子 T:清水徹太郎 Bs-Br:平野和 合唱:関西フィルハーモニー合唱団		
		ベートーヴェン/ミサ・ソレムニス ニ長調 作品123		
11	日本センチュリー交響楽団	第282回定期演奏会	2024年6月28日(金) ザ・シンフォニーホール	50
		指揮:ヤーン・シュ・コヴァーチュ Pf:阪田知樹		
		リスト/交響詩「プロメテウス」S99 バルトーク/ピアノ協奏曲 第3番 BB127 ショスタコーヴィチ/交響曲 第5番 ニ短調 Op. 47		
12	兵庫芸術文化センター管弦楽団	兵庫芸術文化センター管弦楽団 第156回定期演奏会	2025年1月17日(金)、 18日(土)、19日(日) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	50
		指揮:佐渡裕 S:並河寿美、小川里美、小林沙羅 A:清水華澄、林美智子 T:福井敬 Br:キュウ・ウオン・ハン Bs:妻屋秀和 合唱:20周年記念特別合唱団		
		マーラー/交響曲 第8番 変ホ長調		
13	九州交響楽団	九州交響楽団 第426回定期演奏会<太田・九響&林英哲 圧巻!魂の響き>	2024年11月7日(木) アクロス福岡 シンフォニーホール	50
		指揮:太田弦(首席指揮者) T:大槻孝志 Br:与那城敬 太鼓:林英哲と英哲風雲の会 合唱:九響合唱団		
		ブッチャーニ/4声のミサ曲 小出稚子/博多ラプソディ(2020) 石井眞木/日本太鼓とオーケストラのための「モノプリズム」作品29		
14	富士山静岡交響楽団	第127回定期演奏会 静岡公演/浜松公演	2024年9月15日(日) 静岡市清水文化会館マリナート 中ホール 2024年9月16日(月) アクトシティ浜松 中ホール	50
		指揮:高関健		
		ベートーヴェン/交響曲 第7番 イ長調 作品92 ベートーヴェン/交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」		

エチケット14企画 計

700