




2025年度 アフィニス オーケストラ助成 決定

公益財団法人アフィニス文化財団は、日本の音楽文化の発展を願い、「アフィニス オーケストラ助成」において、国内のプロ・オーケストラが主催する優れた演奏会を支援しています。

特に「アフィニス エンブレム」については、全国の楽団から応募された公演企画の中から特に秀逸なものを厳選して、重点的な助成を行っています。2025年度「アフィニス オーケストラ助成」につきましては、下記のとおり総額4,200万円の助成を決定いたしました。

	<p>■ アフィニス エンブレム 2,600万円 / 7楽団 7企画</p> <p>「音楽文化の担い手としてのプロ・オーケストラが主催する、わが国ならびに各楽団が活動の重点を置いている地域にとって意義がある企画」</p>
	<p>■ アフィニス メダユ 500万円 / 5楽団 5企画</p> <p>※エンブレムで申請された企画のうち、エンブレムに準じた企画を選出しました。</p>
	<p>■ アフィニス エチケット 1,100万円 / 16楽団 22企画</p> <p>「楽団としての成長、発展を目指して企画された意欲的な公演」</p>

公益財団法人アフィニス文化財団

公益財団法人アフィニス文化財団は、1988年に「日本たばこ産業株式会社」(JT)の出捐により設立され、国内プロ・オーケストラへの支援を通じて、音楽文化が発展することを願い、以下の事業を行っています。

- ・ 国内プロ・オーケストラが主催する優れた公演への助成事業
- ・ 国内プロ・オーケストラの楽団員に対する研鑽機会の提供
(アフィニス夏の音楽祭、アフィニスアンサンブルセレクション、海外研修員派遣)
- ・ 国内の芸術文化活動に関する調査研究



〈お問合せ〉 公益財団法人アフィニス文化財団 Tel: 03-5797-7135

E-mail: info@affinis.or.jp WEB: <https://www.affinis.or.jp/>

公益財団法人アフィニス文化財団 2025年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エンブレム

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	東京交響楽団	東京交響楽団 川崎定期演奏会第101回／第732回定期演奏会 指揮: ジョナサン・ノット(東京交響楽団音楽監督) S: ガリーナ・チェブラコワ T: ロバート・ルイス Br: マティアス・ウィンクラー 合唱: 東響コーラス 児童合唱: 東京少年少女合唱隊 ブリテン／戦争レクイエム op.66(字幕付き)	2025年7月19日(土) ミューザ川崎シンフォニーホール 2025年7月21日(月) サントリーホール 大ホール	400
2	東京都交響楽団	第1020回定期演奏会Aシリーズ 指揮: 下野竜也 合唱: 東京混声合唱団* トリスタン・ミュライユ／ゴンドワナ(1980) 夏田昌和／オーケストラのための《重力波》(2004) 黛 敏郎／涅槃交響曲(1958)*	2025年4月30日(水) 東京文化会館 大ホール	400
3	読売日本交響楽団	読売日本交響楽団 第654回定期演奏会 指揮: セバスティアン・ヴァイグレ(読売日本交響楽団常任指揮者) S: マグダレーナ・ヒンタードブラー A: クリスタ・マイヤ(調整中) T: マイケル・ポーター(調整中) Bs: 調整中 合唱: 新国立劇場合唱団 合唱指揮: 富平恭平 プフィツナー／カンタータ(ドイツ精神について)(日本初演)	2026年1月20日(火) サントリーホール 大ホール	400
4	オーケストラ・アンサンブル金沢	オーケストラ・アンサンブル金沢 第494回定期公演 指揮: イェルク・ヴァイトマン S: クラロン・マクファデン メンデルスゾーン／弦楽のための交響曲 第13番 ハ短調「交響的断章」 ヴァイトマン／フーガの試み(ソプラノ、オーボエと室内オーケストラのための) ヴァイトマン／メンデルスゾーンの結婚行進曲によるバラフレーズ(ヴァイオリン独奏のための) メンデルスゾーン／交響曲 第5番 ニ長調「宗教改革」	2025年6月21日(土) 石川県立音楽堂 コンサートホール	300
5	セントラル愛知交響楽団	セントラル愛知交響楽団第216回定期演奏会～ロマンティックの神髄～ 指揮: 角田鋼亮(セントラル愛知交響楽団音楽監督) PF: 阪田知樹 丹羽菜月／委嘱作品(世界初演) マルクス／ロマンティック・ピアノ協奏曲ホ長調 チャイコフスキー／交響曲第4番ハ短調Op.36	2026年3月21日(土) 愛知県芸術劇場 コンサートホール	300
6	大阪フィルハーモニー交響楽団	大阪フィルハーモニー交響楽団 第587回定期演奏会 指揮: 尾高 忠明(大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督) M-S: マリー＝ヘンリエッテ・ラインホルト T: マクシミリアン・シュミット Br: 大山大輔 合唱: 大阪フィルハーモニー合唱団 エルガー／オラトリオ「ゲロンティアスの夢」作品38	2025年4月11日(金)、12日(土) フェスティバルホール	400
7	広島交響楽団	広島交響楽団 第456回定期演奏会 指揮: ハンヌ・リントウ Vn: 庄司紗矢香 シューマン／ヴァイオリン協奏曲ニ短調 フランツ・シュミット／交響曲第4番ハ長調	2025年11月22日(土) 広島文化学園HBGホール	400

公益財団法人アフィニス文化財団 2025年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス メダイユ

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	新日本フィルハーモニー交響楽団	第663回定期演奏会<トリフォニーホールシリーズ/サントリーホールシリーズ> 指揮:オーボエ*:ハインツ・ホリガー Hp:吉野直子* ルトスワフスキ/オーボエとハーブと室内管弦楽のための二重協奏曲* ヴェレシュ/ペラ・バルトークの思い出に捧げる哀歌 ルトスワフスキ/葬送音楽-バルトークを偲んで- メンデルスゾーン/演奏会用序曲「フィンガルの洞窟」op.26 メンデルスゾーン/交響曲第4番 イ長調op. 90「イタリア」	2025年5月23日(金) サントリーホール 大ホール 2025年5月24日(土) すみだトリフォニーホール 大ホール	100
2	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 第381回定期演奏会 指揮:高関 健(東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団常任指揮者) 妻屋秀和(フィリッポ2世) 小原啓楼(ドン・カルロ) 上江隼人(ロドリゴ) 大塚博章(宗教裁判長) 木下美穂子(エリザベッタ) 加藤のぞみ(エボリ公女) 合唱:東京シティ・フィル・コア ヴェルディ/歌劇「ドン・カルロ」【1884年イタリア語版】	2025年9月6日(土) 東京オペラシティ コンサートホール	100
3	神奈川フィルハーモニー管弦楽団	Dramatic Series 楽劇「ラインの黄金」 指揮:沼尻竜典(神奈川フィルハーモニー管弦楽団第4代音楽監督) 青山貴(ヴォータン) 清水徹太郎(フロ) 澤武紀行(ローグ) 妻屋秀和(ファゾルト) 斉木健詞(ファフナー) 志村文彦(アルベリヒ) 高橋淳(ミーメ) 谷口睦美(フリッカ) 八木寿子(エルダ) 他 ワーグナー/楽劇「ニーベルングの指環」序夜「ラインの黄金」(セミステージ形式)	2025年6月21日(土) 横浜みなとみらいホール 大ホール	100
4	中部フィルハーモニー交響楽団	小牧市制70周年記念 中部フィルハーモニー交響楽団 第100回定期演奏会 指揮:秋山 和慶 Vn:北川千紗 変更後 指揮:大植英次 Vn:北川千紗 ホルンゴルト/ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品35 ニールセン/交響曲第4番 作品29「不滅」 (減らし得ざるもの) 変更後 コルンゴルト/ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品35 マーラー/交響曲第5番 嬰ハ短調	2025年11月9日(日) 愛知県芸術劇場 コンサートホール	100
5	京都市交響楽団	京都市交響楽団 第709回定期演奏会 指揮:沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者) 隠岐彩夏(フィオルディリージ) 山下裕賀(ドラベッラ) 糸賀修平(フェランド) 大西宇宙(グリエルモ) 鶴木絵里(デスピーナ) 宮本益光(ドン・アルフォンソ) 合唱:京響コーラス モーツァルト/歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」全2幕(演奏会形式)	2026年3月20日(金) 京都コンサートホール 大ホール	100

公益財団法人アフィニス文化財団 2025年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エチケット

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	札幌交響楽団	札幌交響楽団 第668回定期演奏会～エリアス・グランディ首席指揮者就任記念～ 指揮:エリアス・グランディ(札幌交響楽団首席指揮者2025/4～) S:マリ・エリクスモーエン M-S:カトリオーナ・モリソン 合唱:札幌合唱団 合唱指揮:長内勲、大嶋恵人、中原聡章 他 グスタフ・マーラー/交響曲第2番「復活」	2025年4月19日(土)、20日(日) 札幌コンサートホール Kitara	50
		札幌交響楽団 第669回定期演奏会 指揮:Ob:ハインツ・ホリガー* ホリガー/2つのリスト・トランスクリプション ケルター・ボーン/オーボエと弦楽のための変奏曲* ウェーバルン/管弦楽のための6つの小品(1928版) シュペルト/交響曲「ザ・グレイト」		
3	仙台フィルハーモニー管弦楽団	仙台フィルハーモニー管弦楽団 特別演奏会「日本のオーケストラ音楽」展 指揮:高関 健(仙台フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者) 柴田南雄/シンフォニア(1960) 湯浅謙二/芭蕉の風景(1980) 吉松 隆/交響曲第3番(1988)	2026年1月31日(土) 日立システムズホール仙台 コンサートホール	50
		山形交響楽団第330回定期演奏会<Classic>「現世の喜びに満ちた「ハフナー」と、 最晩年未完の傑作「レクイエム」(レヴィン版)が描くコントラスト・・・名匠鈴木秀美の涙えわたる古典美 指揮:鈴木 秀美(山形交響楽団首席客演指揮者) S:中江早希 A:谷地敏昌子 T:中嶋克彦 Br:深瀬廉 合唱:山響アマデウスコア モーツァルト/行進曲 K.249 モーツァルト/セレナード第7番 二長調「ハフナー」K. 250 より第1楽章 モーツァルト/交響曲 第35番 二長調「ハフナー」K. 385 モーツァルト/レクイエム 二短調 K. 626 (レヴィン版)		
4	山形交響楽団	山形交響楽団第325回定期演奏会<Epic>「北欧音楽の素晴らしさを伝えたい」(オッコ・カム) ・・・79歳の巨匠が描くシベリウスの大作交響詩であり音楽叙事詩「レンミンカイネン」 指揮:オッコ・カム セーデルマン/スウェーデン祝祭音楽 モーツァルト/交響曲 第39番 変ホ長調 K543 シベリウス/組曲「レンミンカイネン」(4つの伝説) Op.22	2025年6月7日(土)、8日(日) 山形テルサホール	50
		群響創立80周年記念「群馬交響楽団 第613回定期演奏会」 群響創立80周年記念「群馬交響楽団 特別演奏会」 指揮:飯森範親(群馬交響楽団常任指揮者) S:小林沙羅*、森谷真理*、森野美咲* M-S:富岡明子*、十合翔子* T:宮里直樹* Br:青山貴* Bs-Br:久保和範* 合唱:群馬交響楽団合唱団* 合唱指揮:阿部純 児童合唱:群馬大学共同教育学部附属小学校*(予定) 共演:オーケストラ・アンサンブル金沢 菅野祐悟/新作委嘱(2025) マーラー/交響曲 第8番 変ホ長調「千人の交響曲」*		
7	NHK交響楽団	N響 Music Tomorrow 2025 指揮:イェルク・ヴァイトマン Tp:ホーカン・ハーデンベルガー ヴァイトマン/ダンス・マカール(2022年、日本初演) ヤヌリテ/アンサンブルのための「スリーピング・パターンズ」(2022年、日本初演)※予定 第72回尾高賞受賞作品 ヴァイトマン/楽園へ(迷宮VI)ートランペットとオーケストラのための(2021年、日本初演)	2025年6月26日(木) 東京オペラシティ コンサートホール	50
		パシフィックフィルハーモニア東京 第177回定期演奏会 指揮:飯森範親(パシフィックフィルハーモニア東京音楽監督) Vc:佐藤晴真 藤倉大/『Ritual』～室内オーケストラとエレクトロニクスのための [ルツェルン音楽祭&IRCAMとの共同委嘱作品/日本初演] サン＝サーンス/チェロ協奏曲第1番 サン＝サーンス/交響曲第3番「オルガン付き」		

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
9	東京フィルハーモニー交響楽団	第1023回オーチャード定期演奏会、第173回東京オペラシティ定期シリーズ、 第1022回サントリー定期シリーズ 指揮:アンドレア・パッティストーニ(東京フィルハーモニー交響楽団首席指揮者) ピッツェッティ/夏の協奏曲 R.シュトラウス/アルプス交響曲	2025年9月11日(木) サントリーホール 大ホール 2025年9月12日(金) 東京オペラシティ コンサートホール 2025年9月14日(日) Bunkamuraオーチャードホール	50
		広上淳一&日本フィル「オペラの旅」Vol.1 ヴェルディ:オペラ《仮面舞踏会》 指揮:広上淳一(日本フィルハーモニー交響楽団芸術顧問[フレンド・オブ・JPO]) 中村恵理(アメリア) 宮里直樹(リッカルド) 池内響(レナート) 福原寿美枝(ウルリカ) 盛田麻央(オスカル) 高橋宏典(シルヴァーノ役) 他 ヴェルディ/オペラ《仮面舞踏会》(セミ・ステージ形式/全3幕/字幕つき)	2025年4月26日(土)、27日(日) サントリーホール 大ホール	
10	日本フィルハーモニー交響楽団	第770回東京定期演奏会 指揮:カーチン・ウォン(日本フィルハーモニー交響楽団首席指揮者) Pf:サー・スティーブン・ハフ 芥川也寸志/エローラ交響曲 ブリテン/バレエ音楽《パゴダの王子》組曲 ブラームス/ピアノ協奏曲第1番 ニ短調 op.15	2025年5月9日(金)、10日(土) サントリーホール 大ホール	50
		第130回定期演奏会 指揮:高関健(富士山静岡交響楽団首席指揮者) Vn:松田理奈* グリンカ/スペイン序曲 第1番「ホタ・アラゴネーサの主題による華麗な奇想曲」 グライツェル/ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.82* ショスタコーヴィチ/交響曲 第10番 ホ短調 op.93	2025年5月24日(土) 静岡市清水文化会館マリナート 大ホール 2025年5月25日(日) アクトシティ浜松 中ホール	
11	富士山静岡交響楽団	第134回定期演奏会 指揮:ユベール・スダーン Pf:田村響* ラヴェル/組曲「クープランの墓」 ラヴェル/ピアノ協奏曲ト長調* フランク/交響曲 ニ短調 FVV48	2025年11月15日(土) 静岡市清水文化会館マリナート 大ホール 2025年11月16日(日) アクトシティ浜松 中ホール	50
		第130回定期演奏会 指揮:高関健(富士山静岡交響楽団首席指揮者) Vn:松田理奈* グリンカ/スペイン序曲 第1番「ホタ・アラゴネーサの主題による華麗な奇想曲」 グライツェル/ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.82* ショスタコーヴィチ/交響曲 第10番 ホ短調 op.93	2025年5月24日(土) 静岡市清水文化会館マリナート 大ホール 2025年5月25日(日) アクトシティ浜松 中ホール	
12	セントラル愛知交響楽団	ハイドンのロンドン精神Vol.6 指揮:角田鋼亮(セントラル愛知交響楽団音楽監督) クラウス/交響曲ハ短調VB142 ハイドン/交響曲第103番変ホ長調「太鼓連打」 ハイドン/交響曲第104番ニ長調「ロンドン」	2025年12月4日(木) 電気文化会館 ザ・コンサートホール	50
		名古屋フィルハーモニー交響楽団 第538回定期演奏会 〈「肖像」シリーズ/野人の肖像〉 指揮:トーマス・ダウスゴー ブルックナー/交響曲第8番ハ短調[1890年稿]	2025年10月10日(金)、11日(土) 愛知県芸術劇場 コンサートホール	
13	名古屋フィルハーモニー交響楽団	名古屋フィルハーモニー交響楽団 第99回市民会館名曲シリーズ 〈ベートーヴェンPLUSIV〉 指揮:北村朋幹 Hr:安土真弓(名古屋フィルハーモニー交響楽団首席奏者)* リスト[北村朋幹編]/山の夕べ(エルンスト・クナップによる)*-田園風夜想曲(「旅人のアルバム」S.156より) ベートーヴェン/交響曲第2番ニ長調 作品36 作曲者不詳/アッペンツェル地方の午追ひ唄* ベートーヴェン/交響曲第6番ハ長調 作品68『田園』	2025年11月3日(月) Niterra日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	50
		大阪交響楽団 第285回 定期演奏会【それぞれの軌跡】〜マーラー没後115年〜 指揮:山下一史(大阪交響楽団常任指揮者) 共演:千葉交響楽団 Pf:高木竜馬 モーツァルト/ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466 マーラー/交響曲 第5番 嬰ハ短調	2026年1月30日(金) ザ・シンフォニーホール	
14	関西フィルハーモニー管弦楽団	住友生命いざみホールシリーズVol.60,61,62「鈴木優人のBeethoven's History」①②③ 指揮:お話:鈴木優人(関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者) Pf:①上原彩子、②川口成彦、③阪田知樹 ①ベートーヴェン/序曲「レオノーレ」第3番作品72b(1806年)、同/ピアノ協奏曲第1番ハ長調作品15(1795年)、同/交響曲第1番ハ長調作品21(1800年) ②ベートーヴェン/序曲「コリオラン」作品62(1807年)、同/ピアノ協奏曲第2番変ロ長調作品19(1795年)、同/交響曲第2番ニ長調作品36(1803年) ③ベートーヴェン/歌劇「フィデリオ」序曲作品72(1814年)、同/ピアノ協奏曲第3番ハ短調作品37(1800年)、同/交響曲第3番「英雄」変ホ長調作品55(1805年)	2025年6月7日(土) 2025年10月25日(土) 2026年1月22日(木) 住友生命いざみホール	50
		名古屋フィルハーモニー交響楽団 第99回市民会館名曲シリーズ 〈ベートーヴェンPLUSIV〉 指揮:北村朋幹 Hr:安土真弓(名古屋フィルハーモニー交響楽団首席奏者)* リスト[北村朋幹編]/山の夕べ(エルンスト・クナップによる)*-田園風夜想曲(「旅人のアルバム」S.156より) ベートーヴェン/交響曲第2番ニ長調 作品36 作曲者不詳/アッペンツェル地方の午追ひ唄* ベートーヴェン/交響曲第6番ハ長調 作品68『田園』	2025年11月3日(月) Niterra日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	
15	大阪交響楽団	大阪交響楽団 第285回 定期演奏会【それぞれの軌跡】〜マーラー没後115年〜 指揮:山下一史(大阪交響楽団常任指揮者) 共演:千葉交響楽団 Pf:高木竜馬 モーツァルト/ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466 マーラー/交響曲 第5番 嬰ハ短調	2026年1月30日(金) ザ・シンフォニーホール	50
		住友生命いざみホールシリーズVol.60,61,62「鈴木優人のBeethoven's History」①②③ 指揮:お話:鈴木優人(関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者) Pf:①上原彩子、②川口成彦、③阪田知樹 ①ベートーヴェン/序曲「レオノーレ」第3番作品72b(1806年)、同/ピアノ協奏曲第1番ハ長調作品15(1795年)、同/交響曲第1番ハ長調作品21(1800年) ②ベートーヴェン/序曲「コリオラン」作品62(1807年)、同/ピアノ協奏曲第2番変ロ長調作品19(1795年)、同/交響曲第2番ニ長調作品36(1803年) ③ベートーヴェン/歌劇「フィデリオ」序曲作品72(1814年)、同/ピアノ協奏曲第3番ハ短調作品37(1800年)、同/交響曲第3番「英雄」変ホ長調作品55(1805年)	2025年6月7日(土) 2025年10月25日(土) 2026年1月22日(木) 住友生命いざみホール	
16	関西フィルハーモニー管弦楽団	住友生命いざみホールシリーズVol.60,61,62「鈴木優人のBeethoven's History」①②③ 指揮:お話:鈴木優人(関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者) Pf:①上原彩子、②川口成彦、③阪田知樹 ①ベートーヴェン/序曲「レオノーレ」第3番作品72b(1806年)、同/ピアノ協奏曲第1番ハ長調作品15(1795年)、同/交響曲第1番ハ長調作品21(1800年) ②ベートーヴェン/序曲「コリオラン」作品62(1807年)、同/ピアノ協奏曲第2番変ロ長調作品19(1795年)、同/交響曲第2番ニ長調作品36(1803年) ③ベートーヴェン/歌劇「フィデリオ」序曲作品72(1814年)、同/ピアノ協奏曲第3番ハ短調作品37(1800年)、同/交響曲第3番「英雄」変ホ長調作品55(1805年)	2025年6月7日(土) 2025年10月25日(土) 2026年1月22日(木) 住友生命いざみホール	50
		名古屋フィルハーモニー交響楽団 第99回市民会館名曲シリーズ 〈ベートーヴェンPLUSIV〉 指揮:北村朋幹 Hr:安土真弓(名古屋フィルハーモニー交響楽団首席奏者)* リスト[北村朋幹編]/山の夕べ(エルンスト・クナップによる)*-田園風夜想曲(「旅人のアルバム」S.156より) ベートーヴェン/交響曲第2番ニ長調 作品36 作曲者不詳/アッペンツェル地方の午追ひ唄* ベートーヴェン/交響曲第6番ハ長調 作品68『田園』	2025年11月3日(月) Niterra日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	
17	大阪交響楽団	大阪交響楽団 第285回 定期演奏会【それぞれの軌跡】〜マーラー没後115年〜 指揮:山下一史(大阪交響楽団常任指揮者) 共演:千葉交響楽団 Pf:高木竜馬 モーツァルト/ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466 マーラー/交響曲 第5番 嬰ハ短調	2026年1月30日(金) ザ・シンフォニーホール	50
		住友生命いざみホールシリーズVol.60,61,62「鈴木優人のBeethoven's History」①②③ 指揮:お話:鈴木優人(関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者) Pf:①上原彩子、②川口成彦、③阪田知樹 ①ベートーヴェン/序曲「レオノーレ」第3番作品72b(1806年)、同/ピアノ協奏曲第1番ハ長調作品15(1795年)、同/交響曲第1番ハ長調作品21(1800年) ②ベートーヴェン/序曲「コリオラン」作品62(1807年)、同/ピアノ協奏曲第2番変ロ長調作品19(1795年)、同/交響曲第2番ニ長調作品36(1803年) ③ベートーヴェン/歌劇「フィデリオ」序曲作品72(1814年)、同/ピアノ協奏曲第3番ハ短調作品37(1800年)、同/交響曲第3番「英雄」変ホ長調作品55(1805年)	2025年6月7日(土) 2025年10月25日(土) 2026年1月22日(木) 住友生命いざみホール	
18	関西フィルハーモニー管弦楽団	住友生命いざみホールシリーズVol.60,61,62「鈴木優人のBeethoven's History」①②③ 指揮:お話:鈴木優人(関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者) Pf:①上原彩子、②川口成彦、③阪田知樹 ①ベートーヴェン/序曲「レオノーレ」第3番作品72b(1806年)、同/ピアノ協奏曲第1番ハ長調作品15(1795年)、同/交響曲第1番ハ長調作品21(1800年) ②ベートーヴェン/序曲「コリオラン」作品62(1807年)、同/ピアノ協奏曲第2番変ロ長調作品19(1795年)、同/交響曲第2番ニ長調作品36(1803年) ③ベートーヴェン/歌劇「フィデリオ」序曲作品72(1814年)、同/ピアノ協奏曲第3番ハ短調作品37(1800年)、同/交響曲第3番「英雄」変ホ長調作品55(1805年)	2025年6月7日(土) 2025年10月25日(土) 2026年1月22日(木) 住友生命いざみホール	50
		名古屋フィルハーモニー交響楽団 第99回市民会館名曲シリーズ 〈ベートーヴェンPLUSIV〉 指揮:北村朋幹 Hr:安土真弓(名古屋フィルハーモニー交響楽団首席奏者)* リスト[北村朋幹編]/山の夕べ(エルンスト・クナップによる)*-田園風夜想曲(「旅人のアルバム」S.156より) ベートーヴェン/交響曲第2番ニ長調 作品36 作曲者不詳/アッペンツェル地方の午追ひ唄* ベートーヴェン/交響曲第6番ハ長調 作品68『田園』	2025年11月3日(月) Niterra日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
19	日本センチュリー交響楽団	第294回定期演奏会	2025年11月28日(金) ザ・シンフォニーホール	50
		指揮:アルヴォ・ヴォルマー Vn:金川 真弓		
		ベルト/カントゥス - ベンジャミン・ブリテンの思い出に ブリテン/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品15 ペーターヴェン/交響曲 第7番 イ長調 作品92		
20	兵庫芸術文化センター管弦楽団	兵庫芸術文化センター管弦楽団 第159回定期演奏会	2025年5月 23日(金)、24日(土)、25日(日) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	50
		指揮:ミハイル・プレトニョフ Vn:前田妃奈		
		チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35 チャイコフスキー/バレエ音楽『白鳥の湖』(プレトニョフによる特別編集版)		
21	九州交響楽団	天神でクラシック 音楽 発見! ラボ #9 第78回北九州定期演奏会 < 鈴木秀美のロマン派 >	2025年5月10日(土) FFGホール 2025年5月11日(日) J:COM北九州芸術劇場 大ホール	50
		指揮:鈴木 秀美 Pf:務川 慧悟		
		メンデルスゾーン/劇付随音楽「夏の夜の夢」作品61より スケルツォ、夜想曲 メンデルスゾーン/ピアノ協奏曲 第1番ト短調 作品25 シューマン/交響曲 第4番 ニ短調 作品120(1841年原典版)		
22	九州交響楽団	九州交響楽団 第436回定期演奏会 < ボリャンスキー再び! >	2025年12月3日(水) アクロス福岡シンフォニーホール	50
		指揮:ヴァレリー・ボリャンスキー Pf:阪田 知樹		
		ムソルグスキー/はげ山の一夜(原典版) チャイコフスキー/ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 ラフマニノフ/交響的舞曲 作品45		

エチケット22企画 計

1,100