

2026 年度 アフィニス オーケストラ助成 決定

公益財団法人アフィニス文化財団は、日本の音楽文化の発展を願い、「アフィニス オーケストラ助成」において、国内のプロ・オーケストラが主催する優れた演奏会を支援しています。

特に「アフィニス エンブレム」については、全国の楽団から応募された公演企画の中から特に秀逸なものを厳選して、重点的な助成を行っています。2026 年度「アフィニス オーケストラ助成」につきましては、下記のとおり総額 4,200 万円の助成を決定いたしました。

	<p>■ アフィニス エンブレム 2,900 万円 / 8 楽団 8 企画</p> <p>「音楽文化の担い手としてのプロ・オーケストラが主催する、わが国ならびに各楽団が活動の重点を置いている地域にとって意義がある企画」</p>
	<p>■ アフィニス メダユ 500 万円 / 5 楽団 5 企画</p> <p>※エンブレムで申請された企画のうち、エンブレムに準じた企画を選出しました。</p>
	<p>■ アフィニス エチケット 800 万円 / 15 楽団 16 企画</p> <p>「楽団としての成長、発展を目指して企画された意欲的な公演」</p>

公益財団法人アフィニス文化財団

公益財団法人アフィニス文化財団は、1988 年に「日本たばこ産業株式会社」(JT)の出捐により設立され、国内プロ・オーケストラへの支援を通じて、音楽文化が発展することを願い、以下の事業を行っています。

- ・ 国内プロ・オーケストラが主催する優れた公演への助成事業
- ・ 国内プロ・オーケストラの楽団員に対する研鑽機会の提供
(アフィニス夏の音楽祭、アフィニスアンサンブルセレクション、海外研修員派遣)
- ・ 国内の芸術文化活動に関する調査研究



〈お問合せ〉 公益財団法人アフィニス文化財団 Tel: 03-5797-7135

E-mail: info@affinis.or.jp WEB: <https://www.affinis.or.jp/>

公益財団法人アフィニス文化財団 2026年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エンブレム

※企画名は、申請時の表記通りに記載しています。

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	山形交響楽団	山形交響楽団特別演奏会～やまぎん県民ホールシリーズ2026～ 演奏会形式オペラシリーズV「仮面舞踏会」 指揮:阪哲朗(山響常任指揮者) 舞台監督:太田麻衣子 副指揮:中橋健太郎左衛門 S:中村恵理(アメリア) T:宮里直樹(グスターヴォ) Br:大西宇宙(レナート) S:盛田麻央(オスカル) Ms:清水華澄(ワルリカ) Bs:後藤春馬(サムエル) Bs:的場正剛(トム) T:井上雅人(シルヴァーノ) 合唱:山響アマデウスコア ヴェルディ/歌劇「仮面舞踏会」演奏会形式(原語上演/日本語字幕)	2027年2月7日(日) やまぎん県民ホール	300
2	東京交響楽団	東京交響楽団 第745回定期演奏会 指揮:ロレンツォ・ヴィオッティ(東響音楽監督) T:マキシミアン・シュミット(ヨハネ) Bs:フランツ・ヨゼフ・ゼーリヒ S:クリスティーナ・ランツハマー Ms:カトリオーナ・モリゾン T:パトリック・グラール Bs-Br:クレシミル・ストラジャナツ 合唱:東響コーラス シュミット/オラトリオ「7つの封印の書」	2026年9月19日(土) サントリーホール 大ホール	400
3	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 すみだトリフォニーホール特別シリーズ① 指揮:高関健(シティ・フィル常任指揮者) S:木下美穂子 T:宮里直樹 Br:大西宇宙 合唱:東京シティ・フィル・コア 児童合唱:江東少年少女合唱団 ブリテン/戦争レクイエム	2026年8月13日(木) すみだトリフォニーホール 大ホール	300
4	読売日本交響楽団	読売日本交響楽団《特別演奏会》 指揮:セバスティアン・ヴァイグレ(読売常任指揮者) Br:サイモン・ニール(アダム) S:アンネッテ・ダッシュ(ハヴァ) Br:イアン・マクニール(カイン) T:イアン・コジアラ(ハバル) ルディ・シュテファン/歌劇「最初の人類」(原典版/演奏会形式/日本初演)	2027年3月19日(金) 東京芸術劇場 コンサートホール	400
5	富士山静岡交響楽団	第139回定期演奏会 指揮:高関健(静響首席指揮者) ブルックナー/交響曲第5番 変ロ長調 WAB.105	2026年11月28日(土) 静岡市清水文化会館マリナート 大ホール 2026年11月30日(月) 東京オペラシティ コンサートホール	400
6	京都市交響楽団	京都市交響楽団 プロコフィエフ交響曲全曲演奏会 指揮:沖澤のどか(京響常任指揮者) ①プロコフィエフ/交響曲第1番「古典」、交響曲第2番、交響曲第3番 ②プロコフィエフ/交響曲第4番(Op.47)、交響曲第5番 ③プロコフィエフ/交響曲第6番、交響曲第7番「青春」	①2026年5月3日(日・祝) ②2026年7月18日(土) ③2026年11月28日(土) 京都コンサートホール 大ホール	400
7	広島交響楽団	広島交響楽団 シン・ディスカバリーシリーズ 没後200周年プレBeethoven+ (plus) 指揮:クリスティアン・アルミンク(広響音楽監督) ③Pf:大井駿 ④Tp:ラインホルト・フリードリヒ ①リーム/3つのワルツより第1番 ベートーヴェン/交響曲第1番 変ロ長調 作品21 ベートーヴェン/交響曲第5番 変ホ短調 作品67 ②リーム/3つのワルツより第2番 ベートーヴェン/交響曲第2番 変ロ長調 作品36 ベートーヴェン/交響曲第4番 変ロ長調 作品60 ③ジェルジュ・クルターグ/ピアノと空間分散した楽器群のための「クアジ・ウナ・ファンタジア」作品27-1 ベートーヴェン/交響曲第3番 変ホ長調 作品55「英雄」 ④ヘルベルト・ヴァイリ/トランペット協奏曲「エイレーネ(平和の神)」(2001年モンタフォンより) ベートーヴェン/交響曲第6番 変ロ長調 作品68「田園」	①2026年6月5日(金) ②2026年9月25日(金) ③2026年11月28日(土) ④2027年1月30日(土) JMSアステールプラザ 大ホール	400
8	九州交響楽団	第441回定期演奏会及び大分特別演奏会 突然の再会 指揮:小林資典 Pr:北村朋幹 モーツァルト/交響曲第38番 変ロ長調K.504「プラハ」 モーツァルト/ピアノ協奏曲第24番 変ホ短調K.491 ブーランク/組曲「牝鹿」FP36	2026年7月22日(水) iichiko総合文化センター iichikoグランシアタ 2026年7月24日(金) アクロス福岡 福岡シンフォニーホール	300

エンブレム8企画計 2,900

公益財団法人アフィニス文化財団 2026年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス メダイユ

※企画名は、申請時の表記通りに記載しています。

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	東京都交響楽団	第1047回定期演奏会Bシリーズ／第1048回定期演奏会Aシリーズ 指揮:スザンナ・マルッキ Bs:ジョン・レリエ Ms:シルヴィア・ヴェレシュ デュカス／歌劇「アリアースと青ひげ」第3幕への前奏曲 ドビュッシー／夜想曲より「雲」「祭」 バルトーク／歌劇「青ひげ公の城」Sz.48 (演奏会形式)	2026年7月17日(金) サントリーホール 大ホール 2026年7月18日(土) 東京芸術劇場 コンサートホール	100
2	日本フィルハーモニー交響楽団	日本フィル 70周年記念特別演奏会《千人の交響曲》 指揮:カーチュン・ウォン(日本フィル首席指揮者) S I :船越重弥(罪深き女) S II :吉田珠代(懺悔する女) S III :三宅理恵(栄光の聖母) A I :花房英里子(サマリアの女) A II :中島郁子(エジプトのマリア) T :宮里直樹(マリア崇敬の博士) Br :青山貴(法悦の教父) Bs :加藤宏隆(瞑想する教父) 合唱:日本フィルハーモニー協会合唱団、武蔵野合唱団、東京音楽大学、杉並児童合唱団 マーラー／交響曲第8番「千人の交響曲」変ホ長調	2026年6月21日(日)、22日(月) サントリーホール 大ホール	100
3	神奈川フィルハーモニー管弦楽団	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 みなとみらいシリーズ定期演奏会第421回 指揮:沼尻竜典(神奈川フィル音楽監督) A:重島清香 女声合唱:神奈川ハーモニック・クワイア 児童合唱:横須賀芸術劇場少年少女合唱団 マーラー／交響曲第3番ニ短調	2027年3月13日(土) 横浜みなとみらいホール 大ホール	100
4	大阪フィルハーモニー交響楽団	大阪フィルハーモニー交響楽団 第598回定期演奏会 指揮:ミシェル・タバシュニク ブラームス／交響曲第3番 へ長調 作品90 ストラヴィンスキー／組曲「プルチネルラ」 ドビュッシー／交響詩「海」	2026年5月22日(金)、23日(土) フェスティバルホール	100
5	日本センチュリー交響楽団	第304回定期演奏会 指揮:デニス・ラッセル・デイヴィス Pf:デジャー・ランキ フィリップ・グラス／交響曲第8番 ブラームス／ピアノ協奏曲第2番 作品83	2027年2月19日(金) ザ・シンフォニーホール	100

公益財団法人アフィニス文化財団 2026年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エチケット

※企画名は、申請時の表記通りに記載しています。

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	札幌交響楽団	札幌交響楽団 第677回定期演奏会 指揮: エリアス・グランディ(札幌首席指揮者) コントラルト: ゲルヒルト・ロンベルガー 児童合唱: HBC少年少女合唱団 女声合唱: 札幌合唱団 マーラー / 交響曲第3番	2026年5月30日(土)、31日(日) 札幌コンサートホール Kitara 大ホール	50
2	仙台フィルハーモニー管弦楽団	仙台フィルハーモニー管弦楽団 第394回定期演奏会 指揮: 高関健(仙台フィル常任指揮者) Pf: 奥井紫麻 プロコフィエフ / ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 作品26 ストラヴィンスキー / バレエ音楽「火の鳥」(1910年原典版)	2026年10月16日(金)、17日(土) 日立システムズホール仙台 コンサートホール	50
3	山形交響楽団	山形交響楽団 第335回定期演奏会・・・ジュリアン・ラクリンMUSIC PARTNER就任記念 <Romanticism>ジュリアン、再び！指揮者としてヴァイオリニストとして世界が注目する名匠によるロマンティックプログラム 指揮・Vn: ジュリアン・ラクリン(山響MUSIC PARTNER) メンデルスゾーン / ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 リスト / 19のハンガリー狂詩曲第2番 (管弦楽版) ブラームス / 交響曲第2番 ニ長調 作品73	2026年7月25日(土)、26日(日) 山形テルサホール	50
4	群馬交響楽団	群馬交響楽団 第622回定期演奏会 指揮: デイヴィッド・レイランド Fl: ファビアン・ヨハネス・エッガー Hr: 濱地宗(群馬首席Hr奏者) ベニン / 花火(日本初演) イペール / フルート協奏曲 トマジ / ホルン協奏曲 サン＝サーンス / 交響曲第3番「オルガン付」	2026年10月24日(土) 高崎芸術劇場 大劇場 2026年10月25日(日) すみだトリフォニーホール 大ホール	50
5	新日本フィルハーモニー交響楽団	第673回定期演奏会<トリフォニーホール・シリーズ / サントリーホール・シリーズ> 指揮・Pf: オリ・ムストネン ムストネン / トリプティック ベートーヴェン / ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 メンデルスゾーン / 交響曲第3番「スコットランド」	2026年10月17日(土) すみだトリフォニーホール 大ホール 2026年10月18日(日) サントリーホール 大ホール	50
6	東京都交響楽団	第1046回定期演奏会Bシリーズ / 都響スペシャル 指揮・Vn: ベッカ・クーシスト(都響アーティスト・イン・レジデンス) シベリウス / 組曲「恋人」op.14 アンデシュ・ヘルボリ / バッハ・マテリア(2017)[日本初演] アンドレア・タッローディ / きりん座(2011)[日本初演] シベリウス / 交響曲第5番 変ホ長調 op.82	2026年6月19日(金)、20日(土) サントリーホール 大ホール	50
7	オーケストラ・アンサンブル金沢	オーケストラ・アンサンブル金沢 第511回定期公演 指揮: 広上淳一(OEKアーティスト・リーダー) Vn: 辻彩奈 武満徹 / ハウ・スロー・ザ・ウィンド(1991) プロコフィエフ / ヴァイオリン協奏曲第2番 ト短調 op.63 坂本龍一 / Aqua (オーケストラ版) ベートーヴェン / 交響曲第8番 へ長調 op.93	2027年3月11日(木) 石川県立音楽堂 コンサートホール	50
8	セントラル愛知交響楽団	セントラル愛知交響楽団 第219回定期演奏会～幻想と色彩 指揮: 角田銅亮(セントラル愛知音楽監督) ムソルグスキー / 交響詩「禿山の一夜」(原典版) ドヴォルザーク / 交響詩「真昼の魔女」op.108 B.196 ボロディン / 交響詩「中央アジアの草原にて」 ドビュッシー / 交響詩「海」管弦楽のための3つの交響的素描	2026年7月11日(土) 愛知県芸術劇場 コンサートホール	50

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
9	中部フィルハーモニー交響楽団	藤岡幸夫芸術顧問就任記念 第107回定期演奏会 指揮:藤岡幸夫(中部フィル芸術顧問) Pf:阪田知樹 大畑真/委嘱作品(世界初演) ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37 シベリウス/交響曲第1番 ホ短調 作品39	2026年10月16日(金) 愛知県芸術劇場 コンサートホール	50
		名古屋フィルハーモニー交響楽団 第545回定期演奏会 (「ドラマ」シリーズ/未完を完成にするドラマ) 指揮:川瀬賢太郎(名フィル音楽監督) マーラー/交響曲第10番 嬰へ短調[クック版]		
11	大阪交響楽団	大阪交響楽団 第287回 定期演奏会【山下一史はかく語りき】 指揮:山下一史(大響常任指揮者) シューマン/歌劇「ゲノヴェーヴァ」作品81 序曲 モーツァルト/交響曲第36番 ハ長調 K.425「リンツ」 R.シュトラウス/交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」作品30	2026年4月24日(金) ザ・シンフォニーホール	50
		大阪交響楽団 第293回 定期演奏会【オペラ・演奏会形式シリーズVol.5“スペインの時”】 指揮:柴田真郁(大響ミュージックパートナー) S:砂田愛梨(コンセプトシオン(トルケマダの妻)) T:澤原行正(ゴンサルヴェ(独身の男、詩人)) T:水口健次(トルケマダ(時計屋の亭主)) Br:町英和(ラミーロ(ラバ引き)) Bs:湯浅貴斗(ドン・イニエゴ・ゴメス(銀行家)) バーンスタイン/「キャンディード」序曲 バーンスタイン/「ウエストサイドストーリー」より“シンフォニックダンス” ラヴェル/歌劇「スペインの時」演奏会形式 原語(フランス語)上演[日本語字幕付き]		
13	大阪フィルハーモニー交響楽団	創立80周年記念 特別演奏会 指揮:エリアフ・インバル ブルックナー/交響曲第8番 ハ短調 (1887年ノヴァーク版 第1稿)	2027年2月26日(金) ザ・シンフォニーホール	50
14	関西フィルハーモニー管弦楽団	関西フィルハーモニー管弦楽団 第370回定期演奏会 指揮:バスカル・ロフェ Fl:マチュー・デュフォー コダーイ/ガランタ舞曲 ニールセン/フルート協奏曲 バルトーク/管弦楽のための協奏曲	2027年2月11日(木・祝) ザ・シンフォニーホール	50
15	兵庫芸術文化センター管弦楽団	第172回定期演奏会 指揮:ユベール・スダーン Vc:ヨハネス・モーザー シューマン/マンフレッド序曲 シューマン/チェロ協奏曲 ベートーヴェン/交響曲第3番「英雄」	2026年10月16日(金)、17日(土)、 18日(日) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール	50
16	九州交響楽団	第438回定期演奏会 幕開けは満を持して 指揮:太田弦(九響首席指揮者) Vn:岡本誠司 ブリテン/ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品15 ウォルトン/交響曲第1番	2026年4月18日(土) アクロス福岡 福岡シンフォニーホール	50