

公益財団法人アフィニス文化財団 2018(平成30)年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エンブレム

楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
札幌交響楽団	第608回定期演奏会 マティアス・バーメルト首席指揮者就任記念 指揮:マティアス・バーメルト モーツァルト/交響曲第29番 イ長調 K201、R.シュトラウス/アルプス交響曲 op.64	2018年4月27日(金)、28日(土) 札幌コンサートホールKitara 大ホール	300
山形交響楽団	第273回定期演奏会 ～傑作オラトリオ「天地創造」:古典の大家 鈴木秀美との新機軸～ 指揮:鈴木秀美(山響首席客演指揮者) ガブリエル&エヴァ:中江早希 ウリエル:中嶋克彦 ラファエル&アダム:氷見健一郎 合唱:山響アマデウスコア 合唱指揮:佐々木正利 ハイドン/オラトリオ「天地創造」Hob.XXI:2	2018年11月17日(土)、18日(日) 山形テルサホール	300
東京交響楽団	モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」(演奏会形式) 指揮:ハンマープライユゲル:ジョナサン・ノット 演出監修:バルトロ・アントニオ:アラステア・ミルズ フィガロ:マルクス・ウェルバ スザンヌ:リディア・トイシャール 伯爵夫人ロジーナ:ミア・パー ジョン アルマヴィヴァ伯爵:アシュリー・リッチズ ケルビーノ:エイブリー・アムロウ 他 モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」(演奏会形式)	2018年12月9日(日) サントリーホール	300
日本フィルハーモニー交響楽団	第700回東京定期演奏会 指揮:アレクサンドル・ラザレフ Vc:辻本玲 Ten:ポール・グローヴス ナレーター:ドルニオク綾乃 合唱:晋友会合唱団 東京少年少女合唱隊 プロコフィエフ/交響的協奏曲、ストラヴィンスキー/《ペルセフォネ》(演奏会形式、日本初演)	2018年5月18日(金)、19日(土) サントリーホール	300
読売日本交響楽団	第586回定期演奏会 指揮:シルヴァン・カンブルラン Sop:レイチェル・ニコルズ Mez:クラウディア・マーンケ Ten:ロバート・ディーン・スミス ユルゲン・ザンビヤール Bar:語り:マルクス・マルクハルト 合唱:新国立劇場合唱団 合唱指揮:三澤洋史 シェーンベルク/グレの歌	2019年3月14日(木) サントリーホール	300
オーケストラ・アンサンブル金沢	第405回定期公演、東京特別公演 指揮:マルク・ミンコフスキ Ten:スタニスラス・ドゥ・バルベラック Sop:キアラ・スケラート Bar:アレクサンドル・ドゥハメル Bas:ジェローム・ヴァルニエ Mez:ジュリー・パスチュロー Bas:ジャン＝ヴァンサン・プロ アキテーヌ声楽ユースアカデミー ドビュッシー特別合唱団 ドビュッシー/歌劇「ペレアスとメリザンド」(全曲)	石川公演 2018年7月30日(月) 石川県立音楽堂コンサートホール 東京公演 2018年8月1日(水) 東京オペラシティ コンサートホール	400
京都市交響楽団	第626回定期演奏会 指揮:高関健(常任首席客演指揮者) Sop:木下美穂子 Ten:小原啓様 Bar:大西宇宙 合唱: 京響コーラス、京都市少年合唱団 ブリテン/戦争レクイエム	2018年8月26日(日) 京都コンサートホール大ホール	300
日本センチュリー交響楽団	第231回定期演奏会 指揮:川瀬賢太郎 Cemb:マハン・エスファハニ アイヴズ/答えのない質問、バーバー/弦楽のためのアダージョ 作品11、ナイマン/チェンバロ協奏曲、アイヴズ/交響曲第2番	2018年12月6日(木) ザ・シンフォニーホール	300
広島交響楽団	新ディスカバリー・シリーズ「黄昏の維納」 指揮:下野竜也 Sop:半田美和子② Vn:川久保賜紀④ ①スッペ/喜歌劇「詩人と農夫」序曲、シェーンベルク/主題と変奏Op.43b、シューベルト(ヴェーベルン編曲)/ドイツ舞曲、シューベルト/交響曲第5番 変ロ長調 D485 ②スッペ/喜歌劇「ボッカチオ」序曲、ベルク/7つの初期の歌、シューベルト/交響曲第6番 ハ長調 D589 ③スッペ/喜歌劇「軽騎兵」序曲、シューベルト/交響曲第7番 短ロ短調 D759「未完成」、シェーンベルク/浄夜 ④シェーンベルク/ヴァイオリン協奏曲op.36、シューベルト/交響曲第8番 ハ長調 D944「ザ・グレート」	①2018年6月29日(金) ②2018年7月27日(金) ③2018年12月7日(金) ④2019年1月25日(金) JMSアステールプラザ大ホール	300

計 2,800

公益財団法人アフィニス文化財団 2018年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エチケット

楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
仙台フィルハーモニー管弦楽団	特別演奏会「日本のオーケストラ音楽」展 指揮:高関健 芥川也寸志/弦楽のための三楽章「トリプティーク」(1955年作)、藤倉大/シークレット・フォレスト(2007年作/第57回尾高賞受賞)、矢代秋雄/交響曲(1958年作)	2018年6月7日(木) 日立システムズホール仙台 コンサートホール	50
群馬交響楽団	第537回定期演奏会 指揮:オッコ・カム Pf:レミ・ジュニエ シベリウス/交響詩「フィンランディア」作品26、ショパン/ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 作品21、シベリウス/交響曲第1番 ホ短調 作品39	2018年4月21日(土) 群馬音楽センター	50
	第538回定期演奏会 指揮:井上道義 Pf:福岡洸太郎 ショスタコーヴィチ/バレエ音楽「黄金時代」、交響曲第1番 ヘ短調 作品10、バーンスタイン/交響曲第2番「不安の時代」、シンフォニックダンス	2018年5月19日(土) 群馬音楽センター	50
新日本フィルハーモニー交響楽団	定期演奏会 第16回 ルビー<アフタヌーン コンサート・シリーズ> 指揮:シモーネ・ヤング Vn:木嶋真優 ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26、ブルックナー/交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」WAB104(1874年初稿・ノヴァーク版)	2018年7月13日(金)、14日(土) すみだトリフォニーホール	50
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	第317回定期演奏会 指揮:飯守泰次郎 Sop:橋爪ゆか Mez:増田弥生 Ten:与儀巧 Bas:清水那由太 合唱:東京シティ・フィル・コア 合唱指揮:藤丸崇浩 ブラームス/ネーニエ(悲歌)、ブルックナー/ミサ曲第3番 ヘ短調	2018年7月13日(金) 東京オペラシティ コンサートホール	50
	第318回定期演奏会 指揮:高関健 トルケマダ:村上公太 コンセプション:半田美和子 ゴンサルヴェ:樋口達哉 ラミーロ:榎貴志 ドン・イニェーゴ・ゴメス:北川辰彦 モーツァルト/交響曲第39番 変ホ長調、ラヴェル/歌劇「スペインの時」(演奏会形式)	2018年9月15日(土) 東京オペラシティ コンサートホール	50
東京都交響楽団	第863回定期演奏会 指揮:大野和士 Va:タベア・ツインマーマン、アントワン・タメスティ Org:室住素子 マントヴァーニ/2つのヴィオラと管弦楽のための協奏曲(2009)(日本初演)、サン＝サーンス/交響曲第3番 ヘ短調 op.78<<オルガン付>>	2018年10月19日(金) サントリーホール	50

楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
東京ニューシティ管弦楽団	第119回定期演奏会 「バーンスタイン生誕100年記念、情熱はジャンルを超えて」 指揮:三ツ橋敬子 Sop:柴田智子 Bar:大山大輔 Sop:2名未定(ミュージカルダンサー3名予定) [第1部 CLASSICS]ガーシュウィン/歌劇「ボーギーとベス」より 交響組曲「キャットフィッシュ・ロウ」、「サマータイム」(歌)、バーンスタイン/バレエ「ファンシー・フリー」より 3つの舞曲、「Mass」より「Simple Song」(歌)、「Song Fest」より「To What you said」(歌)、「Song Fest」より「A Juria de Burgos」(歌) [第2部 MUSICAL]バーンスタイン/「On the Town」より「Three Dance Episodes」、「ピーターパン」より「Dream with Me」(歌)(予定)、ウエストサイド・ストーリーより「シンフォニック・ダンス」(予定) その中で 歌:Some Where, Tonight, America 他(計画中)	2018年8月5日(日) 東京芸術劇場	50
東京フィルハーモニー交響楽団	第912回サントリー定期シリーズ、第913回オーチャード定期演奏会 指揮:アンドレア・パッティストーニ(首席指揮者) メフィスト:マルコ・スポッティ 他 合唱:新国立劇場合唱団 世田谷ジュニア合唱団 アッリゴ・ボーイト/歌劇「メフィストフェレ」(演奏会形式)	第912回 2018年11月16日(金) サントリーホール 第913回 2018年11月18日(日) オーチャードホール	50
	第918回サントリー定期シリーズ、第124回東京オペラシティ定期シリーズ、第919回オーチャード定期演奏会 指揮:ミハイル・プレトニョフ(特別客演指揮者) Vn:ユーチン・ツェン(2015年チャイコフスキー国際コンクール最高位) チャイコフスキー/スラヴ行進曲、ヴァイオリン協奏曲、ハチャトゥリアン/バレエ音楽「スパルタクス」よりアダージェ、交響曲第3番「交響詩曲」	第918回 2019年3月13日(水) サントリーホール 第124回 2019年3月15日(金) 東京オペラシティ 第919回 2019年3月21日(木) オーチャードホール	50
神奈川フィルハーモニー管弦楽団	定期演奏会 みなとみらいシリーズ第338回 指揮:川瀬賢太郎(神奈川フィル常任指揮者) Mez:福原寿美枝 バーンスタイン/スラヴァ!(政治的序曲)、「ウエスト・サイド・ストーリー」よりシンフォニック・ダンス、交響曲第1番「エレミア」	2018年4月7日(土) 横浜みなとみらいホール 大ホール	50
セントラル愛知交響楽団	第165回定期演奏会 指揮:齊藤一郎 Sop:柳原由香 Electronics:有馬純寿 ハイドン/交響曲第22番 変ホ長調「哲学者」Hob.I:22、山本和智/女声、室内オーケストラとライブ・エレクトロニクスのための「韻律の塔」、ベートーヴェン/交響曲第7番「長調Op.92」	2018年11月16日(金) 電気文化会館 ザ・コンサートホール	50
名古屋フィルハーモニー交響楽団	第461回定期演奏会<文豪クラシック> ゲーテ「ファウスト」 指揮:小泉和裕(当団音楽監督) ソリスト:大隅智佳子、三宅理恵、加納悦子、福原寿美枝、望月哲也、宮本益充、久保和範 他 合唱等:グリーン・エコー、名古屋混声合唱団、名古屋少年少女合唱団 他 共演:中部フィルハーモニー交響楽団 マーラー/交響曲第8番「千人の交響曲」	2018年10月12日(金)、13日(土) 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	50
	第464回定期演奏会<文豪クラシック> アンデルセン「人魚姫」 指揮:ジョン・アクセルロッド Pf:萩原麻未 ラヴェル/バレエ「マ・メール・ロア」、酒井健治/ピアノ協奏曲(委嘱新作・世界初演)、ツェムリンスキー/交響詩「人魚姫」	2019年1月18日(金)、19日(土) 愛知県芸術劇場コンサートホール	50
大阪交響楽団	《ウイーン世紀末のルーツ〜フックスとブラームスから始まる系譜》 2016〜18年度 全6回シリーズ 指揮:寺岡清高(常任指揮者) Pf:クリストファー・ヒンターフーバー(第217回) Alt:福原寿美枝(関西二期会)(第225回) 女声合唱:関西二期会合唱団、大阪響コーラス(第225回) 児童合唱:堺市少年少女合唱団、堺リブスハーモニー 他(第225回) 合唱指導:中村貴志(第225回) [第217回]シュレーカー/弦楽のための間奏曲、コルンゴルト/左手のためのピアノ協奏曲 嬰ハ短調 作品17、シェーンベルク(シュタイン編曲)/交響詩「ペレアスとメリザンド」 [第225回] マーラー/交響曲第3番 二短調	第217回 2018年4月27日(金) 第225回 2019年1月10日(木) ザ・シンフォニーホール	50

楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
大阪フィルハーモニー交響楽団	第526回定期演奏会 指揮:レナード・スラットキン 合唱:大阪フィルハーモニー合唱団 バーンスタイン/ミュージカル「キャンディード」序曲、コーブランド/田舎道を下って、バーンスタイン/チチェスター詩篇、コーブランド/交響曲第3番	2019年3月22日(金)、23日(土) フェスティバルホール	50
関西フィルハーモニー管弦楽団	第299回定期演奏会～彼岸の美・・・飯守のブルックナー“9”～ 指揮:飯守泰次郎(関西フィル桂冠名誉指揮者) Vn:ヴェロニカ・エーベルレ モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第4番 ニ長調 K.218、ブルックナー/交響曲第9番 ニ短調	2019年3月31日(日) ザ・シンフォニーホール	50
兵庫芸術文化センター管弦楽団	特別演奏会 ユベール・スターン モーツァルトの旅 第8～9回 指揮:ユベール・スターン Vn:有希マヌエラ・ヤンケ(第8回) Va:大野若菜 Cl:アレクサンドロ・カルボナーレ(第9回) [第8回]英雄劇「エジプト王ターモス」のための幕間の音楽K.345、ヴァイオリンとヴィオラのための協奏曲K.364、交響曲第39番 変ホ長調 K.543 [第9回]歌劇「皇帝ティートの慈悲」序曲 K.621、クラリネット協奏曲 イ長調 K.622、セレナード第4番 ニ長調 K.203(第8～9回オール・モーツァルト・プログラム)	第8回 2018年4月6日(金) 第9回 2018年10月27日(土) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	50
九州交響楽団	第370回 定期演奏会 <九響創立65周年記念～「千人」の響きが鳴り渡る> 指揮:小泉和裕 Sop:並河寿美、大隅智佳子、吉原圭子 Alt:加納悦子、池田香織 Ten:望月哲也 Bar:小森輝彦 Bas:久保和範 合唱:九響合唱団 児童合唱:NHK福岡児童合唱団 MIRAI マーラー/交響曲第8番 変ホ長調「千人の交響曲」	2018年9月22日(土) アクロス福岡シンフォニーホール	50

計 950