

公益財団法人アフィニス文化財団 2019年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エンブレム

楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
札幌交響楽団	第622回定期演奏会 指揮:ハインツ・ホリガー(オーボエ②③) Vn:ヴェロニカ・エーベルレ④ 札幌合唱団⑤ ①ホリガー/2つのリスト・トランスクリプション、②J. S. バッハ/カンタータ第12番「泣き、歎き、愛い、怯え」よりシンフォニア、③カンタータ第21番「わが心に愛い多かりき」よりシンフォニア、④ベルク/ヴァイオリン協奏曲、<休憩>、⑤ホリガー/アルドウル・ノワール(黒い熱)-ドビュッシーの「燃える炭火に照らされた夕べ」による、⑥シューマン/交響曲第1番「春」	2019年9月20日(金)、21日(土) 札幌コンサートホールKitara 大ホール	400
山形交響楽団	第280回定期演奏会・・・鈴木秀美の「英雄」～古典の真髄を描く巨匠鈴木秀美がオール古典交響曲で真価を問う!～ 指揮:鈴木秀美(首席客演指揮者) ハイドン/交響曲第26番 二短調「ラメントツィオーネ」Hob. I :26、モーツァルト/交響曲第40番ト短調 K.550(第1稿第3段階)、ベートーヴェン/交響曲第3番 変ホ長調「英雄」作品55	2019年11月23日(土)、24日(日) 山形テルサホール	300
群馬交響楽団	第553回定期演奏会 指揮:井上道義 武満徹/鳥は星形の庭に降りる、ブルックナー/交響曲第7番	2019年11月23日(土) 高崎芸術劇場	300
東京交響楽団	第672回定期演奏会、川崎定期演奏会第70回 指揮:ジョナサン・ノット Sop:サラ・ウエゲナー Mez:ターニャ・アリアーネ・バウムガルトナー 合唱:東響コーラス(合唱指揮:富平恭平) J.シュトラウスII/芸術家の生涯 Op.316、リゲティ/レクイエム、タリス/スペム・イン・アリウム(40声のコモット)、R.シュトラウス/死と変容 Op.24	第672回 2019年7月20日(土) サントリーホール 第70回 2019年7月21日(日) ミュゼ川崎シンフォニーホール	300
神奈川フィルハーモニー管弦楽団	音楽堂シリーズ 第14回～第17回 「モーツァルト + (プラス)」 指揮:鈴木秀美(第14回)、指揮:Cl:チャールズ・ナイデック(第15回)、指揮者無し公演(第16回)、指揮:川瀬賢太郎(第17回) コンサート・リーダー・Vn:崎谷直人 Cemb:山田武彦 ソネット朗読:宮本益光 Va:大島亮(以上、第16回) Pf:菊池洋子(第17回) 【第14回】ブリテン/シンプル・シンフォニー Op.4、ヒンデミット/組曲「気高き幻想」、モーツァルト/交響曲第38番 二長調 K.504「ブラハ」 【第15回】R.シュトラウス/13管楽器のためのセレナード Op.7、モーツァルト/クラリネット協奏曲 イ長調 K.622、「グラン・パルティータ」変ロ長調 K.361 【第16回】モーツァルト/弦楽四重奏曲第2番 二長調 K.155(弦楽合奏版)、ヴィヴァルディ/「四季」全曲、モーツァルト/交響曲第25番ト短調 K.183、VnとVaのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364 【第17回】モーツァルト/歌劇「魔笛」K.622 序曲、細川俊夫/月夜の運～モーツァルトへのオマージュ～、モーツァルト/ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488	第14回 2019年7月6日(土) 第15回 2019年10月26日(土) 第16回 2020年1月18日(土) 第17回 2020年2月22日(土) 神奈川県立音楽堂	300
大阪フィルハーモニー交響楽団	第531回定期演奏会 指揮:Pf:ハインツ・ホリガー ラヴェル/組曲「マ・メール・ロア」、ハインツ・ホリガー/エリス(ピアノ独奏版)、ハインツ・ホリガー/エリス、ラヴェル/ラ・ヴァルス、シューベルト(R.モーゼル編曲)/アンダンテ ロ短調、シューベルト/交響曲第7番 ロ短調 D759「未完成」	2019年9月27日(金)、28日(土) フェスティバルホール	300
関西フィルハーモニー管弦楽団	第303回定期演奏会～神託預言・・・英雄の生涯が描かれたメンデルスゾーン 畢生の大作(エアリア)～ 指揮:飯守泰次郎(関西フィル桂冠名誉指揮者) Sop:石橋栄実 Alt:福原寿美枝 Ten:畑儀文 Bar:与那城敬 Sop:田中めぐみ Alt:村井優美 Ten:総毛創 Bas:武久竜也 関西フィル合唱団 メンデルスゾーン/オラトリオ「エアリア」作品70	2019年7月12日(金) ザ・シンフォニーホール	300
日本センチュリー交響楽団	第236回定期演奏会 指揮:ヤーン・シュ・コバーチュ Pf:ガボール・ファルカシュ バルトーク/舞曲組曲、リスト/ハンガリー狂詩曲第2番、リスト/ハンガリー幻想曲、バルトーク/弦楽器、打楽器、チェレスタのための音楽	2019年6月13日(木) ザ・シンフォニーホール	300
広島交響楽団	デイスカバリィ・シリーズ <ベートーヴェン生誕250周年 交響曲シリーズ> Hosokawa×Beethoven 指揮:下野竜也 ①笙:宮田まゆみ ②Pf:児玉桃 ③Tp:ラインホルト・フリードリヒ ④Va:ルオンヤ・ファン ①ベートーヴェン/「フィデリオ」序曲 op.72a、細川俊夫/「雲と光」笙とオーケストラのための、ベートーヴェン/交響曲第1番ハ長調op.21 ②ベートーヴェン/「レオノーレ」序曲第2番 op.72a、細川俊夫/ピアノ協奏曲「月夜の運」-モーツァルトへのオマージュ、ベートーヴェン/交響曲第2番 二長調 op.36 ③ベートーヴェン/「レオノーレ」序曲第3番 op.72b、細川俊夫/トランペット協奏曲「霧のなかで」、ベートーヴェン/交響曲第3番 変ホ長調 op.55「英雄」 ④ベートーヴェン/「レオノーレ」序曲第1番、細川俊夫/旅ヴィオラと弦楽のための、ベートーヴェン/交響曲第4番 変ロ長調 op.60	①2019年5月17日(金) ②2019年10月4日(金) ③2019年12月5日(木) ④2020年1月30日(木) JMSアステールプラザ大ホール	300

計 2,800

公益財団法人アフィニス文化財団 2019年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エチケット

楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
仙台フィルハーモニー管弦楽団	第332回定期演奏会 指揮:高関健(仙台フィル レジデント・コンダクター) Trb:菊池公佑(仙台フィル 首席) ロッシーニ/歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲、ストラヴィンスキー/バレエ音楽「カルタ遊び」、グレンダール/トロンボーン協奏曲、ストラヴィンスキー/3楽章の交響曲	2019年11月22日(金)、23日(土) 日立システムズホール仙台・コンサートホール	50
新日本フィルハーモニー交響楽団	第609回ジェイド<サントリーホール・シリーズ>、特別演奏会 サファイア<横浜みなとみらい・シリーズ> 指揮:上岡敏之 シューベルト/交響曲第4番 ハ短調「悲劇的」、ブルックナー/交響曲第7番 ホ長調	第609回 2019年9月5日(木) サントリーホール 特別演奏会 2019年9月8日(日) 横浜みなとみらいホール	50
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	第332回定期演奏会 指揮:高関健 トスカ:木下美穂子 カヴァラドッシ:小原啓楼 スカルピア:上江隼人 アンジェロッチ:妻屋秀和 合唱:東京シティ・フィル・コア(合唱指揮:藤丸崇浩) ブッチーニ/歌劇「トスカ」(演奏会形式)	2020年3月14日(土) 東京オペラシティコンサートホール	50
東京都交響楽団	第892回、第893回定期演奏会 指揮:アラン・ギルバート Vn:矢部達哉 リスト(アダムズ編曲)/悲しみのゴンドラ、バルトーク/ヴァイオリン協奏曲第1番 Sz.36、アデス/クーブランからの3つの習作(2006)(日本初演)、ハイドン/交響曲第90番 ハ長調 Hob.I:90	第892回 2019年12月8日(日) 東京芸術劇場 第893回 2019年12月9日(月) 東京文化会館	50
東京ニューシティ管弦楽団	第126回定期演奏会 指揮:三ツ橋敬子 Vn:マリオ・ホッセン ブッチーニ/交響的奇想曲、バガニーニ/ヴァイオリン協奏曲第1番 変ホ長調(原調) 作品6、R.シュトラウス/交響的幻想曲「イタリアから」ト長調 作品16	2019年9月7日(土) 東京芸術劇場	50
東京フィルハーモニー交響楽団	第128回東京オペラシティ定期シリーズ、第927回オーチャード定期演奏会、第928回サントリー定期シリーズ 指揮:ミハイル・ブレトニョフ(特別客演指揮者) Ten:調整中 合唱:新国立劇場合唱団 ビゼー/交響曲 ハ長調、リスト/ファウスト交響曲	第128回 2019年10月17日(木) 東京オペラシティコンサートホール 第927回 2019年10月20日(日) オーチャードホール 第928回 2019年10月21日(月) サントリーホール	50
日本フィルハーモニー交響楽団	第711回東京定期演奏会 指揮:ピエタリ・インキネン(首席指揮者) Vn:諏訪内晶子 湯浅譲二/シベリウス讃—ミッドナイト・サン—、サロネン/ヴァイオリン協奏曲、シベリウス/レンミンカイネン組曲	2019年6月7日(金)、8日(土) サントリーホール	50
読売日本交響楽団	第592回定期演奏会 指揮:ユージ・テミルカーノフ Bas:ピョートル・ミグノフ 男声合唱:新国立劇場合唱団 合唱指揮:富平恭平 ハイドン/交響曲第94番「驚愕」、ショスタコーヴィチ/交響曲第13番「パピ・ヤール」	2019年10月9日(水) サントリーホール	50

楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
オーケストラ・アンサンブル金沢	第417回定期公演、東京特別公演 指揮:マルク・ミンコフスキ(OEK芸術監督) Vn:クリストフ・コンツ ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調、ブラームス/セレナード 第1番 ニ長調 op.11	第417回 2019年7月6日(土) 石川県立音楽堂コンサートホール 東京公演 2019年7月9日(火) 東京芸術劇場コンサートホール	50
	第427回定期公演、第36回東京定期公演 指揮:マルク・ミンコフスキ(OEK芸術監督) Ten:トビー・スペンス Hr:ヨハネス・ヘンターホルツァー ブリテン/テノール、ホルンと弦楽のためのセレナード op.31、ドヴォルザーク/スラヴ舞曲集 op.72より、ブラームス/セレナード 第2番 イ長調 op.16	第427回 2020年3月21日(土) 石川県立音楽堂コンサートホール 第36回 2020年3月23日(月) サントリーホール	50
名古屋フィルハーモニー交響楽団	第472回定期演奏会<マスターピース>シリーズ <最大の傑作> 指揮:ハインツ・ホリガー Sop:サラ・ウェグナー* 武満徹/夢窓、ホリガー/デンマーリヒト(薄明)ーソプラノと大管弦楽のための5つの俳句*、シューベルト/交響曲第8番 ハ長調 D944「グレイト」	2019年10月11日(金)、12日(土) 愛知県芸術劇場コンサートホール	50
京都市交響楽団	第640回定期演奏会 指揮:シルヴァン・カンブルラン 武満徹/夢の時、ハイドン/交響曲第104番「ロンドン」、ストラヴィンスキー/春の祭典	2019年11月16日(土)、17日(日) 京都コンサートホール大ホール	50
大阪交響楽団	第229回定期演奏会 指揮:外山雄三(ミュージックアドバイザー) Sop:木澤佐江子 Alt:梶谷栄里子 Ten:二塚直紀 Bar:萩原寛明 合唱:大阪響コーラス 合唱指揮:中村貴志 合唱ピアニ:北口裕子 ベートーヴェン/交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」	2019年5月10日(金) ザ・シンフォニーホール	50
九州交響楽団	第380回定期演奏会 <国内オケ初登場の巨匠ボリャンスキー ~ クリスマスに贈るチャイコフスキー> 指揮:ヴァレリー・ボリャンスキー チャイコフスキー/交響曲第1番 ト短調 作品13「冬の日の幻想」、バレエ音楽「くるみ割り人形」第2幕	2019年12月11日(水) アクロス福岡シンフォニーホール	50

計 700