



アフィニス エンブレム

楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
仙台フィルハーモニー管弦楽団	仙台フィルハーモニー管弦楽団 第360回定期演奏会	2023年1月27日(金)、28日(土) 日立システムズホール仙台・ コンサートホール	300
	指揮: マキシム・バスカル		
	ラヴェル/スペイン狂詩曲 ブリテン/歌劇「ピーター・グライムス」より「4つの海の間奏曲」 ムソルグスキー/交響詩「禿山の一夜」(原典版) デュティユー/交響曲第1番		
山形交響楽団	創立50周年記念・・・山形交響楽団 第303回定期演奏会 <Maestro・・・名伯楽鈴木秀美と巨匠イッサールリス一期一会の共演>	2022年9月10日(土)、11日(日) 山形テルサ テルサホール	300
	指揮: 鈴木秀美(山響首席客演指揮者) Vc: スティーヴン・イッサールリス		
	ウェーバー/歌劇「オベロン」J. 306 序曲 シューマン/チェロ協奏曲 イ短調 作品129 ブルッフ/ホル・ニドライ 作品47 ヒンデミット/バレエ音楽「気高い幻想」組曲		
東京交響楽団	東京交響楽団特別演奏会 R. シュトラウス: 歌劇「サロメ」(演奏会形式)	2022年11月20日(日) サントリーホール	300
	指揮: ジョナサン・ノット Sop: アズミク・グリゴリアン(サロメ) M-Sop: ターナ・アリアネ・バウムガルトナー(ヘロディアス) Ten: ミカエル・ヴェイニウス(ヘロデ) Bas: トーマス・トマソン(ヨカナン)ほか 演出: サール・トーマス・アレン		
	R. シュトラウス/歌劇「サロメ」(演奏会形式)		
東京都交響楽団	第971回定期演奏会Bシリーズ、都響スペシャル【リゲティの秘密ー生誕100年記念ー】	2023年3月27日(月)、28日(火) サントリーホール	300
	指揮: 大野和士 Vn・声: パトリシア・コパチンスカヤ 合唱: 未定		
	リゲティ(アブラハムセン編曲)/虹〜ピアノのための練習曲集第1巻より[日本初演] リゲティ/ヴァイオリン協奏曲 バルトーク/《中国の不思議な役人》op.19 Sz.73(全曲) リゲティ/マカーブルの秘密		
東京ニューシティ管弦楽団 (パシフィックフィルハーモニア東京)	第147回定期演奏会	2022年4月8日(金) 東京芸術劇場	300
	指揮: 鈴木秀美		
	ハイドン/交響曲第103番 変ホ長調「太鼓連打」 ベートーヴェン/交響曲第3番 変ホ長調 作品55「英雄」		
日本フィルハーモニー交響楽団	第741回東京定期演奏会	2022年6月17日(金)、18日(土) サントリーホール	300
	指揮: アレクサンドル・ラザレフ(桂冠指揮者兼芸術顧問) Pf: 小川典子 合唱: 東京音楽大学 Ten: ニコライ・エフレーモフ 他邦人歌手4名		
	ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第1番(改訂版) ラフマニノフ/オペラ「アレコ」		
名古屋フィルハーモニー 交響楽団	第502回定期演奏会	2022年6月10日(金)、11日(土) 愛知県芸術劇場コンサートホール	300
	指揮: アントニ・ヴィット Pf: 小菅優、居福健太郎 Perc: 窪田健志、ジョエル・ビードリツキー(首席打楽器奏者)		
	バルトーク/2台のピアノと打楽器のための協奏曲 ブルックナー/交響曲第6番 イ長調[ノヴァーク版]		
大阪交響楽団	大阪交響楽団 第261回 定期演奏会 「柴田真郁 ミュージックパートナー就任記念 オペラ演奏会形式シリーズ Vol.1」	2023年2月5日(日) ザ・シンフォニーホール	200
	指揮: 柴田真郁 王子: 高橋達也 外国の女王: 砂田愛梨 ルサルカ: 森谷真理 水の精: 田中由也 イェジババ: 福原寿美枝 森の番人: 晴雅彦 料理人の少年: 村松稔之 森の精: 端山梨奈、白石優子、瀬戸口文乃 狩人: 荏原孝弥 合唱: 大阪響コーラス 合唱指揮: 中村 貴志		
	ドヴォルザーク/歌劇「ルサルカ」作品114 演奏会形式 原語(チェコ語)上演 日本語字幕付き		
大阪フィルハーモニー交響楽団	大阪フィルハーモニー交響楽団 第558回定期演奏会	2022年5月30日(月)、31日(火) フェスティバルホール	300
	指揮: シャルル・デュトワ		
	ハイドン/交響曲第104番 二長調「ロンドン」 ラヴェル/組曲「クープランの墓」 ストラヴィンスキー/バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1911年版)		
広島交響楽団	広島交響楽団ディスカバリー・シリーズ『新世界より』～新世界に渡った二人のチェコ人作曲家とハリウッドの申し子～	①2022年6月17日(金) ②2022年9月16日(金) ③2022年12月15日(木) ④2023年2月17日(金) JMSアステールプラザ大ホール	300
	指揮: 下野竜也(音楽総監督) ①Ft: 森川公美 ②Tp: 亀島克敏 ③Ob: 庭瀬幸生 ④Tuba: 古本大志		
	①ドヴォルザーク/序曲「自然の中で」作品91、ジョン・ウィリアムズ/フルート協奏曲、マルチヌー/交響曲第1番 H.289 ②ドヴォルザーク/序曲「謝肉祭」作品92、ジョン・ウィリアムズ/トランペット協奏曲、マルチヌー/交響曲第2番 H.295 ③ドヴォルザーク/序曲「オテロ」作品93、ジョン・ウィリアムズ/オーボエと弦楽合奏のための協奏曲 イ短調、 マルチヌー/交響曲第3番 H.299 ④ドヴォルザーク/劇的序曲「アス教徒」作品67、ジョン・ウィリアムズ/テューバ協奏曲、マルチヌー/交響曲第4番 H.305		
九州交響楽団	九州交響楽団 第407回定期演奏会 <マーラーここに極まる 小泉=九響「復活」>	2022年10月7日(金)、8日(土) アクロス福岡シンフォニーホール	200
	指揮: 小泉和裕(音楽監督) Sop: 安井陽子 Alt: 福原寿美枝 合唱: 九響合唱団 ほか		
	マーラー/交響曲第2番 ハ短調「復活」		

公益財団法人アフィニス文化財団 2022年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エチケット

楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
札幌交響楽団	札幌交響楽団 第648回定期演奏会 指揮:マティアス・パーメルト Vc:佐藤晴真 Sop:安井陽子 M-Sop:山下牧子 Ten:櫻田亮 Bar:甲斐榮次郎 合唱:札幌合唱団(合唱指揮:長内勲、大嶋恵人、中原聡章) メンデルスゾーン/序曲「静かな海と楽しい航海」 C. P. E. バッハ/チェロ協奏曲 長調 Wq. 172 ハイドン/ミサ曲 長調 Hob.XXII:9「戦時のミサ」	2022年10月22日(土)、23日(日) 札幌コンサートホールKitara 大ホール	50
	群馬交響楽団 第580回定期演奏会 指揮:高関健(群馬交響楽団名誉指揮者) Pf:清水和音 ラフマニノフ/ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 作品30 ストラヴィンスキー/バレエ音楽《春の祭典》	2022年7月23日(土) 高崎芸術劇場	50
	群馬交響楽団 第581回定期演奏会 指揮:バスカル・ヴェロ Vn:辻彩奈 フランク/交響詩《呪われた狩人》FWV.44 サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 作品61 ドビュッシー/交響詩《海》 デュカス/交響詩《魔法使いの弟子》	2022年9月3日(土) 高崎芸術劇場	50
NHK交響楽団	Music Tomorrow 2022 指揮:イラン・ヴォルコフ Vn:ヴェロニカ・エーヴェルレ Pf:フランソワ・フレデリック・ギイ 第69回尾高賞受賞先品 細川俊夫/ヴァイオリン協奏曲「ゲネシス」(ハンブルク・フィル、香港シフオニエック、N響、広響、ブラハ放送響、グラフェネック音楽祭共同委嘱 日本初演) ミュライユ/ピアノ協奏曲(N響、エルプフィル、フランス放送フィル共同委嘱作品 日本初演)	2022年7月1日(金) 東京オペラシティ コンサートホール	50
	新日本フィルハーモニー交響楽団 第646回定期演奏会 指揮:井上道義 出演:工藤和真、大西宇宙、小林沙羅、宮地江奈、鳥谷尚子、コロネりか、中川郁文、太田小百合、蛭牟田実里、齋木智弥、渡辺正親、今井学、高橋宏典、山田大智、木村善明、鈴木雪夫 他 総監督:井上道義(演出、振付、衣裳監修) 井上 道義/ミュージカル・オペラ「A Way from Surrender ～降福からの道～」op.4 第647回定期演奏会 指揮:インゴ・メッツマッハー Vn:クリスティアン・テツラフ ウェーベルン/パッサカリア op.1 ベルク/ヴァイオリン協奏曲 シェーンベルク/交響詩「ペレアスとメリザンド」op. 5	2023年1月21日(土) すみだトリフォニーホール 2023年1月23日(月) サントリーホール 2023年3月4日(土) すみだトリフォニーホール 2023年3月6日(月) サントリーホール	50
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 第351回定期演奏会 指揮:高関健 三善晃/交響三章 ブルックナー/交響曲第4番	2022年4月22日(金) 東京オペラシティ コンサートホール	50
	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 第354回定期演奏会 指揮:高関健 Vn:竹澤恭子 エルガー/ヴァイオリン協奏曲 シベリウス/交響曲第4番	2022年9月2日(金) 東京オペラシティ コンサートホール	50
東京フィルハーモニー交響楽団	第970回サントリー定期シリーズ、第147回東京オペラシティ定期シリーズ、第971回オーチャード定期演奏会 指揮:ミハイル・ブレトニョフ(特別客演指揮者) シCHEDリン/カルメン組曲(シCHEDリン生誕90年) チャイコフスキー/「白鳥の湖」より(ブレトニョフによる特別編集)	2022年6月8日(水) サントリーホール 2022年6月9日(木) 東京オペラシティ コンサートホール 2022年6月12日(日) Bunkamuraオーチャードホール	50
	読売日本交響楽団《第621回定期演奏会》 指揮:セバスティアン・ヴァイグレ(読売日本交響楽団常任指揮者) Sop:タラ・エロート Bar:大西宇宙 合唱:新国立劇場合唱団 合唱指揮:富平恭平 ダニエル・シュニエーダー/聖ヨハネの黙示録(日本初演) ブラームス/ドイツ・レイクエム	2022年9月20日(火) サントリーホール	50
	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会第376回 ～第4代音楽監督就任披露公演～ 指揮:沼尻竜典(第4代音楽監督) Pf:児玉麻里 ヘンツェ/ピアノ協奏曲第1番 ブラームス/交響曲第1番 ハ短調 Op.68	2022年4月23日(土) 神奈川県民ホール 大ホール	50

オーケストラ・アンサンブル金沢	第459回定期公演	2022年10月1日(土) 石川県立音楽堂 コンサートホール	50
	指揮: 沖澤のどか Fl: エマニュエル・バユ		
	ハイドン/交響曲第59番 イ長調 Hob. I :59「火事」 細川俊夫/フルート協奏曲(新曲・チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団との共同委嘱作品 日本初演) ストラヴィンスキー/バレエ組曲「アルチネルラ」		
セントラル愛知交響楽団	ハイドンのロンドン精神 Vol. 3	2022年12月8日(木) 電気文化会館 ザコンサートホール	50
	指揮: 角田鋼亮(常任指揮者)		
	ヨハン・クリスチャン・バッハ/交響曲ト短調 Op.6 No.6 ハイドン/交響曲第97番 ハ長調 ハイドン/交響曲第98番 変ロ長調		
京都市交響楽団	第195回定期演奏会	2023年3月17日(金) 三井住友海上しらかわホール	50
	指揮: 角田鋼亮(常任指揮者) M-Sop: 清水華澄 Ten: 望月哲也		
	ショスタコーヴィッチ/交響曲第9番 マーラー/交響曲『大地の歌』(萩森英明編曲)		
京都市交響楽団	京都市交響楽団 第671回定期演奏会	2022年9月24日(土)、25日(日) 京都コンサートホール 大ホール	50
	指揮: ジョン・アクセルロッド(首席客演指揮者) Sop: テオドラ・ゲオルギュー M-Sop: 山下牧子 合唱: 京響コーラス		
	マーラー/交響曲第2番 ハ短調「復活」		
関西フィルハーモニー管弦楽団	関西フィルハーモニー管弦楽団 第331回定期演奏会	2022年9月22日(木) ザ・シンフォニーホール	50
	指揮: マテュー・ヘルツォーク Vn: オーギュスタン・デュメイ(関西フィル音楽監督)		
	フランツ・シュミット/歌劇「ノートルダム」間奏曲 スメタナ/交響詩「ボヘミアの森と草原より」 バルトーク/ヴァイオリン協奏曲第1番 Sz.36 シマノフスキ/交響曲第2番 変ロ長調 作品19		
日本センチュリー交響楽団	日本センチュリー交響楽団 第268回定期演奏会	2022年10月14日(金) ザ・シンフォニーホール	50
	指揮: 秋山和慶 Vn: 金川真弓		
	プロコフィエフ/バレエ音楽「ロメオとジュリエット」組曲 作品64より プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63 プロコフィエフ/交響曲第5番 変ロ長調 作品100		
	日本センチュリー交響楽団 第271回定期演奏会	2023年3月9日(木) ザ・シンフォニーホール	50
指揮: 川瀬 賢太郎 Vn: ティモシー・チューイ			
J. ショトラウスⅡ/皇帝円舞曲 作品437 コルンゴルド/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 アイネム/フィラデルフィア交響曲 作品28 ラヴェル/ラ・ヴァルス			
広島交響楽団	広島交響楽団 第420回プレミアム定期演奏会	2022年4月23日(土) 広島文化学園HBGホール	50
	指揮: レナード・スラットキン		
	マーラー/交響曲第6番 イ短調「悲劇的」		
富士山静岡交響楽団	第115回定期演奏会	2022年11月19日(土) 静岡県静岡市清水文化会館 マリナート	50
	指揮: 高岡健 Sop: 浜田理恵 Ten: 松原 睦 Bar: 加藤宏隆		
	ハイドン/オラトリオ「天地創造」Hob. XXI:2		
		2022年11月20日 アクトシティ浜松中ホール	

計 1,000