

公益財団法人アフィニス文化財団 2023年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エンブレム

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	東京交響楽団	東京交響楽団特別演奏会 R. シュトラウス:「エレクトラ」(演奏会形式/全1幕/ドイツ語上演/日本語字幕付き)	2023年5月14日(日) サントリーホール	500
		指揮: ジョナサン・ノット クリスティーン・ガーキー(エレクトラ)、シネイド・キャンベル・ウォレス(クリソテミス)、ハンナ・シュバルツ(クリテムネストラ)、フランク・ファン・アーケン(エギスト)、ジェームス・アトキンソン(オレスト)、他 R. シュトラウス/「エレクトラ」		
2	東京フィルハーモニー交響楽団	第988回オーチャード定期演奏会、第156回東京オペラシティ定期シリーズ、第989回サントリー定期シリーズ	2023年7月23日(日) Bunkamuraオーチャードホール 2023年7月27日(木) 東京オペラシティ・コンサートホール 2023年7月31日(月) サントリーホール	300
		指揮: チョン・ミョンフン(名誉音楽監督) グレゴリー・クンデ(オテロ)、新国立劇場合唱団(合唱)、他 ヴェルディ/ 歌劇「オテロ」～オペラ演奏会形式～		
3	読売日本交響楽団	読売日本交響楽団《第632回定期演奏会》	2023年10月17日(火) サントリーホール	400
		指揮: セバスティアン・ヴァイグレ(読売日本交響楽団常任指揮者) Pf: ルーカス・グニューシャス、S: アンナ・ガブラー、M-S: クリスタ・マイヤー、Br: デイトリヒ・ハンシェル、Bs: シム・キョワン、新国立劇場合唱団(合唱)、富平恭平(合唱指揮) ヒンデミット/ 主題と変奏(四つの気質) アイズラー/ ドイツ交響曲(日本初演)		
4	大阪フィルハーモニー交響楽団	ザ・シンフォニーホール特別演奏会 メンデルスゾーン・チクルス「メンデルスゾーンへの旅」	I 2023年6月8日(木) II 2023年8月25日(金) III 2023年11月9日(木) IV 2024年2月15日(木) ザ・シンフォニーホール	400
		指揮: 尾高忠明 I Vn: アラベラ・美歩・シュタインバッハ II Pf: 荻川慧悟 III Pe: 河村尚子 IV S: 盛田真央、隠岐彩夏、Tr: 吉田浩之、大阪フィルハーモニー合唱団(合唱) I 2023.6.8 メンデルスゾーン/ 序曲「静かな海と楽しい航海」作品27、ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64、交響曲 第1番ハ短調 作品11 II 2023.8.25 メンデルスゾーン/ 交響曲 第5番 二短調 作品107「宗教改革」、ピアノ協奏曲 第1番ト短調 作品25、交響曲 第4番イ長調 作品90「イタリア」 III 2023.11.9 メンデルスゾーン/ 序曲「フィンガルの洞窟」作品26、ピアノ協奏曲 第2番 二短調 作品40、交響曲 第3番イ短調 作品40「スコットランド」 IV 2024.2.15 メンデルスゾーン/ 序曲「ルイ・ブラス」作品95、交響曲 第2番 変ロ長調 作品52「讃歌」		
5	関西フィルハーモニー管弦楽団	関西フィルハーモニー管弦楽団 第344回定期演奏会	2024年3月29日(金) ザ・シンフォニーホール	300
		指揮: 飯守泰次郎 ブルックナー/ 交響曲 第5番 変ロ長調(ノヴァーク版)		
6	中部フィルハーモニー交響楽団	第86回、第88回、第90回定期演奏会 NAGOYAシリーズ1~3<北吹シリーズVol. 1~3>	2023年5月27日(土) 2023年7月15日(土) 2023年10月8日(日) 三井住友海上しらかわホール	300
		指揮: 秋山和慶(芸術監督・首席指揮者) 第86回Fl: 上野星矢、第88回Vn: 北川千紗 第86回シベリウス/ 組曲「カレリア」作品11、ニールセン/ フルート協奏曲、シベリウス/ 交響曲 第1番 ホ短調 作品39 第88回スヴェンセン/ ノルウェー狂詩曲 第3番 作品21、シベリウス/ ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47、交響曲 第3番 ハ短調 作品52 第90回グリーグ/ ノルウェー舞曲 作品35、組曲「ペール・ギュント」第1番、第2番、シベリウス/ 交響曲 第5番 変ホ長調 作品82		

エンブレム6企画 計

2,200

公益財団法人アフィニス文化財団 2023年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス メダイユ

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	札幌交響楽団	札幌交響楽団 第656回定期演奏会 指揮:ハインツ・ホリガー、S:サラ・ウェグナー フィリップ・ラシーヌ/「愛」- 大管弦楽のための、ハインツ・ホリガー/「薄明」- ソプラノと大管弦楽のための シャーンドル・ヴェレシュ/ベラ・バルトークの思い 出に捧げる哀歌、ベラ・バルトーク/弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽	2023年10月7日(土)、8日(日) 札幌コンサートホール Kitara大ホール	100
2	山形交響楽団	山形交響楽団 第313回定期演奏会<History...佐藤俊介&鈴木秀美 待望の共演が実現する"蘇るベートーヴェン"> 指揮:鈴木秀美(山響首席客演指揮者)、Vn:佐藤俊介 ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 ハイドン/交響曲第83番ト短調「めんどり」Hob.I:83 ブラームス/ハイドン主題による変奏曲 作品56a	2023年11月18日(土)、19日(日) 山形テルサ テルサホール	100
3	群馬交響楽団	群馬交響楽団 第588回定期演奏会 指揮:高関健、ond.m:原田節、Pf:児玉桃 モーツァルト/交響曲 第32番ト長調 K. 318 ドリアン/トゥーランガリラ交響曲	2023年5月27日(土) 高崎芸術劇場	100
4	東京シティ・フィルハーモニック管 弦楽団	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 第365回定期演奏会 指揮:高関健 木下美穂子(トスカ)、小原啓様(カヴァラドッシ)、上江卓人(スカルピア)、妻屋秀和(アンジェロッタ)、晴雅彦(堂守)、大塚博章 (シャルローネ&看守)、高柳圭(スポレッタ)、東京シティ・フィル・コア(合唱)、江東少年少女合唱団(児童合唱) ブッチーニ/歌劇「トスカ」(演奏会形式)	2023年11月30日(木) 東京オペラシティ・コンサートホール	100
5	パシフィックフィルハーモニア東京	パシフィックフィルハーモニア東京 第2回東京オペラシティ定期演奏会 指揮:鈴木秀美、Vn:佐藤俊介 メンデルスゾーン/交響曲 第4番 イ長調 作品90《イタリア》 シューマン/ヴァイオリン協奏曲 二短調 シューマン/交響曲 第4番 二短調 作品120(1841年原典版)	2023年10月1日(日) 東京オペラシティ コンサートホール	100
6	名古屋フィルハーモニー交響楽団	第516回定期演奏会(新しい音楽の継承) 指揮:Ob:ハインツ・ホリガー、Hp:吉野直子 坂田直樹/組み合わされた風景 マルタン/3つの舞曲 ドビュッシー/神聖な舞曲と世俗的な舞曲 ホリガー/アルドゥルレアール(黒い熱) ドビュッシー/「燃える炭火に照らされた夕べ」による、海—管弦楽のための3つの交響的素描	2023年10月13日(金)、14日(土) 愛知県芸術劇場 コンサートホール	100
7	兵庫芸術文化センター管弦楽団	兵庫芸術文化センター管弦楽団 第142回定期演奏会 指揮:井上道義、森山開次(舞踊)、本島美和(舞踊) ストラヴィンスキー/ディペルティメント(バレエ音楽「妖精の口づけ」による) ストラヴィンスキー/バレエ音楽「火の鳥」原典版	2023年6月16日(金)、17日(土)、 18日(日) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	100
8	広島交響楽団	ディスカバリー・シリーズ~日本人の交響曲と交響曲の父 指揮:下野竜也(音楽総監督) ②S:幸田浩子、Br:宮本益光④S:天羽明恵、Br黒田祐貴 ①ハイドン/交響曲 第100番ト長調 Hob.I:100「軍隊」、外山雄三/交響曲(2018)、ハイドン/交響曲 第101番 二長調Hob.I:101 「時計」 ②ハイドン/交響曲 第102番 変ロ長調 Hob.I:102、池辺晋一郎/交響曲 第9番 ③尾高惇忠/音の旅より、ハイドン/交響曲 第103番 変ホ長調 Hob.I:103「木鼓連打」、尾高惇忠/交響曲<時の彼方へ> ④ハイドン/交響曲 第104番 二長調 Hob.I:104「ロンドン」、一柳慧/交響曲「ベルリン連詩」	①2023年6月2日(金) ②2023年9月21日(木) ③2023年11月17日(金) ④2024年1月26日(金) JMSアステールプラザ大ホール	100
9	富士山静岡交響楽団	第123回定期演奏会 指揮:高関健 ブルックナー/交響曲 第8番 ハ短調 WAB. 108(ハース版)	2024年2月3日(土) 静岡市清水文化会館マリナート 2024年2月4日(日) 三島市民文化会館 2024年2月6日(火) 東京オペラシティ・コンサートホール	100

公益財団法人アフィニス文化財団 2023年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エチケット

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
1	仙台フィルハーモニー管弦楽団	仙台フィルハーモニー管弦楽団 第371回定期演奏会	2024年3月15日(金)、16日(土) 日立システムズホール仙台 コンサートホール	50
		指揮:パスカル・ヴェロ ミヨー/バレエ音楽「世界の創造」ドビュッシー/交響組曲「春」 オネゲル/交響詩「夏の牧歌」 コーブランド/交響曲第3番		
2	山形交響楽団	山形交響楽団 第315回定期演奏会～Nordicフィンランドの巨匠オッコ・カム再び!北欧近現代傑作と山響首席との共演～	2024年3月9日(土)、10日(日) 山形テルサ テルサホール	50
		指揮:オッコ・カム、Fl:知久翔(山響首席) サリネン/交響曲第2番「交響的対話」作品29 ニールセン/フルート協奏曲 FS 119 シベリウス/交響曲第1番 赤短調 作品39		
3	NHK交響楽団	Music Tomorrow 2023	2023年6月27日(火) 東京オペラシティ コンサートホール	50
		指揮:ライアン・ウイグルワース、Vn:金川真弓 第70回尾高賞受賞作品 ラルヒャー/ヴァイオリン協奏曲 スルンカ/スーパーオーガニズム(N響、ベルリン・フィル、ロサンゼルス・フィル、チェコ・フィル共同委嘱作品、日本初演)		
4	新日本フィルハーモニー交響楽団	第650回定期演奏会(トリフォニーホール・シリーズ、サントリーホール・シリーズ)	2023年6月24日(土) すみだトリフォニーホール 2023年6月25日(日) サントリーホール	50
		指揮:シャルル・デュトワ ドビュッシー/牧神の午後への前奏曲 ストラヴィンスキー/バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版) ペリリオス/幻想交響曲 op. 14		
5	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 第363回定期演奏会	2023年9月1日(金) 東京オペラシティ コンサートホール	50
		指揮:高関健、Vn:荒井英治 リゲティ/ルーマニア協奏曲、ヴァイオリン協奏曲 バルトーク/管弦楽のための協奏曲		
6	東京都交響楽団	第992回定期演奏会Bシリーズ/第993回定期演奏会Aシリーズ	2024年1月18日(木) サントリーホール 2024年1月19日(金) 東京文化会館	50
		指揮:ジョン・アダムズ、エスマ弦楽四重奏団(弦楽四重奏) ジョン・アダムズ/アイ・スティル・ダンス(2019)[日本初演]、アブゾリュート・ジェスト(2011)、ハルモニョーレーレ(1984-85)		
7	日本フィルハーモニー交響楽団	第757回東京定期演奏会	2024年1月26日(金)、27日(土) サントリーホール	50
		指揮:カーチュン・ウォン(首席指揮者)、Pf:児玉麻里、児玉桃 チナリー・ウン/グランド・スパイラル、コリン・マクフィー/タブー・タブーアン、 ブーランク/2台のピアノのための協奏曲、ドビュッシー/3つの交響的素描《海》		
8	神奈川フィルハーモニー管弦楽団	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Dramatic Series R. シュトラウス/歌劇「サロメ」	2023年6月24日(土) 横浜みなとみらいホール 大ホール	50
		指揮:沼尻竜典(神奈川フィル第4代音楽監督) 田崎尚美(サロメ)、福井敬(ヘロデ)、谷口睦美(ヘロディアス)、清水徹太郎(ナラポト)、大沼徹(ヨハナーン)、山下裕賀(小姓)、小堀勇介(ユダヤ人1)、新海康仁(ユダヤ人2)、山本康寛(ユダヤ人3)、調整中(ユダヤ人4)、加藤宏隆(ユダヤ人5)、大山大輔(ナザレ人1)、大川信之(ナザレ人2)、調整中(カッパドキア人、奴隸) R. シュトラウス: 歌劇「サロメ」全幕(演奏会形式での上演)		
9	オーケストラ・アンサンブル金沢	第479回定期公演	2024年3月15日(金) 石川県立音楽堂 コンサートホール	50
		指揮:マルク・ミンコフスキ(OEK桂冠指揮者) S:キアラ・スケラート(※調整中)、M-S:中島椰子、Tr:小堀勇介、Bs:妻屋秀和、東京混声合唱団(合唱) ベートーヴェン/交響曲 第9番 変短調 op. 125「合唱付」		
10	セントラル愛知交響楽団	第200回記念 定期演奏会	2023年11月10日(金) 三井住友海上しらかわホール	50
		指揮:角田鋼亮、Pf:務川慧梧 ブラームス/ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 Op. 83 チャイコフスキー/交響曲 第5番 変短調 Op. 64		
11		ハイドンのロンドン精神Vol. 4	2023年12月8日(金) 電気文化会館 ザ・コンサートホール	50
		指揮:角田鋼亮 ミヒャエル・ハイドン/交響曲 第3番 変長調 P. 31, MH 478 ハイドン/交響曲 第99番 変長調 Hob.I:99 ハイドン/交響曲 第100番 変長調「軍隊」Hob.I:100		

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額(万円)
12	京都市交響楽団	第680回定期演奏会 指揮:沼尻竜典 S:田崎尚美(サロメ)、Tr:福井敬(ヘロデ)、M-S:谷口睦美(ヘロディアス)、Br:大沼徹(ヨカナーン)、Tr:清水徹太郎(ナラボート)、M-S:山下裕賀(ヘロディアスの小姓) リヒャルト・シュトラウス: 楽劇「サロメ」(オペラ・コンチェルト)	2023年7月15日(土) 京都コンサートホール 大ホール	50
		第685回定期演奏会 指揮:沖澤のどか(京都市交響楽団第14代常任指揮者)、Hp:吉野直子 【1月19日(金)】ドビュシー/ハープと弦楽のための舞曲「神聖な舞曲と世俗的な舞曲」、オネゲル/交響曲 第5番「三つのレ」、イベール/寄港地 【1月20日(土)】オネゲル/交響曲 第5番「三つのレ」、タイニフェール/ハープと管弦楽のための小協奏曲、イベール/寄港地、ラヴェル/ボレロ		
13	大阪交響楽団	大阪交響楽団 第263回定期演奏会【山下一史 ドイツ・ロマン派の世界Vol. 2】(ブラームス生誕190年) 指揮:山下一史(常任指揮者)、Pf:津田裕也 R. シュトラウス/メタモルフォーゼン(23の独奏弦楽器のための習作)、ブルレスケ ブラームス/交響曲 第4番 ホ短調 作品98	2023年5月12日(金) ザ・シンフォニーホール	50
		大阪交響楽団 第269回定期演奏会 オペラ演奏会形式シリーズVol. 2 “子供と呪文” 指揮:柴田真郁(ミュージックパートナー) 脳園彩(子供)、十合翔子(母親、中国茶碗、トンボ)、鈴木玲奈(火、王女、ナイチンゲール)、荏原孝弥(ティエボット、小人の算数老人、蛙)、山下裕賀(レイ15世時代の安楽椅子、羊飼いの少年、雌猫、リス)、井出壮志朗(大時計、雄猫)、湯浅貴斗(肘掛椅子、木)、三村浩美(羊飼いの少女、こもり)、堺市少年少女合唱団・堺リープスハーモニー(フクロウ、児童合唱)、大阪響コーラス(合唱)(合唱指揮:中村 貴志) デュカス/交響詩「魔法使いの弟子」、 ラヴェル/バレエ組曲「マ・メール・ロワ」、歌劇「子供と呪文」演奏会形式 原語(フランス語)上演[日本語字幕付き]		
14	大阪フィルハーモニー交響楽団	大阪フィルハーモニー交響楽団 第575回定期演奏会 指揮:井上道義 Bs:エフゲニー・スタヴィンスキー、オルフェイ・ドレンガー(男声合唱) J. シュトラウス II 世/ボルカ・フランセーズ「クラブフェンの森で」 ショスタコーヴィチ/ステージ・オーケストラのための組曲(ジャズ組曲 第2番)より 行進曲、リック・ワルツ、小さなボルカ、ワルツ第2番、ダンス第1番、交響曲 第13番 変ロ短調「バビ・キール」	2024年2月9日(金)、10日(土) フェスティバルホール	50
		日本センチュリー交響楽団 第275回定期演奏会 指揮:飯森 範親 Vn:神尾真由子、Pf:高橋優介 カンツェリ/タンゴの代わりに、ヴィトマン/ヴァイオリン協奏曲 第1番、カンツェリ/弦楽オーケストラ、ピアノとパーカッションのための「SIO」、シベリウス:交響曲 第7番 変ロ長調 作品105		
15	大阪フィルハーモニー交響楽団	日本センチュリー交響楽団 第277回定期演奏会 指揮:秋山和慶、Vc:A. メネセス、Va:須田 祥子 ベートーヴェン/交響曲 第4番 変ロ長調 op. 60 R. シュトラウス/ドン・キホーテ op. 35	2023年11月24日(金) ザ・シンフォニーホール	50
		九州交響楽団 第412回定期演奏会<ロフェ初登場! フランス音楽への誘い> 指揮:バスカル・ロフェ、Pf:坂本彩、坂本りさ デュカス/交響詩「魔法使いの弟子」 ブランク/2台のピアノのための協奏曲 二短調 ストラヴィンスキー/交響詩「ナイチンゲールの歌」 ラヴェル/「ダフニスとクロエ」第2組曲		
16	日本センチュリー交響楽団	九州交響楽団 第414回定期演奏会<コンサートオペラで味わい尽くす「サロメ」> 指揮:沼尻竜典 田崎尚美(サロメ)、谷口睦美(ヘロディアス)、福井敬(ヘロデ)、大沼徹(ヨナナーン)、清水徹太郎(ナラボート)、小堀勇介(ユダヤ人1)、新海康仁(ユダヤ人2)、山本康寛(ユダヤ人3)、糸賀修平(ユダヤ人4)、他 R. シュトラウス/楽劇「サロメ」	2023年7月27日(木) アクロス福岡シンフォニーホール	50
		九州交響楽団 第412回定期演奏会<ロフェ初登場! フランス音楽への誘い> 指揮:バスカル・ロフェ、Pf:坂本彩、坂本りさ デュカス/交響詩「魔法使いの弟子」 ブランク/2台のピアノのための協奏曲 二短調 ストラヴィンスキー/交響詩「ナイチンゲールの歌」 ラヴェル/「ダフニスとクロエ」第2組曲		
17	日本センチュリー交響楽団	日本センチュリー交響楽団 第275回定期演奏会 指揮:飯森 範親 Vn:神尾真由子、Pf:高橋優介 カンツェリ/タンゴの代わりに、ヴィトマン/ヴァイオリン協奏曲 第1番、カンツェリ/弦楽オーケストラ、ピアノとパーカッションのための「SIO」、シベリウス:交響曲 第7番 変ロ長調 作品105	2023年9月22日(金) ザ・シンフォニーホール	50
		日本センチュリー交響楽団 第277回定期演奏会 指揮:秋山和慶、Vc:A. メネセス、Va:須田 祥子 ベートーヴェン/交響曲 第4番 変ロ長調 op. 60 R. シュトラウス/ドン・キホーテ op. 35		
18	九州交響楽団	九州交響楽団 第412回定期演奏会<ロフェ初登場! フランス音楽への誘い> 指揮:バスカル・ロフェ、Pf:坂本彩、坂本りさ デュカス/交響詩「魔法使いの弟子」 ブランク/2台のピアノのための協奏曲 二短調 ストラヴィンスキー/交響詩「ナイチンゲールの歌」 ラヴェル/「ダフニスとクロエ」第2組曲	2023年5月19日(金) アクロス福岡シンフォニーホール	50
		九州交響楽団 第414回定期演奏会<コンサートオペラで味わい尽くす「サロメ」> 指揮:沼尻竜典 田崎尚美(サロメ)、谷口睦美(ヘロディアス)、福井敬(ヘロデ)、大沼徹(ヨナナーン)、清水徹太郎(ナラボート)、小堀勇介(ユダヤ人1)、新海康仁(ユダヤ人2)、山本康寛(ユダヤ人3)、糸賀修平(ユダヤ人4)、他 R. シュトラウス/楽劇「サロメ」		
19	九州交響楽団	九州交響楽団 第412回定期演奏会<ロフェ初登場! フランス音楽への誘い> 指揮:バスカル・ロフェ、Pf:坂本彩、坂本りさ デュカス/交響詩「魔法使いの弟子」 ブランク/2台のピアノのための協奏曲 二短調 ストラヴィンスキー/交響詩「ナイチンゲールの歌」 ラヴェル/「ダフニスとクロエ」第2組曲	2023年5月19日(金) アクロス福岡シンフォニーホール	50
		九州交響楽団 第414回定期演奏会<コンサートオペラで味わい尽くす「サロメ」> 指揮:沼尻竜典 田崎尚美(サロメ)、谷口睦美(ヘロディアス)、福井敬(ヘロデ)、大沼徹(ヨナナーン)、清水徹太郎(ナラボート)、小堀勇介(ユダヤ人1)、新海康仁(ユダヤ人2)、山本康寛(ユダヤ人3)、糸賀修平(ユダヤ人4)、他 R. シュトラウス/楽劇「サロメ」		
20	九州交響楽団	九州交響楽団 第412回定期演奏会<ロフェ初登場! フランス音楽への誘い> 指揮:バスカル・ロフェ、Pf:坂本彩、坂本りさ デュカス/交響詩「魔法使いの弟子」 ブランク/2台のピアノのための協奏曲 二短調 ストラヴィンスキー/交響詩「ナイチンゲールの歌」 ラヴェル/「ダフニスとクロエ」第2組曲	2023年5月19日(金) アクロス福岡シンフォニーホール	50
		九州交響楽団 第414回定期演奏会<コンサートオペラで味わい尽くす「サロメ」> 指揮:沼尻竜典 田崎尚美(サロメ)、谷口睦美(ヘロディアス)、福井敬(ヘロデ)、大沼徹(ヨナナーン)、清水徹太郎(ナラボート)、小堀勇介(ユダヤ人1)、新海康仁(ユダヤ人2)、山本康寛(ユダヤ人3)、糸賀修平(ユダヤ人4)、他 R. シュトラウス/楽劇「サロメ」		