

公益財団法人アフィニス文化財団 2024年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エンブレム

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	東京交響楽団	東京交響楽団特別演奏会 R. シュトラウス:「ばらの騎士」(演奏会形式/全3幕/ドイツ語上演/日本語字幕付き)	2024年12月13日(金) サントリーホール 大ホール	300
		指揮: ジョナサン・ノット S: ミア・バージョン(元師夫人) M-S: カトリオーナ・モリソン(オクタヴィアン) S: エルサ・ブノワ(ゾフィー) Bs: アルベルト・ペーゼンドルファー(オックス男爵) Br: マルクス・アイシェ(ファニーナル) 演出監修: サール・トーマス・アレン 他		
2	パシフィックフィルハーモニア 東京	第173回定期演奏会	2025年2月23日(日) 東京オペラシティ コンサートホール	300
		指揮: 鈴木秀美 Ob: 石井智章 モーツァルト/交響曲 第28番 ハ長調 K. 200 モーツァルト/オーボエ協奏曲 ハ長調 K. 314 (285d) F. メンデルスゾーン/交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」		
3	東京フィルハーモニー交響楽団	第1004回オーチャード定期演奏会、第164回東京オペラシティ定期シリーズ、第1005回サントリー定期シリーズ ヴェルディ: 歌劇「マクベス」～オペラ演奏会形式～	2024年9月15日(日) Bunkamuraオーチャードホール	300
		指揮: チョン・ミョンフン(名誉音楽監督) ヴィットリオ・イエオ(マクベス夫人) 合唱: 新国立劇場合唱団 他 ヴェルディ/ 歌劇「マクベス」～オペラ演奏会形式～	2024年9月17日(火) サントリーホール 大ホール 2024年9月19日(木) 東京オペラシティ コンサートホール	
4	読売日本交響楽団	読売日本交響楽団《第646回定期演奏会》	2025年3月12日(水) サントリーホール 大ホール	400
		指揮: セバスティアン・ヴァイグレ(読売日本交響楽団常任指揮者) 調整中(ヴォツェック) 調整中(マリ) ベンヤミン・プルンス(鼓主長) フェルク・シュトルックマン(医者) 調整中(アンドレス) 調整中(大尉) 2名調整中(徒弟職人①②) 調整中(白痴) 調整中(マルグレート) 合唱: 新国立劇場合唱団 児童合唱: 調整中 合唱指揮: 富平恭平 ベルク/ 歌劇「ヴォツェック」(演奏会形式)		
5	セントラル愛知交響楽団	第206回定期演奏会～イギリスの色彩～	2024年9月28日(土) 愛知県芸術劇場 コンサートホール	400
		指揮: 角田鋼亮 Vc: 上野通明 ヴォーン・ウイリアムズ(R. グリーヴス編)/「グリーンズリーヴス」による幻想曲 ウォルトン/チェロ協奏曲 アーサー・ブリス/色彩交響曲		
6	大阪交響楽団	第277回定期演奏会「オペラ演奏会形式シリーズ Vol. 3 “運命の力”	2025年2月9日(日) ザ・シンフォニーホール	400
		指揮: 柴田真郁(ミュージックパートナー)S: 並河寿美(ドンナ・レオノーラ/侯爵の娘) T: 笛田博(ドン・アルヴァーロ/騎士) Br: 青山貴(ドン・カルロ・ディ・ヴァルガス/侯爵の息子) M-S: 山下裕賢(プレツィオジッラ/ジブシー「ロマ」の若く美しい娘) Bs: 松森治(カトラーヴァ侯爵) Bs: 片桐直樹(ガルドリアーノ神父/修道院長) Br: 晴雅彦(フラ・マルトネ/下働きの修道士) S: 水野智絵(クアラレオノーラの給仕) Bs: 湯浅貴斗(アルカード/スペインの軍人) T: 水口健次(トラブーコ) Br: 西尾岳史(学生) 合唱: 大阪響コーラス 合唱指揮: 中村貴志 ヴェルディ/ 歌劇「運命の力」 演奏会形式 原語(イタリア語)上演[日本語字幕付き]		
7	大阪フィルハーモニー交響楽団	ザ・シンフォニーホール特別演奏会 シンフォニストの理想を求めて～モーツァルトとブルックナー	2024年6月13日(木) 2024年8月28日(水) 2024年11月14日(木) ザ・シンフォニーホール	400
		指揮: 尾高忠明 I: モーツァルト/交響曲 第39番 変ホ長調 K. 543、ブルックナー/交響曲 第0番 二短調【ノヴァーク版】 II: モーツァルト/交響曲 第40番 ト短調 K. 550、ブルックナー/交響曲 第2番 ハ短調【キャラガン校訂版:1877/1892年第2稿】 III: モーツァルト/交響曲 第41番 ハ長調 K. 551、ブルックナー/交響曲 第1番 ハ短調【ノヴァーク版:1865/1866年第1稿(リンツ稿)】		
8	広島交響楽団	広島交響楽団 第442回定期演奏会	2024年6月14日(金) 広島文化学園HBGホール	300
		指揮: 秋山和慶 Pf: 福岡洗太郎 スヴェンセン/ノルウェー狂詩曲 第4番 Op. 22 アッテルベリ(没後50周年)/ピアノ協奏曲 変ロ長調 Op. 37 アッテルベリ/交響曲 第5番 二短調 Op. 20「葬送交響曲」(日本初演)		

公益財団法人アフィニス文化財団 2024年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス メダイユ

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	札幌交響楽団	札幌交響楽団 第665回定期演奏会	2024年11月30日(土)、12月1日(日) 札幌コンサートホール Kitara 大ホール	100
		指揮: エリアス・グランディ Va: ニルス・メンケマイヤー		
		ヒンデミット/白鳥を焼く男ー古い民謡に基づく独奏ヴィオラと小管弦楽のための協奏曲 マーラー/交響曲 第1番 ニ長調「巨人」		
2	山形交響楽団	山形交響楽団 第318回定期演奏会〜<Tradition>「戴冠ミサ」 ・・・自身の焦燥・母の死の中で創られたハ長調の明るさ(阪哲朗)〜	2024年6月15日(土)、16日(日) 山形テルサホール	100
		指揮: 阪哲朗(山形交響楽団常任指揮者) S: 老田裕子 A: 在原泉 T: 鏡貴之 Br: 井上雅人 Vn: 辻彩奈 Vc: 上野通明 合唱: 山響アマデウスコア		
		モーツァルト/歌劇「魔笛」K. 620 序曲 モーツァルト/ミサ曲 ハ長調「戴冠式ミサ」K. 317 ニキシュ/ファンタジー(オペラ「ゼッキンゲンのトランペット吹き」のモチーフによる) ブラームス/ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102		
3	東京シティ・フィルハーモニック 管弦楽団	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 第377回定期演奏会	2025年3月8日(土) 東京オペラシティ コンサートホール	100
		指揮: 高関健 S: 中江早希 M-S: 加納悦子 T: 笹田博昭 Br: 青山貴 合唱: 東京シティ・フィル・コア		
		ヴェルディ/レクイエム		
4	オーケストラ・アンサンブル金沢	第480回定期公演	2024年5月25日(土) 石川県立音楽堂 コンサートホール	100
		指揮: 鈴木雅明 S: 安川みく Br: 加未徹		
		ブラームス/ハンガリー舞曲集より(鈴木雅明セレクション) ツェムリンスキー(ハイニッシュ編)/抒情交響曲 Op. 18(室内オーケストラ版)		
5	京都市交響楽団	京都市交響楽団 第698回定期演奏会	2025年3月14日(金)、15日(土) 京都コンサートホール 大ホール	100
		指揮: 沖澤のどか(京都市交響楽団第14代常任指揮者) Vn: 金川真弓* Fl: クレア・チェイス*		
		【3月14日(金)】陳銀淑(チン・ウンスク)/スピト・コン・フォルツァ(Subito con forza)、R. シュトラウス/交響詩「英雄の生涯」 作品40 【3月15日(土)】藤倉大/ヴァイオリンとフルートのための二重協奏曲(日本初演)*、R. シュトラウス/交響詩「英雄の生涯」 作品40		
6	中部フィルハーモニー交響楽団	第92回、第93回、第94回定期演奏会 NAGOYAソフレ・シリーズ1〜3 <北歐シリーズVol. 4〜6(最終回)>	2024年6月19日(水) 2024年9月27日(金) 2024年11月7日(木) 愛知県芸術劇場 コンサートホール	100
		指揮: 秋山和慶(芸術監督・首席指揮者) 第92回Pf: 石井楓子 第94回Cl: コハーン		
		第92回グラーグ/抒情組曲 作品54、同/ピアノ協奏曲 イ短調 作品16、シベリウス/交響曲 第4番 イ短調 作品63 第93回シベリウス/交響詩「フィンランディア」作品26、同/交響曲第7番 ハ長調 作品105、同/交響曲 第6番 ニ長調 作品104 第94回ハルヴォルセン/ノルウェー狂詩曲 第2番 ト長調、ニールセン/クラリネット協奏曲 作品57、シベリウス/交響曲 第2番 ニ長 調 作品43		

メダイユ6企画 計

600

公益財団法人アフィニス文化財団 2024年度オーケストラ助成対象企画



アフィニス エチケット

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
1	仙台フィルハーモニー管弦楽団	仙台フィルハーモニー管弦楽団 第373回定期演奏会 指揮: 太田弦(仙台フィル指揮者) コダーイ/ガラタ舞曲 コダーイ/ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲 ショスタコーヴィチ/交響曲 第5番 ニ短調 作品47「革命」	2024年6月21日(金)、22日(土) 日立システムズホール仙台 コンサートホール	50
		第599回定期演奏会 指揮: パスカル・ロフェ Pf: アレクセイ・ヴォロディン* デュティエユ/メタボール プロコフィエフ/ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品26* ストラヴィンスキー/バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版)		
2	群馬交響楽団	Music Tomorrow 2024 指揮: ペーター・ルンデル Hp: グザヴィエ・ドゥ・メストレ Pf: フランソワ・フレデリック・ギイ エトヴェシュ/マレーヴィチを読む(日本初演) エトヴェシュ/ハープ協奏曲(共同委嘱、日本初演) 第71回尾高賞受賞作品 ミュライユ/「嵐の目」-ピアノとオーケストラのための幻想即興曲(共同委嘱、日本初演)	2024年5月28日(火) 東京オペラシティ コンサートホール	50
		第657回定期演奏会<トリフォニーホールシリーズ/サントリーホールシリーズ> 指揮: シャルル・デュワ Pf: 阪田知樹 ハイドン/交響曲 第104番 ニ長調 Hob I :104「ロンドン」 ストラヴィンスキー/バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1911年原典版) ラヴェル/「ダフニスとクロエ」第2組曲		
3	NHK交響楽団	第1000回定期演奏会Bシリーズ【定期演奏会1000回記念シリーズ⑤】【ブルックナー生誕200年記念】/ 第1001回定期演奏会Cシリーズ【定期演奏会1000回記念シリーズ⑥】【ブルックナー生誕200年記念】 指揮: エリアフ・インバル ブルックナー/交響曲 第9番 ニ短調 WAB109 (2021-22年SPCM版*第4楽章付き) [*日本初演]	2024年6月4日(火) サントリーホール 大ホール 2024年6月5日(水) 東京芸術劇場 コンサートホール	50
		第760回東京定期演奏会 指揮: カーチン・ウォン マーラー/交響曲 第9番 ニ長調		
4	新日本フィルハーモニー交響楽団	第397回横浜定期演奏会 指揮: 井上道義 Vc: 佐藤晴真 ショスタコーヴィチ/チェロ協奏曲 第2番 ト短調 op. 126 ショスタコーヴィチ/交響曲 第10番 ホ短調 op. 93	2024年5月10日(金)、11日(土) サントリーホール 大ホール	50
		第397回横浜定期演奏会 指揮: 井上道義 Vc: 佐藤晴真 ショスタコーヴィチ/チェロ協奏曲 第2番 ト短調 op. 126 ショスタコーヴィチ/交響曲 第10番 ホ短調 op. 93		
5	東京都交響楽団	第760回東京定期演奏会 指揮: カーチン・ウォン マーラー/交響曲 第9番 ニ長調	2024年5月10日(金)、11日(土) サントリーホール 大ホール	50
		第397回横浜定期演奏会 指揮: 井上道義 Vc: 佐藤晴真 ショスタコーヴィチ/チェロ協奏曲 第2番 ト短調 op. 126 ショスタコーヴィチ/交響曲 第10番 ホ短調 op. 93		
6	日本フィルハーモニー交響楽団	第397回横浜定期演奏会 指揮: 井上道義 Vc: 佐藤晴真 ショスタコーヴィチ/チェロ協奏曲 第2番 ト短調 op. 126 ショスタコーヴィチ/交響曲 第10番 ホ短調 op. 93	2024年5月18日(土) 横浜みなとみらいホール 大ホール	50
		第397回横浜定期演奏会 指揮: 井上道義 Vc: 佐藤晴真 ショスタコーヴィチ/チェロ協奏曲 第2番 ト短調 op. 126 ショスタコーヴィチ/交響曲 第10番 ホ短調 op. 93		
7	神奈川フィルハーモニー管弦楽団	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 みなとみらいシリーズ定期演奏会第400回 指揮: 沼尻竜典(神奈川フィル第4代音楽監督) S: 田崎尚美 M-S: 中島郁子 T: 宮里直樹 Bs: 平野和 合唱: 神奈川ハーモニック・クワイア ヴェルディ/レクイエム	2024年11月16日(土) 横浜みなとみらいホール 大ホール	50
		指揮: 沼尻竜典(神奈川フィル第4代音楽監督) S: 田崎尚美 M-S: 中島郁子 T: 宮里直樹 Bs: 平野和 合唱: 神奈川ハーモニック・クワイア ヴェルディ/レクイエム		
8	神奈川フィルハーモニー管弦楽団	指揮: 沼尻竜典(神奈川フィル第4代音楽監督) S: 田崎尚美 M-S: 中島郁子 T: 宮里直樹 Bs: 平野和 合唱: 神奈川ハーモニック・クワイア ヴェルディ/レクイエム	2024年11月16日(土) 横浜みなとみらいホール 大ホール	50
		指揮: 沼尻竜典(神奈川フィル第4代音楽監督) S: 田崎尚美 M-S: 中島郁子 T: 宮里直樹 Bs: 平野和 合唱: 神奈川ハーモニック・クワイア ヴェルディ/レクイエム		

件数	楽団名	企画	開催日時・会場	助成額 (万円)
9	名古屋フィルハーモニー交響楽団	名古屋フィルハーモニー交響楽団 第531回定期演奏会 名古屋フィルハーモニー交響楽団 東京特別公演	2025年2月21日(金)、22日(土) 愛知県芸術劇場 コンサートホール 2025年2月25日(火) 東京オペラシティ コンサートホール	50
		指揮:川瀬賢太郎(音楽監督)		
		マーラー/交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」		
10	関西フィルハーモニー管弦楽団	関西フィルハーモニー管弦楽団 第352回定期演奏会	2025年2月8日(土) ザ・シンフォニーホール	50
		指揮:阪哲朗 S:老田裕子 M-S:八木寿子 T:清水徹太郎 Bs-Br:平野和 合唱:関西フィルハーモニー合唱団		
		ベートーヴェン/ミサ・ソレムニス ニ長調 作品123		
11	日本センチュリー交響楽団	第282回定期演奏会	2024年6月28日(金) ザ・シンフォニーホール	50
		指揮:ヤーン・シュ・コヴァーチュ Pf:阪田知樹		
		リスト/交響詩「プロメテウス」S99 バルトーク/ピアノ協奏曲 第3番 BB127 ショスタコーヴィチ/交響曲 第5番 ニ短調 Op. 47		
12	兵庫芸術文化センター管弦楽団	兵庫芸術文化センター管弦楽団 第156回定期演奏会	2025年1月17日(金)、 18日(土)、19日(日) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール	50
		指揮:佐渡裕 S:並河寿美、小川里美、小林沙羅 A:清水華澄、林美智子 T:福井敬 Br:キュウ・ウオン・ハン Bs:妻屋秀和 合唱:20周年記念特別合唱団		
		マーラー/交響曲 第8番 変ホ長調		
13	九州交響楽団	九州交響楽団 第426回定期演奏会<太田・九響&林英哲 圧巻!魂の響き>	2024年11月7日(木) アクロス福岡 シンフォニーホール	50
		指揮:太田弦(首席指揮者) T:大槻孝志 Br:与那城敬 太鼓:林英哲と英哲風雲の会 合唱:九響合唱団		
		ブッチーニ/4声のミサ曲 小出稚子/博多ラプソディ(2020) 石井眞木/日本太鼓とオーケストラのための「モノプリズム」作品29		
14	富士山静岡交響楽団	第127回定期演奏会 静岡公演/浜松公演	2024年9月15日(日) 静岡市清水文化会館マリナート 中ホール 2024年9月16日(月) アクトシティ浜松 中ホール	50
		指揮:高関健		
		ベートーヴェン/交響曲 第7番 イ長調 作品92 ベートーヴェン/交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」		

エチケット14企画 計

700