公益財団法人アフィニス文化財団
2027 年度「アフィニス オーケストラ助成」
募　集　要　項

1. 趣　旨

アフィニス文化財団では、日本の音楽文化の発展を願い、「アフィニス オーケストラ助成」として国内のプロ・オーケストラが主催する演奏会（自主演奏会）を支援します。とりわけ「アフィニス エンブレム」は、特に秀逸な企画を対象とする重点的助成と位置付け、全国の楽団からの積極的な応募を期待します。

2. 応募要件

■対象オーケストラ

概ね次の要件を勘案し、その実績から当財団が対象オーケストラとして相応しいと認める、「広く社会や地域に目を向け、音楽文化の普及と発展を目指した活動を行う国内のプロ・オーケストラ」であることとします。

〔 組織要件 〕

固定メンバーによる 2 管編成以上の規模で専属事務局を有するオーケストラ。

- 主要メンバーが固定で他のオーケストラ（演奏団体）と重複せず、定期的に給与等が支払われていること。
- 事務局は楽譜や舞台の担当を有する運営組織であること。

〔 活動要件 〕

過去 3 シーズン（応募年は含まない）において、年 5 回以上の定期演奏会を含む年 10 回以上の自主演奏会を行っている常設オーケストラ。

- 同一プログラムで複数回の公演を行う場合は 1 回とみなす。
- 定期会員制度やシリーズ会員制度が採用されていること。
- 複数の指揮者により演奏の充実と多様性がはかられていること。

※上記の要件を満たしていることを確認したうえで、オーケストラ助成委員会にて協議を行い、当財団理事会にて認定しています。新規申請をご検討の場合は事前に助成対象オーケストラ要件に該当する証明書類をご提出下さい。

■対象の演奏会・期間

〔 演奏会 〕

国内における定期演奏会や特別演奏会、シリーズプログラムなど、オーケストラが主催する演奏会（いわゆる自主演奏会）を対象とします。　※オンライン配信公演も可

〔 対象期間 〕

2027 年 4 月 1 日から 2028 年 3 月 31 日までに実施される演奏会とします。

3. 助成区分と助成額

募集区分は「アフィニス エンブレム」と「アフィニス エチケット」の 2 種類です。

助成区分／企画の定義	評価要素	助成額
【募集】アフィニス エンブレム 音楽文化の担い手としてのプロ・オーケストラが主催する、わが国ならびに各楽団が活動の重点を置いている地域にとって意義がある企画	左記の定義に適うような意欲的なプログラムと、それに相応しい指揮者および出演者の人選	1 企画 500 万円まで
【募集】アフィニス エチケット 楽団としての成長、発展を目指して企画された意欲的な公演	「楽団のレベルアップ」、「楽団の新レパートリーの開拓」等	1 企画 50 万円
※アフィニス メダイユ（募集区分ではありません） エンブレムで申請された企画のうち、エンブレムには届かなかった企画を対象として当財団が選考する。		1 企画 100 万円まで

※「アフィニス エンブレム」として申請する場合は、申請される企画内容がエンブレムとしてどのような意義があるかを詳しくご記入ください。

※「アフィニス エンブレム」として申請された場合でも、選考の結果、「アフィニス メダイユ」「アフィニス エチケット」となる場合もあります。

※複数件の助成が認められる場合もございますため、1 団体につき 3 件程度の申請を目安として下さい。

4. 申請から決定までのスケジュール

下記をご確認の上、申請書をご提出下さい。（原本のご郵送は不要です。）

段階	期限・実施日	内容・備考
1. 楽団ミーティング 日程希望受付	11 月 2 日(月) 15:00 受信必着	**実施日:12/8(火)、10 日(木)、16 日(水)、17 日(木)** **※いずれか1日** **専用フォームよりお申込下さい。** ※その他詳細は実施概要に記載しておりますので、ご確認下さい。
2. 申請書類送付	11 月 16 日(月) 15:00 受信必着	**【メール申請先】**yoshida@affinis.or.jp (担当:吉田) **■アフィニス文化財団 オーケストラ助成申請書** ①申請書(押印・スキャン済 PDF データ) ②申請書(申請する全企画をまとめたエクセルデータ) ※①②の両方をお送りください。 **■申請年度の年間自主公演一覧、プログラム** ※冊子がある場合は下記にご郵送下さい。(10 部程度) **【プログラム冊子の郵送先】** 〒107-0052 東京都港区赤坂 2-13-5 赤坂会館ビル4F 公益財団法人アフィニス文化財団 宛
3. 楽団ミーティング	ミーティングの実施日は調整後にご連絡いたします。	・申請企画に関する楽団からの説明・プレゼンテーション ・申請企画並びに楽団の年間公演、活動・運営状況に関する質疑応答

4. 選考	12 月下旬	委員による選考会を行います。
5. 決定通知	2027 年 2 月中旬 （予定）	

※当助成は企画助成です。企画内容が未定、または具体性に欠ける申請書につきましては、事務局より申請書書類をお返しする場合がございます。あらかじめご了承ください。
※提出期限を過ぎた場合はいかなる場合でも受理いたしかねますので、ご注意下さい。

5. その他

- 助成決定時に送付する「アフィニス オーケストラ助成　助成決定後の流れ」に基づき、チラシ、プログラム、ウェブサイト等での当事業内容の広報を行っていただくよう、お願いいたします。

- 当財団ウェブサイト、SNS 等で、当該年度の「助成決定公演一覧」を掲載し広く公開いたします。選考委員が執筆した、助成決定となった選考理由（エンブレムのみ）もあわせて掲載いたします。該当団体には事前にご案内いたします。

- 助成決定後に企画内容に変更が発生した場合には速やかにご報告ください。選定理由にかかわる場合には、審議の上、助成取消または助成額が減額されることがあります。

（参考）

オーケストラ助成委員

委員長	長木 誠司	（東京大学大学院名誉教授・当財団理事）
委員	寺西 基之	（音楽評論家・当財団理事）
	岩野 裕一	（音楽ジャーナリスト）
	梅津 時比古	（桐朋学園大学特任教授）
	鈴木 淳史	（雑文家・音楽批評）
	沼野 雄司	（桐朋学園大学教授）
	舩木 篤也	（音楽評論家）

≪お問い合わせ≫
公益財団法人アフィニス文化財団 オーケストラ助成担当（成松・吉田）
Tel：03-5797-7135　Mail：info@affinis.or.jp