

室内楽公演助成

募集要項

2022 年 1 月

公益財団法人アフィニス文化財団

1. はじめに

アフィニス文化財団は、国内のプロオーケストラ楽団員の積極的な室内楽への取り組みを応援しています。楽団員主体で継続的にアンサンブル活動を行っている団体の公演に対して助成を行います。また、助成対象となった団体には、今後、当財団主催の特別演奏会へのご出演をお願いすることがあります。

2. 助成対象となる公演の日程および助成件数

《募集期間》 2022 年 4 月 1 日（金）～2023 年 3 月 31 日（金）に開催される室内楽公演。
ただし、応募締め切りは公演の 3 ヶ月前とします。

※ 2022 年 4 月公演の応募をお考えの方は事務局にご相談ください。

《助成件数》 10 件程度 ※上限に達した場合は年度途中で締め切らせていただきます。

3. 応募条件

- ・ 出演者 3 名以上のアンサンブル編成（トリオ以上）による室内楽の自主公演であること。
（プログラム中にデュオを組み込むことは可）
- ・ 当財団が定める、助成対象オーケストラ所属の楽団員が出演者の過半数を占めること。なお、四重奏に限り半数でも可とする。（例 三重奏：2 名以上、四重奏：2 名以上、五重奏：3 名以上が楽団員）
- ・ 団体代表者が楽団員であり、楽団員が主体となって活動していること。（所属楽団を超えて組むアンサンブルも可）

※ ホール主催・共催の公演や、マネジメント・制作会社等が関わる公演とみなされる場合には、助成の対象になりません。

※ その編成のためのオリジナル曲がメインプログラムであること、また今後アンサンブル活動を続けていく発展性のある選曲であることが望ましい。

※ 他の助成等との併願は認めません。

応募条件についてご不明な点があれば、当財団までお問合せください。

《問合せ先》 メール：music@affinis.or.jp 電話：03-5797-7135（9:00-17:00）

4. 助成内容

1 件あたり一律 15 万円とします。

5. 応募方法

応募票に必要事項を記入し、楽団事務局長もしくは事務局内の相当以上の方による推薦文、音源（CD、DVD、音楽ファイル、動画ファイル、またはYouTube）を添えて、以下にお送りください。

◆ 提出先

《郵送の場合》 〒107-0052 東京都港区赤坂 2-13-5 赤坂会館ビル 4 階
公益財団法人アフィニス文化財団 宛て
TEL 03-5797-7135

《メールの場合》 music@affinis.or.jp

◆ 音源の提出方法

《CD、DVD の場合》

応募時に一般の機器で再生可能な CD、DVD（**2部**）をご郵送ください。

《音楽ファイル（mp3、wav など）、動画ファイル（mp4 など）、YouTube の場合》

容量が大きいと受信できない場合がございますので、オンラインストレージ等をご利用いただき、応募時のメールに URL を添付してお送りください。YouTube の場合はアップロードしたページの URL をメールに添付してお送りください。

- ※ 音源は、応募公演のメインプログラムの全楽章が、同公演の出演者によって収録されていることが望ましい。
- ※ 提出された応募票、音源は返却いたしません。

6. 選考

提出された応募票と音源に基づいて、当財団研鑽助成委員が選考・フィードバックします。

結果につきましては、申請代表者に通知するほか、助成決定となった場合には所属楽団事務局の窓口の方にも通知します。

なお、当財団主催公演へのご出演依頼をさせていただく場合には、別途ご連絡させていただきます。

< 研鑽助成委員（アフィニス アンサンブル セレクション担当） >
野平 多美（作曲家・音楽評論家） 松原 勝也（東京藝術大学教授）

7. 助成決定後の大まかな流れ

助成決定後に改めてお知らせいたしますが、助成決定となった団体には以下のことをお願いしています。

【公演前（助成決定後速やかに）】

■ 必要書類の提出、公演の広報

振込依頼書、チラシの画像データをご提出いただきます。お預かりしたチラシの画像データは、当財団 web サイト等で広報展開いたします。

また、演奏会のチラシ、プログラム等には当財団のロゴマーク及び助成公演である旨のクレジットの掲載をお願いいたします。配信がある場合には、確定し次第、配信サイトの URL をお送りください。

【公演終了後（1ヶ月以内）】

■ 報告書等の提出

公演実施後、速やかに報告書、公演本番の音源、チラシ・プログラム原本等をご提出ください。

報告書等の提出を確認後、助成金を代表者に振り込みます。