

2022年度 アフィニス・アンサンブル・セレクション
室内楽公演助成 チェック表

↓ 下記ご確認の上、該当する箇所には○をつけて下さい。			
1	はい	いいえ	出演団体主催による公演ですか。
2	関わらない	関わる	マネジメント(団体/個人)や制作会社等に関わる公演ですか。
3	入りません	入ります	ホール共催が入りますか。(ホール名)
4	ありません	あります	ホールから利用料、舞台費の減額あるいは免除がありますか。 ある場合は記入 (例; ●●料)

※ 上記項目について、当財団から改めて確認のご連絡をさせていただく場合がございます。

提出物 最終 チェック	あり	なし	下記ご確認の上、該当する箇所には☑を入れて下さい。
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	応募票 ※申請日、楽団事務局担当者名をお忘れなく
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	推薦文 ※推薦者自署のもの、メールでの応募の場合はスキャンデータをお送りください。
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	提出音源 ※曲目、演奏者、収録年月日を応募票に記載すること
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	これまでの活動記録、公演チラシ、プログラムのコピー等
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	このチェック表

2022年度 アフィニス アンサンブル セレクション

室内楽公演助成 応募票

申請日: 年 月 日

団体名			編成		
団体結成年	年		今回がデビュー		
主催名	※ 主催が応募団体以外の場合には応募できません。				
公演タイトル					
公演日	年	月	日 ()	時間	開場 開演
会場					
料金	【座席チケット】 一般	円/学生	円・無料	【配信チケット】 一般	円/学生 円・無料
形態	有観客公演 ・ 有観客+配信公演(ライブ or 収録)				
配信期間	年	月	日 () ~	年	月 日 () 配信プラットフォーム (例; YouTube等)

代表者 連絡先	代表者氏名				
	所属楽団名	(楽団事務局ご担当:)			
	住所				
	電話番号		携帯電話		
	メールアドレス				
	備考				

出演者	氏名	楽器	所属楽団	当財団の音楽祭・海外研修のご経験がある方は、参加年度・派遣年度をご記入ください。
	※出演者の過半数が楽団員(四重奏の場合のみ半数でも応募可) フリーの方はプロフィールも添付			

※ 助成決定の場合は、貴楽団の事務局窓口の方にも通知いたします。

公演タイトル				
プログラム・編成 メインプログラムには◎を付けてください。	プログラム(作曲家:曲目)	時間(分)	編成	出演者
※ 編曲作品の場合は、原曲、編曲者名も明記してください。				
今回の公演のねらい				
今後このアンサンブルでどのような活動を計画しているか				
オーケストラ活動とアンサンブル活動の両立について思うこと				
推薦者氏名 (楽団事務局長)	※ 推薦文を別紙にて添付(推薦者の自署を添えてください)			
提出音源 (曲名・演奏者・収録年月日)	(収録年月日:) ※ 音源を添えてご応募ください。			
備考				

※ その他参考資料として、これまでの活動記録、公演プログラムのコピー等を添付してください(資料は返却いたしません)。

別添

アフィニス・アンサンブル・セレクション 楽団推薦書

年 月 日

公益財団法人アフィニス文化財団
理事長 涌井洋治 様

楽団名 _____

(楽団代表者) _____ 印

当楽団所属の
[楽団員名] [アンサンブル名]

_____ が率いる _____

をアフィニス・アンサンブル・セレクションに推薦します。

推薦理由

楽団申請担当者 氏名 _____

所属部署 _____

電話 _____