

楽団員のみなさま

アフィニス・アンサンブル・セレクション(AES)では、
室内楽公演助成で助成決定となった団体の中から
翌年度アフィニス主催 AES 特別演奏会の出演団体を選出しています！

AES では楽団員主催の室内楽公演に対する助成を行っています。専門委員が随時審査を行い、助成対象団体を決定します。さらに、助成決定となった団体の中から、当財団の内部選考により翌年度のアフィニス主催の特別演奏会にご出演いただくこともあります（首都圏会場）。

STEP 1

AES 室内楽公演助成



- ★ 委員から演奏についてのフィードバックがあります。（公演後は視察に伺った場合のみ）
- ◇ 助成対象となった場合は、アフィニス文化財団の WEB サイト等に公演情報が掲載されます。

STEP 2

アフィニス主催 AES 特別演奏会

助成決定となったすべての団体の中から
1～2団体を選出

- ◇ ご提出いただく助成公演の本番音源をもとに、委員が選考します。

- ◇ 選出された団体にアフィニスから出演を依頼

翌年度
アフィニス主催 AES特別演奏会に出演

- ◇ 公演日・プログラム等は出演団体と財団で調整して決定します。
- ◇ リハーサルでは、よりよい演奏会にするために委員が客観的な視点からコメントをします。

アフィニス・アンサンブル・セレクション(AES)とは

AES は、プロオーケストラ楽団員のアンサンブル活動を支援する事業です。1996 年に開館した JT アートホール アフィニスで「AES シリーズ」が始まりました。2013 年までに延べ 1042 名の楽団員の皆さんが様々な楽器編成やメンバーのアンサンブルで出演し、全 160 回の主催公演を開催しました。

その後、AES は楽団員主催の室内楽公演に助成を行う助成型に変わります。2015 年からは、室内楽公演助成で助成決定となった団体の中から、代表の団体にご出演いただく「AES 特別演奏会」を計 5 回開催し、9 団体にご出演いただきました。2019 年にはアフィニス文化財団と出演団体の共同企画で公演を実施しました。

2020 年からは、コロナ禍でもアンサンブル活動を継続したいという楽団員の方々の熱意に応えるべく、配信公演も対象とした助成等の支援を続けてきました。そして 2022 年度からは、新たな会場（首都圏）で特別演奏会を開催します。