

The 34th Affinis Music Festival

アフィニス夏の音楽祭 2022 長岡

～海外のトッププレイヤーと日本のプロオーケストラ・メンバーが創る豊かな音の世界～

参加者募集要項

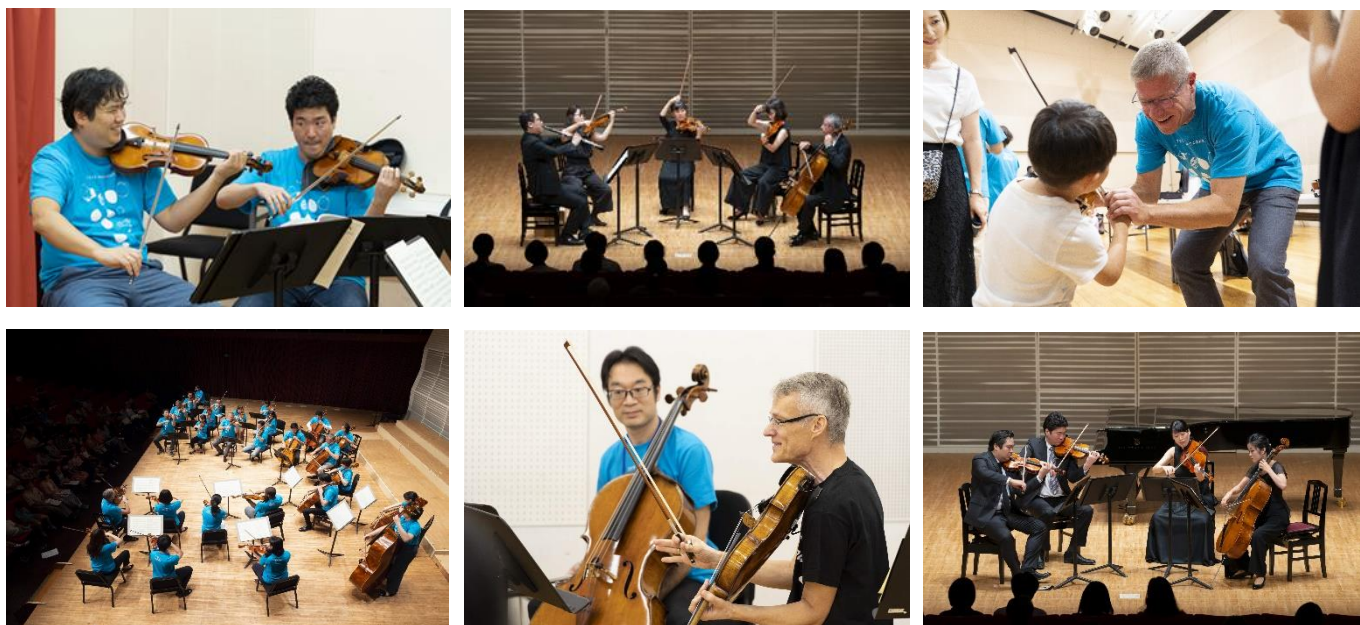


Photo : K. Miura

開催期間：2022年8月21日（日）～28日（日） 会場：長岡リリックホール 他

主催：公益財団法人アフィニス文化財団

「アフィニス夏の音楽祭」は、日本各地のプロオーケストラ・メンバーと世界のオーケストラの首席奏者らが集まり、集中的に室内楽の名曲に取り組む、日本で唯一のプロフェッショナル・プレイヤーによるセミナー音楽祭です。

第34回となる2022年は、従来通り海外から演奏家を招聘し、新潟県長岡市で開催いたします。

皆様の積極的なご参加をお待ちしております。

■ 主な内容

原則として以下のプログラムにご参加いただきます。

－ 室内楽セミナー

課題曲ごとに音楽創りを行います。原則として初日から一般公開します。

－ ワークショップ

楽器ごとにグルーブレッスンや楽曲アナリーゼ等を行います。

－ 室内楽演奏会

セミナー課題曲である室内楽を演奏会で披露します。

－ 音楽交流プログラム（あいうえオーケストラ etc.）

アフィニス夏の音楽祭が大切にしている地域社会とのかかわり、市民との交流の場です。積極的なご参加をお願いします。

■ スケジュール

8月 21日(日)	オリエンテーション
22日(月)～25日(木)	セミナー&ワークショップ ほか
26日(金)	室内楽演奏会[1]
27日(土)	室内楽演奏会[2]
28日(日)	あいうえオーケストラ、解散

■ 招聘演奏家

音楽監督／ ヴァイオリン	川崎 洋介	ナショナルアーツセンター管弦楽団 コンサートマスター
ヴァイオリン	ヘンリック・ホッホシルト	ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団 コンサートマスター
ヴィオラ	ポール・ペシュティ	南西ドイツ放送交響楽団 ソロヴィオラ
チェロ	ヴォルフラム・ケッセル	アメリカ弦楽四重奏団
フルート	ジョアンナ・グフレエール	ナショナルアーツセンター管弦楽団 首席
クラリネット	インヒュク・チョウ	メトロポリタン歌劇場管弦楽団 首席
ピアノ	ヴァディム・セレブリャーニー	イサカカレッジ 准教授

■ 課題曲

アンサンブルA

- | | |
|------------------|------------------------|
| ① シューマン | ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op. 44 |
| ② メンデルスゾーン | 弦楽八重奏曲 変ホ長調 op. 20 |
| ③ S. コールリッジ=テイラー | クラリネット五重奏曲 嬰へ短調 op. 10 |
| ④ J. タワー | ライジング |
| ⑤ ブラームス | 弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op. 111 |
| ⑥ M. ベイツ | Life of Birds |

アンサンブルB

- | | |
|-------------|-----------------|
| ⑦ ラヴェル | ステファヌ・マラルメの3つの詩 |
| ⑧ J. モンゴメリー | ストラム |

※スケジュール、演奏家、課題曲等は変更となる場合があります。

The 34th Affinis Music Festival

参加者募集要項

【応募条件】

以下のいずれかの条件を満たす演奏家であること

- ・当財団の助成対象オーケストラおよびそれに準ずるプロフェッショナル・オーケストラの楽団員（契約団員、研究員含む）
- ・客演経験者（日本の高校または大学を卒業し、今後日本国内のオーケストラでの活動を志望する海外在住者も含む）

その他の条件

- ・8月21日（日）集合から8月28日（日）終演後の解散まで、全期間に参加できること。
- ・心身ともに健康であること。

※ 過去の参加回数による応募の制限はありません。

【募集パート / 人数】

25名（Vn：11名、Va：6名、Vc：5名、Cb：1名、Fl&Picc：1名、Cl&B.Cl：1名）

【参加条件】

- ・ **宿泊費** 主催者負担
主催者が用意したホテルに宿泊していただきます。
- ・ **交通費** 主催者負担
所属楽団所在地又は居住地（日本国内）から音楽祭開催地までの公共交通機関による往復交通費については、主催者が負担します。原券手配の予定です。
- ・ **その他費用**
参加者の日当及び出演料はありません。
- ・ **著作権隣接権等**
当財団は、演奏会やセミナーなど音楽祭の様相を録画・録音し、当財団の紹介や日本のオーケストラ活動のPRなどのために、これらを放映・放送・配信あるいはCD・DVD化する権利を有するものとします。
- ・ **感染拡大防止対策のお願い**
皆様に安心・安全にご参加いただくため、当財団が実施する新型コロナウイルス感染拡大予防対策や検査、情報提供等にご協力をお願いいたします。

【応募方法】

所属楽団事務局を通じて、次の書類等をご提出ください。客演経験者の方は郵送にて直接ご提出ください。

〈提出先〉〒107-0052 東京都港区赤坂 2-13-5

赤坂会館ビル 4階

公益財団法人アフィニス文化財団 宛

※音源・録画 URL はメールでお送りいただくことが可能です。

〈送信先〉music@affinis.or.jp

【提出物】

① アフィニス夏の音楽祭 2022 長岡 応募票

※応募票は当財団 Web サイトからもダウンロードできます。

② プロフィール写真

- ・ 音楽祭公式パンフレットに掲載する写真です。
- ・ ご応募の際には普通紙印刷によるご提出でもかまいません。参加決定となりましたら、後日データでお送りいただく場合がございます。

③ 審査用録音音源

- ・ CD または再生可能な音楽ファイル (mp3、wav など)、動画ファイル (mp4 など)、URL (YouTube など) による。曲目は自由とします。
- ・ 2年以内に収録されたものとします。なるべく直近の音源をお送りください。
- ※ 無伴奏曲やピアノ伴奏付独奏曲、ソナタなど、できる限りスタンダードな独奏曲を収録してください。複数曲収録いただいてもかまいません。
- ※ 録音音質が悪い、通常機器での再生が出来ないなどの場合は、選考の際に不利となることがあります。ご自身で確認のうえお送りください。
- ※ 提出する写真および録音物には氏名、楽器、所属楽団、収録した曲名 (作曲者名、演奏楽章含む)、収録年月日を必ず明記してください。
- ※ 提出された写真および音源は、原則として返却いたしません。

〈選考会について〉

- ・ 音楽祭選考委員による書類・音源選考を行ないます。
- ・ 選考結果は、4月上旬に楽団を通じてご連絡します。(客演経験者には本人に直接通知します。)
- ・ 参加曲目、ワークショップなど、音楽祭の詳細については、全参加者が決定した後にお知らせします。

【応募期限】

2022年3月7日(月)・消印有効

- ※ いただいた個人情報は選考・結果通知以外のみを使用し、ご本人の同意なしに第三者に開示・提供することはございません。

〈お問い合わせ〉

公益財団法人アフィニス文化財団 事務局

TEL : 03-5797-7135

E-Mail: music@affinis.or.jp

WEB : <https://www.affinis.or.jp/>

