

アフィニス夏の音楽祭 2023 Nagaoka



参加者募集要項



Photo: K. Miura

開催期間：2023年8月17日（木）～24日（木）

会場：長岡リリックホール（新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6）他

主催：公益財団法人アフィニス文化財団

「アフィニス夏の音楽祭」は、全国各地のプロオーケストラ・メンバーと世界のオーケストラの首席奏者らが集まり、集中的に室内楽の名曲に取り組む、日本で唯一のプロフェッショナル・プレイヤーによるセミナー音楽祭です。第35回となる2023年は、昨年に引き続き新潟県長岡市で開催いたします。皆様の積極的なご参加をお待ちしております。

■ 主な内容

原則として以下のプログラムにご参加いただきます。

－ 室内楽セミナー

課題曲ごとに分担し音楽創りを行います。原則として初日から一般公開します。

－ ワークショップ

楽器ごとにグループプレッスンや楽曲アナリゼ等を行います。

－ 室内楽演奏会

セミナー課題曲である室内楽を演奏会で披露します。

－ 音楽交流プログラム（あいうえ音楽会 etc.）

アフィニス夏の音楽祭が大切にしている地域社会、市民との創造と交流の場です。積極的なご参加をお願いします。

■ スケジュール

8月 17日（木）PM	オリエンテーション 他
18日（金）	セミナー、あいうえリハーサル、
～22日（火）	ワークショップ等
20日（日）	あいうえ音楽会
23日（水）	室内楽演奏会 [1]（夜公演）
24日（木）	室内楽演奏会 [2]（夜公演）
25日（金）	解散

■ 課題曲

セミナーA

① モーツァルト	弦楽五重奏曲第1番 変ロ長調 K. 174
② ベートーヴェン	七重奏曲 変ホ長調 op. 20
③ フィビフ	五重奏曲 二長調 op. 42
④ B. ガーフィールド	四重奏曲第1番
⑤ B. ジョラス	四重奏曲 VII Afterthoughts
⑥ E. イウエイゼン	トランペットと弦楽のための五重奏曲
⑦ D. タバコヴァ	Such different Paths（日本初演）

セミナーB（あいうえ音楽会）

⑧ J. M. ウェーバー	七重奏曲 ホ長調「我が生涯より」
⑨ マルティヌー	調理場のレビュー
⑩ チャイコフスキー	弦楽セレナーデ op. 48
⑪ V. ハーバート	弦楽のためのセレナーデ op. 12
⑫ サン＝サーンス	七重奏曲 変ホ長調 op. 65 ほか

※8/17（木）集合日からリハーサルを実施する可能性があります。

（非公開のリハーサルもあります）

※スケジュール、招聘演奏家、課題曲等は変更となる場合があります。

■ 招聘演奏家

音楽監督／ヴァイオリン	川崎 洋介	ナショナルアーツセンター管弦楽団	コンサートマスター
ヴァイオリン	ヘンリック・ホッホシルト	ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団	コンサートマスター
ヴィオラ	ポール・ペシュティ	南西ドイツ放送交響楽団	ソロヴィオラ
チェロ	レイチェル・マーサー	ナショナルアーツセンター管弦楽団	首席
クラリネット	インヒュク・チョウ	メトロポリタン歌劇場管弦楽団	首席
ホルン	ジュリア・パイラント	メトロポリタン歌劇場管弦楽団	副首席
ファゴット	マルテ・レファルト	Folkwang University of the Arts	教授
トランペット	カレン・ドネリー	ナショナルアーツセンター管弦楽団	首席



Photo:K. Miura

～ アフィニス夏の音楽祭 参加状況（1989～2022年）～

これまでの音楽祭参加者は、全国総楽員数の半数以上の規模！

参加者数延べ 1,218 名 / 総楽員数 2,267 名……参加経験のある方が **50%以上！**

※総楽員数…日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2021 より

～ 音楽祭参加者の声をご紹介します（一部抜粋）～

【参加動機より】

- ◆ 室内楽の経験もできる上に全国各地のプロオケの方々と出会え、レッスンや他愛もないやりとりの中でたくさんのごとを吸収できる良いチャンスだと思い応募しました。
- ◆ 充実した音楽環境の元、海外の素晴らしい演奏家の方々の指導を受け、今後のオーケストラ活動に活かしていきたいと思ったから。
- ◆ 他のオーケストラメンバーとともに室内楽をやりたい。
- ◆ コロナ禍で絶たれてしまった海外のトッププレイヤーからの刺激や学びは貴重な機会だと思いました。
- ◆ 将来の活動や視野を広げるためにも室内楽を勉強したいと思ったから。
- ◆ 自分の楽器以外の奏者からの指導に魅力を感じたため。

【参加者フィードバックより】

- ◆ 海外の演奏家の方々と一緒に弾くことで、聴いているだけでは得られない情報を目の当たりにしました。
- ◆ 普段室内楽をする中で、これだけ期間をかけて集中的にリハーサルを行うことがないので、日に日にアンサンブルの精度が高まっていくのを肌で感じ、とても刺激的な時間でした。
- ◆ (あいうえ音楽会では)音楽への入り口はいわゆる有名でわかりやすい曲じゃなくてもいいんだと新たな発見になりました。
- ◆ 海外の演奏家の方々とのコミュニケーションに不安がありましたが、通訳の方の助けもあり沢山会話ができました。
- ◆ 管楽器奏者にとって、弦楽器と室内楽ができる機会というのは、オーケストラで演奏する上でとても大事になると感じました。
- ◆ 交友が広がって、新たなつながりが生まれるのもこの音楽祭の素晴らしいところだと思います。

The 35th Affinis Music Festival
参加者募集要項



<p>応募条件</p>	<p>以下のいずれかの条件を満たす演奏家であること</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 当財団の助成対象オーケストラおよびそれに準ずるプロフェッショナル・オーケストラの楽団員（契約団員、研究員含む） ・ 客演経験者（日本の高校または大学を卒業し、今後日本国内のオーケストラでの活動を志望する海外在住者も含む） <p>（その他の条件）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 8月17日（木）集合から8月24日（木）終演（21時予定）まで全期間に参加できること ・ 心身ともに健康であること。 <p>※過去の参加回数による応募の制限はありません。</p>
<p>募集パート／人数</p>	<p>28名 (Vn : 8名、Va : 7名、Vc : 7名、Cb : 2名、Cl : 1名、Fg : 1名、Hr : 1名、Tp : 1名)</p>
<p>参加条件</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 宿泊費 主催者負担 主催者が用意したホテルに宿泊していただきます。 ・ 交通費 主催者負担 所属楽団所在地又は居住地（日本国内）から音楽祭開催地までの公共交通機関による往復交通費については、主催者が負担します。原券手配の予定です。 ・ その他費用 参加者の日当及び出演料はありません。 ・ 著作権隣接権等 当財団は、演奏会やセミナーなど音楽祭の様相を録画・録音し、当財団の紹介や日本のオーケストラ活動のPRなどのために、これらを放映・放送・配信あるいはCD・DVD化する権利を有するものとします。 ・ 感染症拡大防止対策のお願い 皆様に安心・安全にご参加いただくため、当財団が Covid-19 を含む感染症等の予防対策を実施する場合には、検査、情報提供等にご協力をお願いいたします。 ※今回のご参加に際してはワクチン接種状況を問いません。
<p>応募方法</p>	<p>所属楽団事務局を通じて、音源・書類等をご提出ください。 客演経験者の方は直接ご提出ください。 ※メールでお送りいただくことも可能です。</p> <p>〈送付先〉 〒107-0052 東京都港区赤坂 2-13-5 赤坂会館ビル 4階 公益財団法人アフィニス文化財団 音楽祭担当 行</p> <p>〈送信先〉 music@affinis.or.jp</p>

<p>提出物</p>	<p>① アフィニス夏の音楽祭 2023 Nagaoka 応募票</p> <p>※ 応募票は当財団 Web サイトからもダウンロードできます。</p> <p>② プロフィール写真</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 音楽祭公式パンフレットに掲載する写真です。 ・ ご応募の際には普通紙印刷によるご提出でもかまいません。参加決定となりましたら、後日データでお送りいただきます。 <p>③ 審査用録音音源</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ CD または再生可能な音楽ファイル (mp3、wav など)、動画ファイル (mp4 など)、URL (YouTube など) による。曲目は自由とします。 ・ <u>2年以内に収録されたもの</u>とします。<u>なるべく直近の音源をお送りください。</u> <p>※ 無伴奏曲やピアノ伴奏付独奏曲、ソナタなど、できる限りスタンダードな独奏曲を収録してください。複数曲収録いただいてもかまいません。</p> <p>※ 録音音質が悪い、通常機器での再生が出来ないなどの場合は、選考の際に不利となることがあります。ご自身で確認のうえお送りください。</p> <p>※ 提出する写真および録音物には氏名、楽器、所属楽団、収録した曲名（作曲者名、演奏楽章含む）、収録年月日を必ず明記してください。</p> <p>※ 提出された写真および音源は、原則として返却いたしません。</p> <p>〈選考会について〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 音楽祭選考委員による書類・音源選考を行ないます。 ・ 選考結果は、4月上旬に楽団を通じてご連絡します。（客演経験者には直接通知します。） ・ 参加曲目、ワークショップなど、音楽祭の詳細については、全参加者が決定した後にお知らせします。
<p>応募期限</p>	<p>2023年3月6日（月）・消印有効</p> <p>※いただいた個人情報は選考・結果通知以外のみを使用し、ご本人の同意なしに第三者に開示・提供することはございません。</p>
<p>お問合せ</p>	<p>お気軽にお問合せください！</p> <p>公益財団法人アフィニス文化財団 事務局</p> <p>TEL : 03-5797-7135 (平日 10:00-17:00)</p> <p>E-Mail : music@affinis.or.jp</p> <p>WEB : https://www.affinis.or.jp/</p> <div data-bbox="1082 1603 1219 1738" data-label="Image"> </div>



Photo:K. Miura