

公益財団法人アフィニス文化財団  
2024 年度 アフィニス アンサンブル セレクション (AES)

## 募集要項

2023 年 12 月

1. 趣旨	<ul style="list-style-type: none"><li>・ アフィニス文化財団は、国内のプロオーケストラ楽団員の積極的な室内楽への取り組みを応援しています。この度は、楽団員による室内楽グループを対象に、当財団主催「アフィニス アンサンブル セレクション (AES) 公演」への出演団体を募集します。</li><li>・ 本公演では、出演団体と当財団研鑽助成委員 AES 担当、および事務局と共同で制作いたします。当財団委員がリハーサルや G.P.に立ち会い、出演者と意見交換を行います。</li><li>・ 今回は、複数団体の合同演奏会となります。1 団体 40 分程度のプログラムを想定しています。</li></ul>
2. 募集团体数	2 団体 (予定)
3. 日程・会場	2024 年 11 月 29 日 (金) リハーサル 午後からを予定。 11 月 30 日 (土) G.P.、本番 13:30 開演のマチネ公演を予定。 サントリーホール ブルーローズ
4. 応募条件	<ol style="list-style-type: none"><li>(1) トリオ (3 名) 以上、概ね八重奏までの編成によるアンサンブルであること。ただし、<u>ピアノは含まない</u>。</li><li>(2) メンバー全員が、当財団の助成対象オーケストラおよびそれに準ずるプロフェッショナル・オーケストラの楽団員であること。フリーランスは含まない。</li><li>(3) 所属楽団を超えて組むアンサンブルも対象とする。</li><li>(4) アンサンブルとしての長期的な目的や目標が明確であること。新規結成アンサンブルのご応募も可能。</li><li>(5) その編成のためのオリジナル曲がメインプログラムであること、また今後アンサンブル活動を続けていく発展性のある選曲であることが望ましい。</li></ol> ※応募条件についてご不明な点はお問い合わせください。
5. 出演料等	<ol style="list-style-type: none"><li>(1) お一人につき出演料 30,000 円 (源泉税込) をお支払いいたします。</li><li>(2) 当該日程に限り、ご自宅最寄り駅から会場までの公共交通機関による往復交通費は、当財団が負担します。また遠方の方で必要な場合には当財団がホテルを手配いたします。</li><li>(3) 演奏会に関する経費 (ホール使用料、印刷物デザイン費、印刷費、広報費、チケット関係経費、著作権使用料) は当財団が負担します。特殊楽器の手配、楽器運搬費についてはご相談ください。</li></ol>
6. 提出物	<ol style="list-style-type: none"><li>① 応募票</li><li>② 審査用録音音源<ul style="list-style-type: none"><li>・ <u>メインとなる楽曲</u>の音源を提出してください。楽曲の一部分の抜粋は認めません。</li><li>・ <u>応募する全出演者本人が演奏</u>した音源をご提出ください。</li><li>・ 再生可能な音楽ファイル (mp3、wav 等) や動画ファイル (mp4 等) を YouTube や Google Drive 等にアップロードの上、該当の URL を応募票に記載してください。または、</li></ul></li></ol>

	<p>CDやDVDでの送付も可とします。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 2年以内に収録された音源をご提出ください。</li> <li>・ 録音音質が悪い、通常機器での再生が出来ないなどの場合は、選考ができない場合があります。ご自身で確認の上お送りください。</li> </ul> <p>③ 応募承諾書</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 出演者の所属する楽団の事務局長またはそれに相当する役職の方の<u>自署</u>をお願いします。</li> <li>・ 出演者の所属楽団が異なる場合には、<u>全楽団分</u>が必要です。</li> </ul> <p>④ 提出物チェック表</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 提出書類の確認に提出物チェック表をご活用ください。</li> </ul> <p>⑤ 活動記録・公演プログラム等</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 過去に団体としての活動歴がある場合、これまでの活動記録、公演プログラムのコピー等を参考までに添付してください。</li> </ul> <p>※応募票、承諾書、チェック表については下記からもダウンロードできます。    応募のご案内 (<a href="https://www.affinis.or.jp/guidance/points/">https://www.affinis.or.jp/guidance/points/</a>)</p> <p>※上記提出物は、原則として返却いたしません。</p> <p>※いただいた個人情報は当財団の研鑽事業に関するご連絡がある場合のみに使用し、ご本人の同意なしに第三者に開示・提供することはありません。</p>
7. 応募方法	<p>メール或いは郵送にて下記まで提出物をお送りください。</p> <p>公益財団法人アフィニス文化財団 AES 担当 宛</p> <p>(メール) <a href="mailto:music-group@affinis.or.jp">music-group@affinis.or.jp</a></p> <p>(郵送) 〒107-0052 東京都港区赤坂 2-13-5 赤坂会館ビル 4 階</p>
8. 応募締切	<p><b>2024年4月10日(水)</b></p> <p>(メール) 当日 <b>15時</b>までに受信したものに限りです。</p> <p>(郵送) 当日必着</p>
9. 選考	<p>提出物に基づいて、当財団委員が選考します。</p> <p>研鑽助成委員 AES 担当</p> <p>野平 多美 (作曲家・音楽評論家・お茶の水女子大学非常勤講師)</p> <p>向山 佳絵子 (チェロ奏者・京都市立芸術大学准教授)</p>
10. 結果通知	<p>2024年5月末までに応募団体の代表者と代表者の所属楽団事務局ご担当者様にメールで通知します。</p>
11. その他	<p>当財団は、本演奏会・リハーサルの様相を録画・録音し、当財団の紹介や日本のオーケストラ活動のPRなどのために、これらを放映・放送・配信あるいはCD・DVD化する権利を有するものとします。</p>
12. お問い合わせ	<p>ご不明な点がございましたら当財団までお気軽にお問い合わせください。</p> <p>公益財団法人アフィニス文化財団 AES 担当</p> <p>Tel 03-5797-7135 (平日 10:00-17:00)</p> <p>E-Mail <a href="mailto:music-group@affinis.or.jp">music-group@affinis.or.jp</a></p>