

アフィニス夏の音楽祭 2024 かがわ



参加者募集要項



開催期間： 2024年8月17日（土）～ 25日（日）

会場： 香川県県民ホール（レクザムホール、香川県高松市玉藻町9番10号）

観音寺市民会館（ハイスタッフホール、香川県観音寺市観音寺町1186番地2）他

主催：公益財団法人アフィニス文化財団

「アフィニス夏の音楽祭」は、全国各地のプロオーケストラ・メンバーと世界のオーケストラの首席奏者らが集まり、集中的に室内楽の名曲に取り組む、日本で唯一のプロフェッショナル・プレイヤーによるセミナー音楽祭です。

第36回となる2024年は、香川県で開催いたします。皆様の積極的なご参加をお待ちしております！

■ 主な内容

原則として以下のプログラムにご参加いただけます。

－ 室内楽セミナー

課題曲ごとに分担し音楽創りを行います。原則として初日から一般公開します。

－ ワークショップ

楽器ごとにグルーブレッスンや楽曲アナリーゼ等を行います。

－ 室内楽演奏会

セミナー課題曲である室内楽を演奏会で披露します。

－ 音楽交流プログラム（あいうえ音楽会 ほか）

アフィニス夏の音楽祭が大切にしている地域社会、市民との創造と交流の場です。積極的なご参加をお願いします。

■ スケジュール

8月 17日（土）PM	オリエンテーション、セミナー他
18-20日 （日-火）	セミナー、ワークショップ、音楽交流 プログラム 他
21日（水）	室内楽演奏会 [1]（夜公演）（観音寺）
22日（木）	室内楽演奏会 [2]（夜公演）（観音寺）
23日（金）	あいうえ音楽会リハーサル
24日（土）	あいうえ音楽会、解散①
25日（日）	小豆島での演奏会、解散②

■ 課題曲

セミナーA（室内楽演奏会）

- ① W. A. モーツァルト オーボエ五重奏曲 ハ短調 K. 406
- ② シューベルト 八重奏曲 へ長調 D803
- ③ グリムカ 七重奏曲 変ホ長調
- ④ メンデルスゾーン 弦楽五重奏曲 第1番 イ長調 Op. 18
- ⑤ R. シュトラウス カブリッチョ Op. 85
A. ベルク ピアノ・ソナタ Op. 1（弦楽六重奏版）

セミナーB（あいうえ音楽会）

- ⑥ W. A. モーツァルト アイネ・クライネ・ナハトムジーク
- ⑦ ドヴォルザーク 管楽セレナード ニ短調 Op. 44
- ⑧ J. モンゴメリー スターバースト
- ⑨ G. ショウ アントラクト

※曲目が追加になる場合があります。

※8/17（土）集合日からリハーサルを実施する予定です。

（17日は非公開の予定です）

※スケジュール、招聘演奏家、課題曲等に変更となる場合があります。

■ 招聘演奏家

音楽監督／ヴァイオリン	川崎 洋介	ナショナルアーツセンター管弦楽団 コンサートマスター
ヴァイオリン	ヘンリック・ホッホシルト	ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団 コンサートマスター
ヴィオラ	ディルク・ニーヴェーナー	フランクフルト放送交響楽団 フォアシュピラー
チェロ	レイチェル・マーサー	ナショナルアーツセンター管弦楽団 首席
オーボエ	吉井 瑞穂	東京藝術大学 准教授
ファゴット	マルテ・レファルト	フォルクヴァング芸術大学 教授
ホルン	ニール・ディランド	トロント交響楽団 首席

～ アフィニス夏の音楽祭 参加状況（1989～2023年）～

これまでの音楽祭参加者は、全国総楽員数の半数以上の規模！

参加者数延べ 1,248 名 / 総楽員数 2,263 名……参加経験のある方が **50%以上！**

※総楽員数…日本のプロフェッショナル・オーケストラ年鑑 2022 より

～ 音楽祭参加者の声をご紹介します（一部抜粋）～

【参加動機より】

- ◆ 海外の素晴らしい演奏家や全国の優秀なオーケストラプレイヤーの方たちとともに室内楽の経験・研鑽ができること知り、非常に魅力を感じました。
- ◆ はじめましての方々と室内楽を勉強するのは新鮮でとても楽しみであるから。
- ◆ 過去に参加し、それらの体験で得た刺激は、単にその場限りで終わるのではなく、その後何年もの間日々のオーケストラ生活の中で生きていくと感じます。さらに自分のアンサンブル力を深めるために参加したいと思いました。
- ◆ 自分では見つけられない視点や、考え、視野を広げられたら、オーケストラでの演奏にも活かせると思ったから。
- ◆ 密度の高いアンサンブルができるメンバーに出会い、自身の音楽レベルアップができればと思ったから。
- ◆ 課題曲が弦楽器同士だけでなく、様々な楽器とのアンサンブルを経験できる曲目が多いのも魅力的だと感じました。
- ◆ コロナ禍にオーケストラに入団し外部との交流機会がほとんどなかった私にとって、とても貴重な機会だと思いました。

【参加者フィードバックより】

- ◆ 違う楽団の方と演奏することで刺激をもらえたことはもちろん、音楽が好きという気持ちを再認識でき、リセットされた感性で自楽団に帰ることができました。
- ◆ オーケストラは室内楽の延長線上にあることをより感じました。室内楽のように自分で息を吸って音を出したり、お互いを良く感じ合う時間をもっとオーケストラでも共有出来たら、より有機的な音楽的関係性でいられるかなと思いました。
- ◆ この音楽祭に来ると皆さんとフラットにコミュニケーションが取れるなと感じます。年齢やキャリアは関係なく、招聘演奏家の方々とも拙い英語でも会話ができたのが印象深く、いつもの仕事とは違う空気感でした。その影響もあつてか室内楽演奏会ではどのグループもクオリティが高く、これは大事な要素の一つなんだと思いました。
- ◆ (あいうえ音楽会では)地元の子供たちの歌や劇が入ってからはステージ上に思いやりの輪が生まれて更に素敵な音楽になったと感じました。
- ◆ 子ども向けのコンサートでも妥協せず、しっかりとしたプログラムで、演奏する側も聴く側も充実していたと思います。

The 36th Affinis Music Festival
参加者募集要項



<p>応募条件</p>	<p>以下のいずれかの条件を満たす演奏家であること。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 当財団の助成対象オーケストラおよびそれに準ずるプロフェッショナル・オーケストラの楽団員（契約団員、研究員含む） ・ 客演経験者（日本の高校または大学を卒業し、今後日本国内のオーケストラでの活動を志望する海外在住者も含む） <p>（その他の条件）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 8月17日（土）集合から8月24日（土）または25日（日）終演まで全期間に参加できること。 ・ 心身ともに健康であること。 <p>※過去の参加回数による応募の制限はありません。</p>
<p>募集パート／人数</p>	<p>24名 (Vn : 8名、Va : 5名、Vc : 5名、Cb : 2名、Ob : 1名、Cl : 1名、Fg : 1名、Hr : 1名)</p>
<p>参加条件</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 宿泊費 主催者負担 主催者が用意したホテルに宿泊していただきます（香川県高松市内の予定）。 ・ 交通費 主催者負担 所属楽団所在地又は居住地（日本国内）から音楽祭開催地までの公共交通機関による往復交通費については、主催者が負担します。原券手配の予定です。 ・ その他費用 参加者の日当及び出演料はありません。 ・ 著作権隣接権等 当財団は、演奏会やセミナーなど音楽祭の様相を録画・録音し、当財団の紹介や日本のオーケストラ活動のPRなどのために、これらを放映・放送・配信あるいはCD・DVD化する権利を有するものとします。 ・ 感染症拡大防止対策のお願い 皆様に安心・安全にご参加いただくため、当財団が感染症等の予防対策を実施する場合には、検査、情報提供等にご協力をお願いいたします。
<p>応募方法</p>	<p>所属楽団事務局を通じて、音源・書類等をご提出ください。 客演経験者の方は直接ご提出ください。 ※メールでお送りいただくことも可能です。</p> <p>〈送付先〉 〒107-0052 東京都港区赤坂 2-13-5 赤坂会館ビル 4階 公益財団法人アフィニス文化財団 音楽祭担当 行</p> <p>〈送信先〉 music-group@affinis.or.jp</p>


<p>提出物</p>	<p>① アフィニス夏の音楽祭 2024 かがわ 応募票</p> <p>※ 応募票は当財団 Web サイトからもダウンロードできます。</p> <p>② プロフィール写真</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 音楽祭公式パンフレットに掲載する写真です。 ・ ご応募の際には普通紙印刷によるご提出でもかまいません。参加決定となりましたら、後日データでお送りいただきます。 <p>③ 審査用録音音源</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ URL (YouTube など)、動画ファイル (mp4 など)、CD または再生可能な音楽ファイル (mp3、wav など) による。曲目は自由とします。 ・ <u>2年以内に収録されたもの</u>とします。<u>なるべく直近の音源をお送りください。</u> <p>※ 無伴奏曲やピアノ伴奏付独奏曲、ソナタなど、できる限りスタンダードな独奏曲を収録してください。複数曲収録いただいてもかまいません。</p> <p>※ 録音音質が悪い、通常機器での再生が出来ないなどの場合は、選考の際に不利となることがあります。ご自身で確認のうえお送りください。</p> <p>※ 提出する写真および録音物には氏名、楽器、所属楽団、収録した曲名（作曲者名、演奏楽章含む）、収録年月日を必ず明記してください。</p> <p>※ 提出された写真および音源は、原則として返却いたしません。</p> <p>〈選考会について〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 音楽祭選考委員による書類・音源選考を行ないます。 ・ 選考結果は、4月下旬に楽団を通じてご連絡します。（客演経験者には直接通知します。） ・ 参加曲目、ワークショップなど、音楽祭の詳細については、全参加者が決定した後にお知らせします。
<p>応募期限</p>	<p>2024年3月18日（月）必着</p> <p>※いただいた個人情報は選考・結果通知以外のみを使用し、ご本人の同意なしに第三者に開示・提供することはございません。</p>
<p>お問合せ</p>	<p>お気軽にお問合せください！</p> <p>公益財団法人アフィニス文化財団 事務局</p> <p>TEL : 03-5797-7135 (平日 10:00-17:00)</p> <p>E-Mail : music-group@affinis.or.jp</p> <p>WEB : https://www.affinis.or.jp/</p> 



Photo:K. Miura