

公益財団法人アフィニス文化財団  
2025年度「アフィニス オーケストラ助成」  
募 集 要 項

## 1. 趣 旨

アフィニス文化財団では、日本の音楽文化の発展を願い、「アフィニス オーケストラ助成」として国内のプロ・オーケストラが主催する演奏会（自主演奏会）を支援します。とりわけ「アフィニス エンブレム」については、全国の楽団から特に秀逸な企画の応募を期待し、重点的助成とします。

## 2. 対 象

### (1) 対象オーケストラ

概ね次の要件を勘案し、その実績から当財団が対象オーケストラとして相応しいと認める、「広く社会や地域に目を向け、音楽文化の普及と発展を目指した活動を行う国内のプロ・オーケストラ」であることとします。

#### 〔 組織要件 〕

固定メンバーによる2管編成以上の規模で専属事務局を有するオーケストラ。

- ・ 主要メンバーが固定で他のオーケストラ（演奏団体）と重複せず、定期的に給与等が支払われていること。
- ・ 事務局は楽譜や舞台の担当を有する運営組織であること。

#### 〔 活動要件 〕

過去3年において、年5回以上の定期演奏会を含む年10回以上の自主演奏会を行っている常設オーケストラ。

- ・ 同一プログラムで複数回の公演を行う場合は1回とみなす。
- ・ 定期会員制度やシリーズ会員制度が採用されていること。
- ・ 複数の指揮者により演奏の充実と多様性がはかられていること。

### (2) 対象となる演奏会

国内における定期演奏会や特別演奏会、シリーズプログラムなど、オーケストラが主催する演奏会（いわゆる自主演奏会）を対象とします。 ※オンライン配信公演も可

#### 〔 対象期間 〕

2025年4月1日から2026年3月31日までに実施される演奏会とします。

## 3. 助成区分と助成額

「1. アフィニス エンブレムとして申請」「2. アフィニス エチケットとして申請」のいずれかに○をして、必要事項をご記入ください。（別紙申請書参照）

特に「1. アフィニス エンブレムとして申請」の場合は、申請される企画内容がエンブレムとしてどのような意義があるかを詳しくご記入ください。

- 「アフィニス エンブレム」として申請された場合でも、選考の結果、「アフィニス メダイユ」「アフィニス エチケット」となる場合もあります。
- 複数件の助成もあり得ますので、一団体につき **3件程度**の申請を目安として下さい。

### アフィニス エンブレム

「音楽文化の担い手としてのプロ・オーケストラが主催する、わが国ならびに各楽団が活動の重点を置いている地域にとって意義がある企画」

〔 評価要素 〕 上記の定義に合うような意欲的なプログラムと、それに相応しい指揮者および出演者の人選

〔 助成額 〕 一企画 500 万円までとします。

### アフィニス エチケット

「楽団としての成長、発展を目指して企画された意欲的な公演」

〔 評価要素 〕 「楽団のレベルアップ」、「楽団の新レパートリーの開拓」等

〔 助成額 〕 一企画 50 万円とします。

### アフィニス メダイユ


「エンブレムで申請された企画のうち、エンブレムには届かなかった企画を対象として当財団が選考する。」

〔 助成額 〕 一企画 100 万円までとします。

## 4. 申請～選考

下記をご確認の上、申請書をご提出下さい。（原本のご郵送は不要です。）

※初めて申請される楽団は事前に助成対象オーケストラ要件に該当する証明書類をご提出下さい。

<p>①楽団ミーティング 希望日程</p> <p>11/11(月)</p> <p>15:00 受信必着</p>	<p>下記フォームより楽団ミーティングの希望日程をお送り下さい。</p> <p><a href="https://forms.office.com/r/dqEtRyUXEJ">https://forms.office.com/r/dqEtRyUXEJ</a></p>  <p>○楽団ミーティング実施日 2024年12月3日(火)、16日(月)、18日(水)、20日(金) (いずれか1日)</p>
<p>②申請書類</p> <p>11/18(月)</p> <p>15:00 受信必着</p>	<p>■アフィニス文化財団 オーケストラ助成 申請書</p> <p>①押印し、スキャンした PDF データ ②エクセルデータ(すべての申請シートを1つにまとめたデータ) <u>①②どちらもお送り下さい。</u></p> <p>■年間の自主演奏会一覧</p> <p>自主演奏会一覧の印刷物(冊子等)がある場合はメールでなくご郵送ください。(10部程度)</p> <p>郵送先：〒107-0052 東京都港区赤坂 2-13-5 赤坂会館ビル 4階 公益財団法人アフィニス文化財団</p> <p style="text-align: center;"><b>申請書類 提出先</b></p> <p style="text-align: center;"><b>オーケストラ助成申請窓口</b></p> <p style="text-align: center;"><b>【 music-group@affinis.or.jp 】</b></p>

③楽団ミーティング	<ul style="list-style-type: none"> <li>・申請企画に関する楽団からの説明・プレゼンテーション</li> <li>・申請企画並びに楽団の年間公演、活動・運営状況に関する質疑応答</li> </ul> ※楽団ミーティングの実施日は調整後にご連絡いたします。
④選考	委員による選考会を行います。
⑤決定通知	2025年2月中旬にご連絡いたします。

**※当助成は企画助成です。企画内容の大部分が未定の申請書は事務局の方で書類をお返しする場合があります。**

**※提出期限を過ぎた場合は受理できませんのでご注意ください。**

## 5. その他

- ・ 助成決定時に送付する「アフィニス オーケストラ助成 助成決定後の流れ」に基づき、チラシ、プログラム、ウェブサイト等での当事業内容の広報を行っていただくよう、お願いいたします。
- ・ 当財団ウェブサイトに、当該年度の「助成決定公演一覧」を掲載し広く公開いたします。一覧には、選考委員が執筆した、助成決定となった選考理由（エンブレムのみ）もあわせて掲載いたします。該当団体には事前にご案内いたします。
- ・ 助成決定後に企画内容に変更が発生した場合には速やかにご報告ください。選定理由にかかわる場合には、審議の上、助成取消または助成額が減額されることがあります。

(参考)

### オーケストラ助成委員

委員長	長木 誠司	(東京大学大学院名誉教授・当財団理事)
委員	寺西 基之	(音楽評論家・当財団理事)
	岩野 裕一	(音楽ジャーナリスト)
	梅津 時比古	(桐朋学園大学特任教授)
	鈴木 淳史	(雑文家・音楽批評)
	沼野 雄司	(桐朋学園大学教授)
	船木 篤也	(音楽評論家)