

## 応募票

楽団名:

事務局担当者:

(客演経験者(エキストラ)の場合、楽団名等の記入は不要)

ふりがな 氏名 ローマ字表記	姓 名	健康状態 生年月日 (年齢) (西暦)	年 月 日生 歳 (2026年4月1日時点)
現住所等	<p>〒 携帯電話番号: E-mail:</p>		
楽器・パート	<input type="checkbox"/> 正規団員 · <input type="checkbox"/> 契約団員 · <input type="checkbox"/> アシスタント		
経歴 最終学歴 職歴 (入団年)	年月 (西暦)	学校名・団体名等	
音楽上の 研修歴 (留学等含む)	年月 (西暦)	<p>*できるだけ詳しくお書きください。欄が足りない場合はプロフィールを添付して提出してください。</p> <p>*客演経験者(エキストラ経験者)は、次ページのアンケートにもご記入ください。        *師事者の氏名にフリガナまたはアルファベット表記を添えてください。        *過去の「アフィニス夏の音楽祭(セミナー)」への参加経験および応募経験もご記入ください。</p>	
参加日程	2026年8月16日入り～8月23日終演まで *原則全日程のご参加をお願いしております。ご不明な点等ございましたらご応募前にお問合せください。		参加可能ですか? Yes / No
音楽祭への 参加動機			
確認事項 その他	<p>1. 課題曲(アンサンブルA、B)の中で特に参加したいと思う曲があればお書きください。 曲名:</p> <p>希望パート:</p> <p>2. その他(通信欄)</p> <p>*必ずしも希望通りとならないことをご了承ください。</p>		

※ いただいた個人情報は選考・結果通知のみに使用し、第三者に開示・提供することはございません。

# 客演経験者用アンケート

氏名	
----	--

Q1 1年間に何回程度客演で出演していますか？

1～10回 11～20回 20回以上

Q2 客演回数が多い楽団はどこですか？

(楽団名)

Q3 最近、客演した公演を下記にご記入ください。

日付	楽団名	公演名／曲目／指揮者／パートなど

※ 客演した公演名や曲目、指揮者、パートについては、出来る限り詳しくご記入ください。